

**MİMARİ TASARIM V**

**Konu: NİĞDE OTOBÜS TERMİNALİ VE KONAKLAMA MERKEZİ**

**HAFTALIK PROGRAM**

| Hafta | Tarih          | İçerik   | Kapsam  | Not oranı |
|-------|----------------|--|---|-----------|
| 1     | 25 Eylül 2018  | Proje konusu   | Terminal ve otel binası, işleyişi, mimari program ile ilgili öneriler, arsa, yöntem.            |           |
| 2     | 2 Ekim 2018    | Ödev sunumu  | Kaynak araştırması  | %10       |
| 3     | 9 Ekim 2018    | Ödev sunumu  | Kaynak araştırması  |           |
| 4     | 16 Ekim 2018   | Atölye 1   | A Grubu   |           |
| 5     | 23 Ekim 2018   | Atölye 1   | B Grubu   | %10       |
| 6     | 30 Ekim 2018   | Atölye 1   | C Grubu   |           |
| 7     | 6 Kasım 2018   | Proje kritiği  | İsteyenler jüri karşısında proje kritiği alabilir.  |           |
| 8     | 13 Kasım 2018  | Ara Jüri (Arka arkaya 2 gün veya 2 hafta sürebilir.)     | İstenecekler 15 gün önce ilan edilecektir.  | %20       |
| 9     | 20 Kasım 2018  | Proje kritiği  | İsteyenler jüri karşısında proje kritiği alabilir.  |           |
| 10    | 27 Kasım 2018  | Atölye 2   | A Grubu   | %10       |
| 11    | 4 Aralık 2018  | Atölye 2   | B Grubu   |           |
| 12    | 11 Aralık 2018 | Atölye 2   | C Grubu   |           |
| 13    | 18 Aralık 2018 | Uygulama (eskiz sınavı)                                  | İstenecekler sınav günü ilan edilecektir.   | %10       |
| 14    | 25 Aralık 2018 | Eskiz Jürisi   | Eskiz sınavında teslim edilen proje sunulacaktır.   |           |
| 15    | 4 Ocak 2018    | Final Teslimi  | İstenecekler 15 gün önce ilan edilecektir.  |           |
|       | 8 Ocak 2018    | Final Jürisi (Arka arkaya 2 gün veya 2 hafta sürebilir.) | Tarih, genel sınav programında ilan edilecektir.  | %40       |
|       |                | Bütünleme Teslimi ve Jürisi                              | İstenecekler 15 gün önce ilan edilecektir. Tarih, bütünleme sınav programında ilan edilecektir. |           |

**NOTLANDIRMA ORANLARI**

|        | Ödev               | Atölye                       | Uygulama     | Ara Sınav | Genel Sınav  | TOPLAM      |
|--------|--------------------|------------------------------|--------------|-----------|--------------|-------------|
| İçerik | Kaynak araştırması | Atölye notlarının ortalaması | Eskiz sınavı | Ara Jüri  | Final Jürisi | Başarı notu |
| Oran   | %10                | %20                          | %10          | %20       | %40          | %100        |

**NOTLAR:**

- Bütün atölye ve jürilerin sonunda, elde çizilen projelerin paftaları ve proje raporu ile birlikte bilgisayar çizimlerinin dijital kopyaları ve maket fotoğrafları CD ile bölüme teslim edilecektir. (Proje raporu: Atölye ve jürilerde, öğrenci anafikrini ve proje gelişimin anlatan, elle yazılmış ve imzalanmış A4 raporunu jüriye teslim edecektir, rapor notlandırma dikkate alınacaktır.)
- Atölye jürileri, jüriye ve eskiz sınavına katılmama durumunda, öğrencinin notu "0" olarak değerlendirilecektir. Öğrenciler raporlu veya görevli olmaları durumunda, aynı atölye içinde yer değiştirebilirler. (A-B-C grubu yer değiştirebilir).
- Ara jüri, final jürisi ve bütünleme jürilerinde teslimleri öğrenci adına bir başkası yapabilir. Jüriye katılım zorunludur.
- İsteyen öğrenciler diğer grupların Atölye jürisinin sonunda kritik alabilir. Bu proje kritiklerinde notlandırma yapılmayacaktır.
- Atölye 1'de sunulacak olan ilk tasarımlar, leke çalışmaları ve projeler kesinlikle elde çizilmiş olacaktır. Projelerin bilgisayar ortamına aktarılması, jürinin izni ile olacaktır.
- Bütünleme dahil olmak üzere, bütün atölye, jüri ve kritikler açık jüri şeklinde yapılacaktır.

**JÜRİ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

| 40%   | 15%  | 15%   | 15%   | 15%   | 100%               |
|---|--|---|---|---|--------------------|
| <b>TASARIM</b>  | <b>FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER</b>  | <b>YAPISAL ÇÖZÜMLER</b>   | <b>MİMARİ ANLATIM</b>   | <b>MAKET</b>  | <b>BAŞARI NOTU</b> |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, tasarımı geliştirme becerisi. | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem detay bilgisi. | Çizimlerde teknik resim kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. | Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. |                    |

Doç.Dr. M. Vehbi GÖKÇE

Y. Mimar Nuran ÖZYILDIZ  
Arş.Gör. Gizem ÖZAL

Mimar Bülent KARABULUT

Başarılar dileriz.