

NÖHÜ FESTİVAL ALANI: MODÜLER BİRİM VE SAHNE TASARIMI



NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

ESKİZ
ATÖLYESİ
(MP VII - MP VIII)

2026-2027 GÜZ

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ



21 Eylül 2026



09.00



ATÖLYE 6

NÖHÜ
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ

2026-2027 Güz Yarıyılı Dikey 3 Eskiz Atölyesi

Konu: NÖHÜ Festival Alanı: Modüler Birim ve Sahne Tasarımı

Atölye Kapsamı:

MIM4001 Mimari Proje VII

MIM4002 Mimari Proje VIII

Atölyenin Amacı :

Üniversite kampüsleri yıl boyunca dinamik ve dönemsel etkinliklere ev sahipliği yapmakta ve buna yönelik tasarımlara ihtiyaç duymaktadır. Bu ihtiyaca göre atölye kapsamında; kampüs zemininde minimum ayak izi bırakan, kolay taşınabilen, depolanabilen ve ek alet gerektirmeden hızla kurulup ölçeklenebilen bir modüler ünite sistemi ile bu sistemle mekânsal ve yapısal açıdan entegre çalışan bir festival sahnesi tasarımları beklenmektedir. Atölye; katılımcıların ekolojik malzeme bilgisiyle yapısal kararları bütünleştirerek hızla değişen kamusal ihtiyaçlara uyarlanabilir, kompakt ve teknolojik detaylara sahip modüler sistemler geliştirmelerini amaçlar. Bu doğrultuda süreç; tektonik eklemlenme, lojistik optimizasyon (nakliye, depolama, montaj hızı) ve açık alandaki kamusal yaşam senaryolarının tasarıma eş zamanlı aktarılmasını hedefler.

Tasarım Problemi: (Öğrenciler ek olarak iki adet tasarım problemi bulacaktır)

Bir festival alanı, farklı kullanıcı yoğunluklarına gün boyu adapte olabilen esnek bir yerleşim dili, hafif ve sürdürülebilir malzemelerle kolay kurulum dengesi gözetilerek nasıl kurgulanabilir?"

Atölye İçeriği:

Hafif, kolay kurulum, kolay depolanabilirlik özellikleriyle festival alanı için ihtiyaca yönelik modüler birimlerin tasarlanması beklenmektedir.

Modüllerin katlanma-açılma mekanizmalarının aksonometrik diyagramlarla ifade edilmesi beklenmektedir.

Modüllerin geniş alan ihtiyacı için birleşebilmeleri ve bu birleşme detaylarının düşünülmesi beklenmektedir.

Seçilen sürdürülebilir malzemenin potansiyellerinin araştırılması ve modüllerde hangi amaçla kullanıldığının ifade edilmesi beklenmektedir.

Ana sahne tasarımının açık hava koşulları düşünülerek (rüzgar, yağış vb.) tasarlanması beklenmektedir.

Ana sahne tasarımında kurulum, taşıyıcı sistem, yapı elemanı ve teknik bileşenlerini gözetten bir tasarım anlayışı beklenmektedir.

Gündüz ve akşam senaryolarına karşılık gelen iki farklı yerleşim alternatifi beklenmektedir.

Mimari Program:

- Modüler Birim (kapalı hali ve açık hali)
- Ana Sahne
- Seyirci alanı (amfi)
- Açık ve yarı açık alanlar

Atölye Çıktıları

(50x70 Dikey Pafta kullanılacaktır.)

Sunum Paftası (Modül açılış - kapanışını gösteren aksonometrik diyagram olmak zorundadır)

