

## **KARAR NO: 2024/01**

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü'nün "2023 Yılı Kurum İç Değerlendirme Raporu" konulu 11.01.2024 tarihli ve E.462935 sayılı yazısına istinaden, 2023 Yılı Öz Değerlendirme Raporu görüşüldü.

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü'nün 2023 yılı öz değerlendirme raporları ile ilgili yazısına istinaden hazırlanan Fakülte Öz Değerlendirme Raporunun, Fakültemiz Web sayfasında yayımlanmak üzere aşağıda belirtilen şekilde kabulüne ve kararın Kalite Koordinatörlüğüne bildirilmesine oy birliğiyle karar verildi.



## **ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**[MİMARLIK FAKÜLTESİ]**

**[NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ]**

[Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Merkez Kampüs, 51240 Niğde]

**[2023]**

## A. GENEL BİLGİLER

### A.1. İletişim Bilgileri

Mimarlık Fakültesi, Bor Yolu üzerindeki Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Merkez Yerleşkesinde bulunmakta olup resmi internet sayfasından (<https://www.ohu.edu.tr/mimarlikfakultesi>) detaylı iletişim bilgilerine ulaşılabilir.

Mimarlık Fakültesi Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi'nin Bor Yolu Üzerindeki Merkez Kampüsünde yer almaktadır. Fakültemizin resmi internet sayfası üzerinden (<https://www.ohu.edu.tr/mimarlikfakultesi>) detaylı iletişim bilgilerine ulaşılabilir.

### A.2. Birimdeki Lisans Programları Hakkında Bilgi, Kısa Tarihçe ve Değişikler

Mimarlık Fakültesi 01.06.2010 tarihinde 27627 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan kararla birlikte Mühendislik Fakültesi'nden ayrılarak, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, İç Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümleri ile birlikte yeni bir fakülte olarak kurulmuştur. Mimarlık Bölümü, 2013-2014 Eğitim Öğretim Yılı Güz Döneminde ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü de 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Güz Döneminde ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ise 2023-2024 Güz Döneminde lisans düzeyinde eğitim ve öğretime başlamıştır.

**Tablo 1. Birimdeki Lisans Programları**

Lisans Programının Adı	Türü (Normal /II. Öğretim; Eğitim Dili vs.)	Lisans Programının Süresi	Kayıtlı Öğrenci Sayısı
Mimarlık	Normal/Türkçe	4 Yıl	224
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Normal/Türkçe	4 Yıl	178
Şehir ve Bölge Planlama	Normal/Türkçe	4 Yıl	32
İç Mimarlık Bölümü	-	-	-

Mimarlık Fakültesindeki lisans programlarının her biri 30 AKTS'den oluşan ders yükü ile 8 yarıyılta tamamlanmaktadır. Bir AKTS öğrencinin 30 saatlik iş yükünü temsil etmek üzere her bir dönem için toplamda 900 saatlik iş yükü şeklinde planlanmıştır. Fakültede bulunan her bölümün programında hem teorik hem de uygulamalı dersleri bulunmakta olup bu derslerde öğrenciler, hem teorik bilgiler öğrenmekte hem de bilgi ve becerilerini atölye/stüdyo çalışmaları ile pekiştirmektedirler. Ayrıca, öğrencilerin eğitim-öğretim süresince edindikleri teorik ve uygulamalı bilgileri çalışma hayatında sınama olanağı sağlayan staj yapmaları zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrencilerin dördüncü sınıftan sonra tasarım ürünlerini, stüdyo derslerinde bitirme projelerini tasarlamak, gerçekleştirmek ve belirlenen bir jüri önünde savunmak zorundadırlar.

## B. YÖNETİŞİM ve KALİTE

Fakültede, eğitim-öğretim kalitesinin geliştirilmesi ve daha verimli hale getirilmesi amacıyla, öğretim materyallerinin güncellenmesi, teknolojik gelişmelerin bulunduğu olanaklardan daha etkin yararlanılması, yazılım programlarının öğretilmesi, mesleki içerikli geziler düzenlenmesi, akademik kadronun güçlendirilmesi çalışmaları yürütülmektedir. Ders içeriklerinin geliştirilmesinin yanı sıra, iş dünyasının taleplerine bağlı olarak güncel gelişmeler dikkate alınarak öğrencilerin çalışma yaşamına daha hızlı uyum sağlaması amacıyla yeni derslerin eğitim ve öğretim planlarına dahil edilmesi, var olanların güncellenmesi ve zenginleştirilmesi yapılmaktadır. Buna ek olarak aynı zamanda aşağıdaki uygulamalar da yapılmaktadır:

