

TÜRDEN MEKÂNA: KUŞLAR İÇİN MİKRO-MİMARİ



NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR
ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

ESKİZ
ATÖLYESİ
(MP I - MP II - MP III)

2026-2027 GÜZ

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ



24 Eylül 2026



09.00



ATÖLYE 6

NÖHÜ
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ

Konu: Türden Mekâna: Kuşlar İçin Mikro-Mimari

Atölye Kapsamı:

MIM1001 Mimari Proje I

MIM1002 Mimari Proje II

MIM2001 Mimari Proje III

Atölyenin Amacı:

Atölyenin amacı, öğrencilerin bir canlıyı tasarımın kullanıcısı olarak ele alarak biyolojik, çevresel ve mekânsal gereksinimleri mimari kararlara dönüştürmelerini sağlamaktır. Tasarımda ele alınan mekân kullanıcısının insanlardan kuşlara geçişi ve kuş türünün tasarıma etkisi irdelenecektir. Atölye kapsamında öğrencilerin gözlem, araştırma, eskiz, ölçek, oran, mekân, malzeme ve yapım ilişkilerini birlikte düşünmeleri; kullanıcı gereksinimlerinden hareketle özgün ve uygulanabilir bir mikro-mimari çözüm geliştirmeleri hedeflenmektedir. Atölye kapsamında öğrencilerin; sürdürülebilirlik ilkesiyle doğal yaşamın evrelerini ele aldıkları tasarımları değerlendirmeleri amaçlanmaktadır.

Tasarım Problemi: (Öğrenciler ek olarak iki adet tasarım problemi bulacaktır)

Atölyenin temel tasarım problemi, **Niğde yöresi kuşlarına** yönelik kuş evlerine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu kuş evlerinin ise hitap edeceği kuş türlerinin tespit edilmesi ve ihtiyaçlarına uygun tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir.

“Doğal yaşama minimum müdahaleyle, Niğde yöresi kuşlarına ihtiyaçları doğrultusunda kuş evleri tasarlanabilir mi?”

Atölye İçeriği:

Her ekip, seçtiği kuş türünün yaşam biçimi ve gereksinimlerinden hareketle, türün barınma, korunma ve erişim koşullarına cevap veren **1/1 ölçekli bir kuş evi tasarlayacak ve maketini yapacaktır**. Öncelikle seçilen kuş türünün özelliklerini ve yaşam alanını incelenerek elde edilen veriler tasarım kriterlerine dönüştürülecektir. Ardından bireysel ve grup eskizleri aracılığıyla farklı fikirler üretilecek, alternatifleri tartışarak geliştirecek ve tasarım kararlarını plan, görünüş, kesit, perspektif ve detay eskizleriyle ifade edecektir. Tasarım; giriş açıklığı, iç hacim, yönelme, güneş, rüzgâr, yağış, yırtıcılardan korunma, yerleştirme yüksekliği, malzeme ve yapım biçimi gibi veriler dikkate alınarak geliştirilecektir. Türle göre giriş deliğinin çapı, iç hacim, yerden yükseklik, yönelme, güneş-rüzgâr etkisi, yırtıcılardan korunma gibi koşullar değiştiği için kuş türü özelinde tasarımlara ulaşılmalıdır. Sürecin sonunda tasarımın ölçeği, malzemesi, yapım mantığı ve çevreyle ilişkisi değerlendirilerek 1/1 ölçekte üretilebilir bir mikro-mimari öneri ortaya konacaktır.

Mimari Program:

- Kuşun Giriş ve Çıkışı Sağlayan Açıklık,
- Barınma/Yuvalama Mekânı,
- Koruyucu Kabuk,
- Havalandırma ve Su Tahliyesine Yönelik Çözümler,
- Yapının Çevreye veya Taşıyıcı Elemana Bağlanmasını Sağlayan Yerleştirme Sistemi

Atölye Çıktıları

50x70 Dikey Pafta olacak şekilde;

- Sunum Paftası (konsept ve tasarım kararlarını açıklayan, alan/çevre analizinin ele alındığı diyagramlar içermelidir) (50x70 Dikey)
- 1/1 Ölçekli Kat Plan/Planları
- 1/1 Ölçekli Kesitler (En az 1 adet)
- 1/1 Ölçekli Görünüşler (En az 1 adet)
- Perspektif/Perspektifler
- 1/1 Ölçekli 20x20 cm Altlıklı Maket (Var ise montaj elemanı ile)

Çalışma Alanı

Tasarlanacak kuş evi, Niğde ili içerisinde öğrencinin belirleyeceği bir kentsel bağlamda; cephe, çatı, elektrik direği, ağaç vb. mevcut yapı veya kent öğeleriyle bütünleşik ya da kendi taşıyıcı/yerleşim sistemine sahip bağımsız bir birim olarak tasarlanabilir.

Eskiz Sınavı Teslim Formatı (Formata uygun olmayan teslimler kabul edilmeyecektir.)

- Eskiz sınavı çizimleri, rapido kalem ve renkli çizim kalemleri kullanılarak 50x70cm ebatlarında eskiz kağıdına yapılacaktır.
- Tamamlanan çizim 50x70cm ebatlarında resim kağıdına yapıştırılarak teslim edilecektir.
- Çalışmayı en doğru biçimde ifade edecek en az 1 plan, 1 kesit, 1 görünüş ve 1 perspektif çizimi zorunludur. Tasarımın yeterince açıklayıcı olması için bazı çizimlerin sayısının artması beklenmektedir.
- Mimari temsillerin çiziminde içerikte belirtilen çizim ölçeğine uyulması gerekmektedir.
- Çalışmanın içeriğine göre kuzey oku, boyutlandırma, kot, mahal ismi vb. çalışmanın anlaşılmasını sağlayacak mimari çizim standartlarına uyulması zorunludur.
- Tasarımın 3B incelenmesini sağlayacak maketlerin özenle tamamlanması ve eskiz sınavı içeriğinde belirtilen ölçekte teslim edilmesi beklenmektedir.

Eskiz Sınavında Gerekli Malzemeler (Sınav esnasında alımı yasaktır.)

- 50x70 cm ebatlarında eskiz kağıtları (En az 4 Adet)
- 50x70 cm ebatlarında resim kâğıdı (En az 2 Adet) (Teslim edilecek eskiz kağıdına altlık olarak kullanılacaktır.)
- Farklı çizim kalınlıklarında uçlara sahip birden fazla kurşun kalem (Taslak çizimlerinde kullanılacaktır.)
- Farklı çizim kalınlıklarında uçlara sahip birden fazla rapido kalem (Final çizimlerinde kullanımı zorunludur.)
- Kuru boya, sulu boya, marker vb. renkli çizim kalemleri
- Maket yapımında kullanılacak maket malzemeleri (Oluklu mukavva, fotoblok, asetat, yapıştırıcı vb. malzemeler ve maket bıçağı vb. kesim araçları)