



T.C  
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI  
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI  
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI ANABİLİM DALI KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
20/02/2025	29574557-399	2025/02

### Piyano Eğitimi Dersi Komisyonu Kararları

1. Piyano Eğitimi dersinin ara sınav ve genel sınavları, piyano dersini yürüten öğretim üyelerinin katılımıyla oluşan bir komisyon tarafından yapılacaktır.
2. Öğrencilerin dönem içerisindeki derse devam etme, derse hazırlıklı gelme durumları, gelişim süreçleri dersin niteliğine, dersin niteliği de sınavlara etki edecektir.
3. Öğrenciler, sınav repertuarı ve dönem içerisinde çalıştıkları etüt veya eserleri içeren listeyi sınav komisyonuna sunmakla yükümlüdür. **(EK-3)**
4. Öğrenciler ara sınavda 2 etüt, Barok dönemden 1 eser ve Klasik dönemden 1 eser olmak üzere toplam 4 parça, genel sınavda 1 etüt, ara sınavda seslendirilen Barok dönemden 1 eser, Klasik dönemden 1 esere ek olarak Romantik dönemden 1 eser ve Çağdaş dönemden 1 eser veya Türk bestecilerine ait 1 eser olmak üzere toplam 5 parça seslendirecektir.

***Repertuarı tam olarak hazırlamayan öğrenciler, sınava giremeyeceklerdir.***

5. Ara sınava girmeyen öğrenciler mazeret sınavına girerken veya genel sınava girmeyen öğrenciler bütünleme sınavına girerken, belirtilen etüt/eserler dışında, öğretim elemanının belirleyeceği artı bir etütten veya eserden daha sorumlu tutulacaktır.

İlgili etüdün öğretim üyesinden temini, öğrencinin sorumluluğundadır.

6. Eski program nedeniyle birden fazla piyano dersini alan öğrenciler, her sınıf düzeyi için yukarıda belirtilen repertuvardan sorumlu tutulacaktır.
7. “Piyano” dersini alttan alan DVLТ öğrencileri, dönem başlangıcında dersin ilgili öğretim üyesinden ara sınav repertuarlarını, ara sınav sonrasında ise genel sınav repertuarlarını almakla yükümlüdür.