- Bölüm tanıtım sunumları güncellenmiş olarak bölüm web sayfasında sunulmaktadır. Tanıtım sunumları kullanılarak liselerde sunumlar yapılmıştır.
- Danışmanlık sisteminin daha etkin olarak işletilebilmesi için danışman-öğrenci toplantıları düzenlenmektedir. Öğrencilerin akademisyenlerle görüşebilmesinde kolaylık sağlamak için haftalık görüşme saatleri belirlenmiş ve ilan edilmiştir.
- Öğrenciler için oryantasyon toplantıları düzenlenmiş olup böylece bölüm ve üniversite hakkında bilgilendirmeler yapılmıştır.
- Dekanı ile öğrenci buluşmaları şeklindeki toplantılar ile öğrencilerin ihtiyaçları, şikayetleri ve beklentileri tespit edilmiş ve elde edilen bilgiler ışığında yönetsel kimi kararlar alınmıştır.
- Altyapının geliştirilmesi kapsamında çalışmalar yürütülmüş, Eğitim-Öğretim faaliyetlerinin yürütüldüğü binanın daha etkin ve verimli kullanılabilmesi için ders programları güncellenmiş ve atıl bir dersliğin yeni atölyeye dönüştürülmesi planlanmıştır. Planlanan atölyenin yeni eğitim-üretim yılına hazır hale getirilmesi için çalışmalar sürmektedir.
- Bölümlerimizde ihtiyaçlar doğrultusunda Prof./Doç. Dr. /Dr. Öğr. ve Araştırma Görevlisi kadrolarına planlandığı şekilde ilana çıkılmaktadır.
- Fakültemize ait internet sayfası daha sık periyotlar halinde güncellenmektedir.
- Öğrencilerimizin katılımları ve öğretim üyelerinin destekleriyle TÜBİTAK 2209A programına başvurular yapılmıştır.
- Fakültede, öğrencilere kullanabilecekleri çalışma ofisleri tahsis edilmiş olup yine mesai saatleri dışında atölyelerde çalışmak isteyen öğrenciler için, başvuruları halinde daha önceden belirlenen bir atölye öğrenciler için 24 saat kullanıma sunulabilmektedir.

Mimarlık Fakültesinde performans yönetimi sürecinde kullanılan yol ve yöntemler, 6 aylık performans raporları, akademik teşvik raporları ve iç ve dış paydaşlarımızın görüşleri ile anket sonuçları dikkate alınarak yürütülmektedir. Bu kapsamda iç paydaşlar olarak üst yönetim ile fakülte yönetimi, öğretim elemanları, destek personeli ve dış paydaşlar olarak kamu kurumları, staj olanağı sunan kuruluşlar, odalar ve işverenlerden gelen öneri ve talepler değerlendirilmektedir. Bu toplantılar sonrasında gelen öneriler doğrultusunda çeşitli iyileştirme kararları alınmaktadır. Oluşturulan sürekli iyileştirme döngüleri ile eğitim amaçları ve program çıktıları gibi kriterler değerlendirilerek iyileştirilmektedir. Fakülte performansı; yıllık faaliyet ve öz değerlendirme raporları ile raporlanmaktadır.

## C. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

### C.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

Üniversitemizde ders programları ve buna ilişkin düzenlemeler ilgili mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır. Program taslakları kesinleşmeden önce paydaş görüşleri alınması zorunludur. Fakültemizdeki pek çok bölümde ders dağılım dengeleri Bologna süreçleri ile ilgili olarak üniversitede alınan kararlar çerçevesinde oluşturulmuştur. Her bir bölümün programı, üniversite, fakülte ve paydaşların önerileri doğrultusunda Bologna süreçlerine ve belirlenen eğitim amaçlarına uygun olarak bölüm, fakülte ve üniversite akademik kurullarında karara bağlanmaktadır. Buna göre, bilimsel gelişmeler ve iç-dış paydaşlardan gelen görüşler göz önüne alınarak program çıktılarımız gözden geçirilmekte ve gerek duyulursa değişiklik yapılmaktadır.

Fakültemizdeki programların çıktıları eğitim amaçlarıyla uyum halindedir. Örnek olarak, Peyzaj Mimarlığı Bölümündeki eğitim amaçlarının hangi program çıktılarını kapsadığı aşağıdaki tabloda (Tablo 2) verilmiştir. Program çıktılarının amaçlara ulaşılması yolunda birer araç veya ara duraklar olarak görülmesi gerektiği düşünülmektedir. Peyzaj Mimarlığı Bölümü için hazırlanan tablo da Program Çıktılarından PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ5, PÇ6 ve PÇ7; programın mezunlarının kazanmış olması beklenen temel Peyzaj Mimarlığı hakkındaki bilgi-beceri, bireysel/çok disiplinli takımlarda etkin çalışma, etkin iletişim kurma becerisi, mesleki ve etik sorumluluk bilinci içerisinde eleştirel düşünme, planlama ve tasarım konuları hakkında bilgi edinme sürecinde araştırma becerisi, peyzaj mimarlığı ile ilgili mesleki çözümlerden yararlanma konularını içermektedir. Bu bağlamda Peyzaj Mimarlığı Bölümünün tablosu incelendiğinde, birinci eğitim amacına ulaşılması için Program Çıktısı (PÇ) 2 ve 3'ün, ikinci eğitim amacına ulaşılması için PÇ4 ve 5'in, üçüncü eğitim amacına ulaşılması için PÇ 3, 4, 5, 6 ve 7'nin etkili olduğu, dördüncü eğitim amacına ulaşabilmesi için ise PÇ1 ve 6'nın etkili olduğu belirlenmiştir.