Vaziyet planı - 1/200

Modül planı - 1/50

Modül kesiti (En az 1 adet) - 1/50

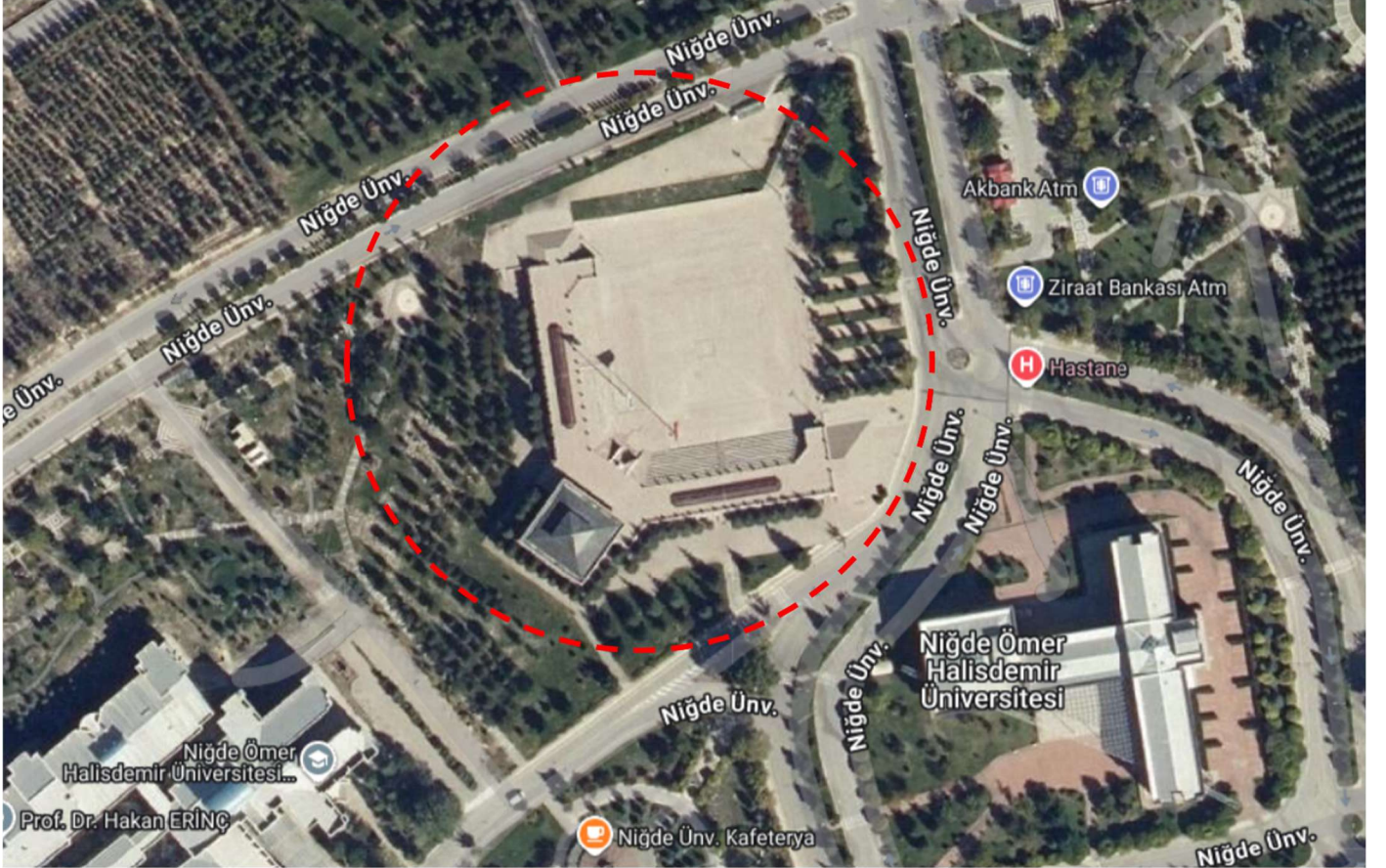
Modül görünüşü (En az 1 adet)- 1/50

Silüet - 1/200

Modül Maketi - 1/50 (Maket altlığı Kare 20x20cm)

Çalışma Alanı

Çalışma alanı Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 15 Temmuz Milli İrade Meydanı'dır. Alandaki amfinin yeri korunacaktır fakat amfi tasarımında değişiklikler yapılabilir. Modül ve ana sahne tasarımları meydanın kalan kısmına göre şekillenmelidir.



Şekil 1. Çalışma Alanı Google Earth Görüntüsü

Eskiz Sınavı Teslim Formatı (Formata uygun olmayan teslimler kabul edilmeyecektir.)

- Eskiz sınavı çizimleri, rapido kalem ve renkli çizim kalemleri kullanılarak 50x70cm ebatlarında eskiz kağıdına yapılacaktır.
- Tamamlanan çizim 50x70cm ebatlarında resim kağıdına yapıştırılarak teslim edilecektir.
- Çalışmayı en doğru biçimde ifade edecek en az 1 plan, 1 kesit, 1 görünüş ve 1 perspektif çizimi zorunludur. Tasarımın yeterince açıklayıcı olması için bazı çizimlerin sayısının artması beklenmektedir.
- Mimari temsillerin çiziminde içerikte belirtilen çizim ölçeğine uyulması gerekmektedir.
- Çalışmanın içeriğine göre kuzey oku, boyutlandırma, kot, mahal ismi vb. çalışmanın anlaşılmasını sağlayacak mimari çizim standartlarına uyulması zorunludur.
- Tasarımın 3B incelenmesini sağlayacak maketlerin özenle tamamlanması ve eskiz sınavı içeriğinde belirtilen ölçekte teslim edilmesi beklenmektedir.

Eskiz Sınavında Gerekli Malzemeler (Sınav esnasında alımı yasaktır.)

- 50x70 cm ebatlarında eskiz kağıtları (En az 4 Adet)
- 50x70 cm ebatlarında resim kâğıdı (En az 4 Adet) (Teslim edilecek eskiz kağıdına altlık olarak kullanılacaktır.)
- Farklı çizim kalınlıklarında uçlara sahip birden fazla kurşun kalem (Taslak çizimlerinde kullanılacaktır.)
- Farklı çizim kalınlıklarında uçlara sahip birden fazla rapido kalem (Final çizimlerinde kullanımı zorunludur.)
- Kuru boya, sulu boya, marker vb. renkli çizim kalemleri
- Maket yapımında kullanılacak maket malzemeleri (Oluklu mukavva, fotoblok, asetat, yapıştırıcı vb. malzemeler ve maket bıçağı vb. kesim araçları)