**Tablo 2. Programın Eğitim Amaçları (PEA) ve Program Çıktılarının (PÇ) Uyumu (Peyzaj Mimarlığı Bölümü)**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7
PEA1		X	X				
PEA2				X	X		
PEA3			X	X	X	X	X
PEA4	X					X	

Eğitim sürecinin tamamında toplam kalite yakalanmadan, daha somut bir ifadeyle öğrenciler kaliteli ve verimli çalışma-iş yapma alışkanlığı kazanmadan meslek sevgisinin doğması ve mesleki etik değerlerin içselleştirilmesi mümkün değildir. Mimarlık Fakültesi bölümlerinin hedefi öncelikle eğitimde toplam kalitenin artması; bunun sağlanması için farkındalık seviyesinin yükseltilmesidir. Fakültemizdeki bütün Program amaç ve çıktıları TYYÇ ile de uyumludur.

## C.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Fakültemiz bölümlerinde verilen uygulamalı derslerde atölye çalışmaları ön plana çıkmaktadır. Bu çalışmalar öğrencinin standartlara uygun bir şekilde yapı ve çevresini sağlıklı şekilde üretebilecek yetileri kazanmasını sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu tasarım disiplinlerinin temel ve ortak özellikleri, kaynağını insan yaratıcılığında almaktadır. Bu alanların her biri sosyal, kültürel ve sanatsal bir içeriği taşımanın yanı sıra değişik bilim dalları ve teknik alanlarla da bağlantılıdır.

Tasarım disiplinlerin mutlak surette insanın soyut düşünme becerisi ile ilişkilidir. Bu alanların her biri sosyal, kültürel ve sanatsal bir içeriği taşımanın yanı sıra değişik bilim dalları ve teknik alanlarla da bağlantılıdır. Anadolu, dünyada eşi az görünür bir kültür mirası birikimine sahiptir. Bu miras, çağdaş tasarım disiplinlerinin eğitiminde, özellikle mimarlık alanında çok önemli bir kaynaktır. Bu kaynağın çağdaş bilgi ve donanımla bütünleşerek gelişmesi, geleceğe aktarılacak nitelikte bir kültür ve uygarlık birikimi yaratması, temel amaçlarımızdandır.

Tasarım disiplinlerinin gelişimi, yerel kültür birikiminin ve küresel değerlerin bütünleşmesi ile sağlanabilir. Bu gelişim sürecinde, tasarımcıların daha iyi sorun çözücü ve daha iyi kuram geliştirici olabilmeleri için tüm bilgi ve donanıma sahip akademisyen veya meslek adamları olmalarının yanında araştırmacı, eleştirel ve yaratıcı düşünmenin yöntemlerine de sahip olmaları gerekmektedir.

Bu amaçlar doğrultusunda, fakültemizde çağdaş tasarım anlayışına ve kuramsal altyapı zenginliğine sahip, teknolojideki ilerlemeleri kullanabilen ve toplumla ve hizmet götürdüğü kesimle iletişim içinde mimarların, şehir ve bölge plancılarının, peyzaj mimarı ve iç mimarların yetişmesi en büyük hedefimizdir.

Bu bağlamda özellikle ders içeriklerinin geliştirilmesinde, uygulamalarda bilgi ve beceri artırıcı etkinlikler düzenlenmesinde bu ölçütler dikkate alınmış ve devam eden bir yaklaşım olarak halen ders tasarımlarını şekillendirmektedir.

Üniversitemizde Bologna süreçlerine bağlı olarak bütün ders paketlerinin hazırlanması ve AKTS'lerinin belirlenmesinde öğrenci iş yükü dikkate alınmıştır. Üniversitemizde Bologna ders paketlerinin her yıl düzenli olarak güncellenmesi için ilgili sistem öğretim elemanlarının erişimine açılmaktadır. Bu güncellemeler bölüm eğitim-öğretim komisyonu raporu, bölüm - fakülte kurulu ve senato kararı ile uygulanmaktadır.

Fakültemizdeki öğrencilerin başarısı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esaslarına göre değerlendirilmektedir. Dersler teorik ve/veya uygulamalı olarak verilmektedir. Genel olarak öğrencilerin aldığı derslere ait ara sınav, uygulama ve proje sınavı, genel sınav ve bütünleme sınav notları dikkate alınarak başarı notu belirlenmektedir. Ayrıca Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi eğitim-öğretim yönetmeliğine göre bir dersin yarıyıl veya yılsonu sınavına girebilmek için; teorik derslerin en az %70'ine devam etmek, dersin uygulaması varsa, uygulamaların en az %80'ine devam etmek zorunludur.

Öğrencinin başarı notuna etki eden ölçütlerin her birinin etki yüzdesi (Ölçme Değerlendirme Biçimleri) dersin yürütücüsü tarafından dönem başında belirlenerek otomasyon sisteminde öğrenciye ilan edilir. Belirlenen bu başarı notu toplamda 35 barajını

geçmelidir. Derse ait ölçütlerden kazanılan notlar dersin yürütücüsü tarafından otomasyon sistemine yönetmelikte belirtilen süreler içerisinde girilmektedir. Başarı notu bağıl değerlendirme sistemine göre otomasyon sistemi tarafından otomatik olarak hesaplanmaktadır. Bağıl değerlendirme, Üniversitemiz Başarı Ölçme ve Değerlendirme Esasları Yönergesine göre uygulanmaktadır. Bu yönerge Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi internet sitesinde (<https://ohu.edu.tr/oidb/sayfa/yonetmelikler>) yer almaktadır. Öğrencinin bir dersten şartsız başarılı sayılabilmesi için aldığı harf notunun en az CC olması zorunludur. Bu harf notunun altındaki (DC ve DD) harf notları şartlı geçme olarak nitelendirilmektedir. Öğrencinin şartlı geçtiği derslerden başarılı sayılabilmesi için ilgili yarıyıl akademik not ortalamasının 2.00 veya üstünde olması gerekmektedir.

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 30'uncu maddesindeki esaslar çerçevesinde; bir dersin yarıyıl içi sınavları, yarıyıl içi çalışmaları ve genel sınavının ağırlıkları dikkate alınarak her öğrenci için sayısal ağırlıklı not ortalamaları elde edilmektedir. Bu elde edilen ortalama öğrencinin ağırlıklı başarı puanı olarak belirlenmektedir. Fakat sınava giren öğrenci sayısı on ve altında ise öğrencinin ağırlıklı başarı puanı, sınıfın ağırlıklı başarı puanının aritmetik ortalamasının ilgili tablodaki (Yönergedeki Çizelge I) aralığına karşılık gelen katsayı ile çarpılması sonucu bulunan nota karşılık gelmektedir. Çarpım sonucunda bulunan not Yönergedeki Çizelge II'deki değerler esas alınarak harf notuna dönüştürülmektedir.

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde öğrenci kabulü, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından, Yükseköğretim Kurumları Sınavına (YKS) göre yapılmaktadır. SAY puanına göre başarılı olan ve bölümleri tercih eden öğrenciler kayıt yaptırabilmektedirler. DGS sınavı ile de ön lisans programlarından öğrenciler gelmektedir. Ayrıca, ÖSYM tarafından Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı (YÖS) sonuçlarına göre de uluslararası öğrenciler kabul edilmektedir.

Son iki eğitim öğretim yılında programlarımızın öğrenci kontenjanları, kayıt yaptıran öğrenci sayıları, YKS giriş puanları ve sıralamaları ile ilgili bilgiler Tablo 4'te verilmiştir.

**Tablo 3. Lisans Öğrencilerinin YKS Derecelerine İlişkin Bilgi  
Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı ve Şehir ve Planlama Bölümleri**

Bölüm/Program Adı	Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	YKS Puanı		YKS Başarı Sırası	
				En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
Mimarlık	2023-2024	20	6	400,2	324,16	110395	249471
	2022-2023	60	3	342,79	321,57	189167	234736
Peyzaj Mimarlığı	2023-2024	60	58	299,14	183,15	330892	1384434
	2022-2023	60	55	301,53	234,46	288837	590146
Şehir ve Bölge Planlama	2023-2024	32	28	298,21	223,02	895653	334497
	2022-2023	-	-	-	-	-	-

Merkezi yerleştirmeye gelen öğrenci grupları dışında kalan yatay geçiş, yabancı uyruklu öğrenci sınavı (YÖS) öğrenci kabullerinde Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi'nin belirlediği yönergeler esas alınmaktadır (<https://www.ohu.edu.tr/oidb/sayfa/yonetmelikler>).

Önceki öğrenmelerin tanınması ve muafiyet işlemleri Üniversitemiz tarafından kabul edilen “Ön lisans ve Lisans Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi” kapsamında yapılmaktadır. Öğrenci kabulü ile ilgili uygulamalar YÖK’ün mevzuatları ve ÖSYM sınavları ile yapıldığı için süreçleri tanımlı ve sürekli. Öğrenci kabulü ile ilgili bilgilendirmeler gerek ÖSYM sayfasında gerek fakültemiz web sayfası üzerinden yapılmaktadır.

Öğrenci danışmanlık hizmeti ve oryantasyonu, her yıl kayıt zamanında öğrencilere her bir öğrencinin giriş yılına göre bölüm başkanlıklarınca belirlenen öğretim elemanları tarafından sağlanmaktadır. Danışmanlar belli başlı sorumlulukları yerine getirmekle görevlidirler. Öğrencilerin ders seçimleri, üniversite öğrenci ilişkilerinin düzenlenmesi, oryantasyon ve ders tanıtımları ve öğrencinin gelişimi ile ilgili konularda danışman sorumludur. Her dönem başında danışman-öğrenci toplantıları düzenlenmekte ve bu toplantılarda öğrencilerin nasıl ders seçecekleri, hangi dersleri alacaklar gibi konularda öğrenciler bilgilendirilmektedir.

Merkezi yerleştirmeye gelen öğrenci grupları dışında kalan yatay geçiş, yabancı uyruklu öğrenci sınavı (YÖS) sonucu öğrenci kabullerine ilişkin uygulamalar üniversitemizin ilgili mevzuatına göre yapılmaktadır.

Bu bağlamda ERASMUS koordinatörleri AKTS’nin akademik ve idari yönleriyle ilgilenmek olduğundan bu koordinatörler önemli bir rol oynamaktadır. Öğrencinin yurtdışındaki üniversitede eğitimini tamamlayıp dönmesinden sonra ilgili üniversiteden gelen not çizelgesindeki belgeler dikkate alınarak Bölüm Kurulunca akademik tanınma amacıyla karar alınmaktadır. Yurt dışından eğitimini sürdürmek üzere Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi’ne gelip eğitimini tamamlayan öğrencilere AKTS kredilerini ve AKTS notlarını gösteren not çizelgesi hazırlanıp verilmektedir. Not çizelgesinde gösterilen kazanılmış AKTS kredileri ve verilmiş AKTS kredileri, AKTS kurallarında belirtilen modeli esas almaktadır.

**Tablo 4. Erasmus Programı Çerçevesinde Fakültemizden Yurt Dışı Üniversitelere Giden Öğrenci Sayıları**

Yıllar/ Üniversite	Lublin University Of Technology	University of Warmia and Mazury in Olsztyn	Bydgoszcz University of Science and Technology
2021-2022	5		
2022-2023	3	3	
2023-2024	4	1	4

Değişim programları için gidecek olan bütün öğrencilerin PÇ’leri sağlayabilmeleri için de fakültemizde verilen dersler ile gidilecek olan üniversitede karşılığı olan dersler eşleştirilmekte ve Fakülte Kurulu kararı ile bu eşleştirmeler kabul edilmektedir. Derslerinin tamamlayıp geri dönen öğrenciler için ders eşleştirme ve saydırma işlemleri gerçekleştirilmektedir.

Yatay, dikey geçiş yapan ya da daha önce alınan derslerin tanınması ve muafiyet işlemleri Üniversitemiz tarafından kabul edilen “Ön lisans ve Lisans Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi” kapsamında yapılmaktadır.

### **C.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri**

Merkez Kütüphanemiz, üniversitemizin tüm akademik birimlerinde eğitim gören

öğrenciler ile akademik ve idari personele hizmet vermektedir. Merkez Kütüphanesi 5561 metrekare kapalı alana sahip olup, içerisinde bulunan sergi salonu, kafeterya, multimedya salonu, konferans salonu, grup çalışma odası, internet erişim alanı ve geniş okuma salonları bulunmaktadır. Kütüphane koleksiyonu Üniversitemizin bilgi ihtiyaçları göz önünde bulundurularak her geçen gün zenginleştirilmekte ve yeni kaynaklar satın alınarak sürekli güncel tutulmaktadır.

Fakültemizde öğrencilerin tasarım çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri 4 adet atölye bulunmakta olup, toplam alanı 720 m<sup>2</sup> olan atölyelerde çizim masaları, dolaplar, sunum cihazları bulunmaktadır. Ayrıca maket çalışmalarını yürütmek üzere 85 m<sup>2</sup> alana sahip maket atölyesi de öğrencilerin kullanımına açıktır. İki adet Amfi ve toplam alanı 960 m<sup>2</sup> olan 12 adet derslikte fakülte binasında yer almaktadır (Tablo 5).

Bilgisayarlı tasarım derslerinin yürütüldüğü ve sayısal modelleme çalışmalarının gerçekleştirildiği 1 adet bilgisayar laboratuvarı ile, 149 m<sup>2</sup> malzeme laboratuvarı ile alanı 140 m<sup>2</sup> olan restorasyon ve koruma laboratuvarı hem uygulama derslerinin hem de araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin yürütüldüğü laboratuvarlardır (Tablo 5).

**Tablo 5. Mimarlık Fakültesi Laboratuvar, Atölye ve Derslikleri**

Eğitim Alanları	Sayı (adet)	Alan (m <sup>2</sup> )
Amfi	2	410
Derslik (48 kişilik)	8	560
Derslik (70 kişilik)	4	400
Tasarım Atölyesi	4	720
Maket Atölyesi	1	85
Bilgisayar Laboratuvarı	1	80
Malzeme Laboratuvarı	1	140
Restorasyon ve Koruma Laboratuvarı	1	140

#### C.4. Öğretim Kadrosu

Mimarlık Fakültesi bünyesinde tam zamanlı olmak üzere, 14 öğretim üyesi, 6 araştırma görevlisi (35. Madde dahil) yer almaktadır. Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı bölümlerindeki öğretim üyelerimiz Yüksek Lisans programlarında da dersler vermektedirler. Tablo 6'da fakültemiz öğretim elemanlarının eğitim bilgileri, tecrübeleri ve yaklaşık haftalık ders yükleri görülmektedir.

**Tablo 6. Fakültemiz Öğretim Kadrosu**

Öğretim Elemanının Unvanı ve Adı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi	Ders Yüğü (Haftalık Ders Saati)
----------------------------------	--	----------------	---------------------------------



		Kamu/ Sanayi Deneyimi* (yıl)	Öğretim Deneyimi (yıl)	Kurumdaki Deneyimi (yıl)	2022- 2023 Bahar	2023- 2024 Güz
Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU	Çukurova Üniversitesi/2008	2	22	16	24	27
Prof. Dr. Mehmedi Vehbi GÖKÇE	Selçuk Üniversitesi/2010	12	24	12	28	33
Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü 2016	-	14	7	17	33
Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN	Gazi Üniversitesi 2019	4	12	12	17	23
Doç. Dr. Hakan KARACA	Ortadoğu Teknik Üniversitesi/2014	18	6	4	23	27
Dr. Öğretim Üyesi İlknur ACAR ATA	Konya Teknik Üniversitesi-2016	-	9	3	15	23
Prof. Dr. Tülay EZER	Çukurova Üniversitesi/2008	-	25	25	29	27
Doç. Dr. Gülden SANDAL ERZURUMLU	Çukurova Üniversitesi/2009	-	25	11	32	34
Doç. Dr. Gülbin ÇETİNKALE DEMİRKAN	Çukurova Üniversitesi/2015	-	13	6	22	22
Doç. Dr. Orhun SOYDAN**	Akdeniz Üniversitesi/2018	15	12	5	27	31
Doç. Dr. Aziz Cumhuri KOCALAR	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/2009	21	17	9	-	2
Doç. Dr. M. Cüneyt BAGDATLI	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi/2013	6	14	1	2	8
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe AKBULUT	İstanbul Teknik Üniversitesi /2019	-	11	11	0	14
Dr. Öğr. Üyesi Burcu İMREN GÜZEL	Gazi Üniversitesi/2021	16	11	3	7	12
Dr. Öğr. Üyesi Seval YILMAZ	Mimar Sinan Üniversitesi/2022	-	9	5	2	6

\*Kamu/Sanayi Deneyimi Üniversite Dışında Çalışılan Yılları Kapsamaktadır

\*\* Üniversite ve Sanayi Deneyimi Aynı Anda Yürütülmüştür

Akademik kadronun uzmanlık alanı ile yürüttükleri ders arasında uyum sağlanacak şekilde ders dağılımlarımız yapılmaktadır. Eğitim kadromuzun eğitim öğretim performansı ile ilgili olarak, öğrenciler OGRİS üzerinden her bir ders için öğretim elemanının öğrenci açısından performansı ile ilgili anketi doldurmaktadırlar. Bu anketleri bölüm başkanı izlemekte ve gerektiğinde öğretim elemanları ile görüşerek iyileştirmeler yapılmasını sağlamaktadır. Ayrıca, bölüm başkanları OYS sisteminden de bölüm öğretim elemanlarının sistemine ulaşım sağlayabilmektedir.

## **D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**

### **D.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları**

Fakültemizde araştırma ve geliştirme çalışmaları üniversitemiz stratejik planı ve araştırma geliştirme politikası doğrultusunda hem üniversite desteği hem de diğer dış kaynaklar vasıtası ile yapılmaktadır. Öğretim elemanlarımız TÜBİTAK ve BAP projeleri yürütmekte ve bir çok konuda çalışmalar gerçekleştirmektedirler. Üniversitemizin kendi imkânları ile hazırlanan AKAPEDIA sistemi, öğretim elemanlarımızın bilimsel çalışma performansının izlendiği bir sistem olup, bölüm başkanları tarafından bölümün farklı akademik faaliyet performansları buradan anlık olarak görülebilmektedir. Ayrıca KALBİS sistemi üzerinden AR-GE ile ilgili BAP birimi verileri, dış kaynaklı proje verileri, öncelikli alan ve bölgesel kalkınmaya dönük çalışmalara yönelik veriler izlenebilmektedir.

Fakültemizde Mimarlık Bölümü Yapı Malzemesi Laboratuvarı bulunmaktadır. Laboratuvar, Yapı Bilgisi Anabilim dalı dersleri ile akademik çalışmaların yürütülmesinde gerekli olan deneylerin gerçekleştirilmesi amacıyla kullanılmaktadır. Laboratuvarında, yapı malzemelerinin fiziksel ve mekanik özelliklerinin tespit edilmesi amacıyla çeşitli cihazlar ve deney düzenekleri mevcuttur. Ayrıca Mimarlık Bölümünde, Yapı Fiziği alanındaki derslerde kullanılmak amacıyla, ısı performans ve aydınlatma performanslarının belirlenmesine yönelik cihazlar bulunmaktadır. Fakültemiz öğretim elemanları gerek yurt içi gerekse yurt dışındaki araştırmacılar, kurumlar, kuruluşlar ve firmalar ile ortak bilimsel çalışmalar yapmaktadırlar.

### **D.2 Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler**

Fakültemiz öğretim üyeleri kamu ve özel sektör ile işbirliklerini geliştirmekte ve bu bağlamda çalışmalar gerçekleştirmektedirler. Özellikle Niğde ve çevresi için çalışmalar gerçekleştiren öğretim üyelerimiz, kamu kurum ve kuruluşları ile işbirlikleri geliştirerek katkılarını sunmaktadırlar. Bu bağlamda; TÜRKKEV 38. Tarihi Tükevler haftası çalışmaları düzenlenmiş, Mimarlık Bölümü öğretim üyelerimizden Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU'nun da katkılarıyla "Niğde Kapadokya'nın Saklı Hazinesi" adlı kitap kamuya sunulmuştur.

Niğde'nin sosyo-kültürel varlıklarını eğitim öğretimde kullanarak kentin tanıtımına katkıda bulunmak ve kentsel sorunlarına çözüm üretmek başlığı altında değerlendirilebilecek başka bir işbirliği Niğde Müzesi ile gerçekleştirilmiş ve "Niğde Arkeolojisi ve Kültürel Miras Çalıştayı" düzenlenmiştir. Ayrıca TÜRKKEV'in, 23 Eylül 2023'de İstanbul'da düzenlenen Niğde konulu Paneli'ne Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN üniversitemizi temsilen katılmış ve Niğde konulu sunumunu gerçekleştirmiştir.

### **D.3. Araştırma Performansı**

Fakültemiz öğretim elemanlarının yaptıkları bilimsel çalışmalar 2020 yılında faaliyete geçen AKAPEDIA otomasyon sisteminden izlenebilmektedir. Aynı zamanda YOKSİS ile bağlantılı olan sistem, YOKSİS verilerine ulaşıp üniversitemiz web sayfasında görülebilecek ve izlenebilecek şekilde programlanmıştır. Fakültemizde 2023 yılında tamamlanan ve devam eden proje bilgileri Tablo 7'de sunulmuştur.

**Tablo 7a. Mimarlık Bölümünde 2023 Yılında Tamamlanan/Devam Eden Proje Bilgileri**

<b>Proje No</b>	<b>Proje Yürütücüsü</b>	<b>Projenin Adı</b>	<b>Proje Bütçesi (TL)</b>	<b>Destekleyen Birim</b>
MMT 2023/5- YEDEP)	Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU	Kapadokya Bölgesinde Yer Alan Kayadan Oyma Depo Yapılarının Tasarım Özelliklerinin İncelenmesi	9590	BAP
MMT 2024/2- LÜTEP	Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU	Işık Geçiren Atık PET Agregalı Hafif Beton Panel Üretiminin Araştırılması	25000	BAP
MMT 2024/3- LÜTEP	Dr. Öğr. Üyesi İlknur ACAR ATA	Doğal Afetlerden Zarar Gören Kültürel Miras Varlıklarının Sanal Gerçeklik Uygulamaları Aracılığıyla Bellekte Sürdürülebilirliği: Hatay Kanuni Sultan Süleyman Hamamı Örneği	25000	BAP
CK015102	Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU, Prof. Dr. Mehmedi Vehbi GÖKÇE, Dr. Emel Efe YAVAŞCAN	Tyana Antik Kenti 2023 Yılı Çalışmaları	750000	Kültür ve Turizm Bakanlığı

**Tablo 7b. Peyzaj Mimarlığı Bölümünde 2023 Yılında Tamamlanan/Devam Eden Proje Bilgileri**

<b>Proje No</b>	<b>Proje Yürütücüsü</b>	<b>Projenin Adı</b>	<b>Proje Bütçesi (TL)</b>	<b>Destekleyen Birim</b>
222Z015	Prof. Dr. Tülay EZER	Bolkar Dağları Briyofit Florası	997345,00	TUBİTAK
FMT2022/12-LÜTEP	Prof. Dr. Tülay EZER	Koramaz Vadisi (Melikgazi-Kayseri) Briyofit Florası	19395,08	BAP
122Z039	Prof. Dr. Tülay EZER (Araştırmacı)	Karçal Dağları Briyofit Florasının Araştırılması	424.971,51	TUBİTAK
123Z053	Prof. Dr. Tülay EZER (Araştırmacı)	Sandras Dağı'nın Karayosunları Florası, Epilitik Karayosunları Vejetasyonunun Belirlenmesi ve Seçilmiş Yangın Alanlarındaki Öncü Karayosunlarının Belirlenmesi	923.420,00	TUBİTAK
121O372	Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ALTUN (Doç. Dr. Gülden SANDAL ERZURUMLU-Araştırmacı)	Türkiye'de Yetişen ve Süs Bitkisi Potansiyeli Olan Bazı Sulak Alan Bitkilerinde Çoğaltma, Yetiştirme, Muhafaza ve Doğal Yetişme Ortamı Özellikleri Üzerine	942600	TUBİTAK

		Arařtırmalar		
--	--	--------------	--	--

**Tablo 7c. Şehir ve Bølge Planlama Bølgeğinde 2023 Yılında Tamamlanan/Devam Eden Proje Bilgileri**

Proje No	Proje Yürütücüsü	Projenin Adı	Proje Bütçesi (TL)	Destekleyen Birim
200K196	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe AKBULUT BAŐAR	Sürdürülebilir Kentsel Gelişme Hedefinde Stratejik Mekansal Planlama için Katılımcı AHP-TOPSİS Yönteminin Uygulanabilirliğinin Araştırılması	38400	TUBİTAK

## E. TOPLUMSAL KATKI

Üniversitemizin toplumsal katkı politikası kapsamında; Fakültemiz Bölümlerinin tamamı bölgedeki resmi ve özel kurumlara teknik ve akademik destekler vermektedirler. Bunlardan Bazıları aşağıda listelenmiştir:

Mimarlık Bölümü öğretim üyelerimiz Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU, Prof. Dr. Mehmedi Vehbi GÖKÇE ve Dr. Öğretim Üyesi Emel Efe YAVAŞCAN ilimizde gerçekleştirilen Kültür ve Turizm Bakanlığının CK015102 kodlu projede araştırmacı olarak görevlendirilmiştir. Arkeolojik kazılarda görevlendirilen öğretim üyeleri Niğde İlinin tarihi ve kültürel zenginliklerini ortaya çıkarmak için çalışmalar yürütmektedirler. Yürütücülüğü Dr. Öğr. Üyesi Emel EFE YAVAŞCAN'ın olduğu Mimarlık Bölümü 'Tarihi Yapı Çözümleme' Yüksek Lisans Dersi kapsamında, ilimizde bulunan kültür varlıklarının belgelenmesi ve restorasyonuna katkı sunmak amacıyla kent merkezindeki Özmenler Konağına ait rölöve çalışması ve ekleri hazırlamış ve Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna sunulmuştur. 19.01.2024 tarihli, 7459 karar no ile proje onaylanmıştır. Fakültemiz Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi İlknur ACAR ATA, Beypazarı Belediye Başkanlığı tarafından yaptırılan 982 ada 6 parsel, 1837 ada 7 parsel, 327 ada 25 parsel, 161 ada 3 ve 4 parsellerdeki tescilli yapılara ait rölöve, restorasyon, restitüsyon projelerini kamu yararına ücretsiz hazırlayıp teslim etmiştir.

Peyzaj Mimarlığı öğretim üyelerimizde muhtelif projelerde bilgi ve deneyimlerini kullanarak peyzaj projelerinin yapımını üstlenmiş ve tamamen kamu yararı gözetilerek projelendirme çalışmalarını yürütmüşler ve yürütmeye de devam etmektedirler.

Peyzaj Mimarlığı öğretim üyelerimizden Doç. Dr. Gülbin ÇETİNKALE DEMİRKAN, İstanbul Fatih İlçesinde bulunan Çemberlitaş Anadolu Lisesinin Peyzaj Tasarım ve Uygulama Projesi hazırlanmasında proje yürütücülüğünü üstlenmiştir. Peyzaj Mimarlığı bölümü öğretim

üyelerimizden Doç. Dr. Gülden SANDAL ERZURUMLU Amasra Kaymakamlığı Amasra İlçesi Köylere Hizmet Götürme Birliği tarafından yürütülecek olan Amasra'da Kamp ve Karavan Köy Kurulsun, Yeşilin Mavinin Tadına Varılsın projesi kapsamında yürütülen peyzaj işlerini, Niğde Alışveriş Merkezi ile Bor Sağlık Bilimleri Fakültesi peyzaj tasarımı ve düzenlenmesini üstlenmiştir. Yine aynı bölümden Doç. Dr. Orhun SOYDAN Antalya'nın Kumluca İlçesi Karaöz Mahallesi'nde bulunan Ezgi Pansiyon Peyzaj Projesinin gerçekleştirilmesi için görevlendirilmiştir.

Diğer yandan Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğretim görevlilerimiz Doç. Dr. Tuğba İNAN GÜNAYDIN ve Şehir ve Bölge Planlama öğretim üyelerimizden Dr. Öğretim Üyesi Burcu İMREN GÜZEL 6 Şubat Kahramanmaraş depremleri sonrası Niğde Belediyesi tarafından oluşturulan komisyonlarda görev alarak, hem imar hem de mimari projelendirme konularında görüşlerini ve katkılarını sunmuşlardır.