

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI BİTİRİLEN TEZLER

	Adı	Soyadı	Mezuniyet Tarihi	Tez Konusu	Danışman
1	ÖZGÜR	SATAR	26.06.2012	“Türk Halk Müziği eserlerinin bağlama ile çalışılmasında karşılaşılan teknik güçlükler ve çözüm önerileri”	Prof. Dr. SERKAN ERCAN BAĞÇECİ
2	RÜSTEM	KILINÇ	15.05.2013	“Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. sınıf viyola eğitiminde Türk müziği öğretimine yönelik öğretmen görüşleri”	Doç. Dr. DAMLA BULUT
3	AYTEN	AKTAŞ	08.07.2013	“Okul öncesi öğretmenlerinin eğitim programındaki müzik etkinliklerini uygulama durumları (Niğde İli Örneği)”	Doç. Dr. DAMLA BULUT
4	YASEMİN	YEŞİL	08.07.2013	“Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. sınıf piyano ders kitabının öğretmen görüşleri doğrultusunda incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi FERİT BULUT
5	TOLGA	GÜLER	08.07.2013	“Müzik dersi 4. ve 5. sınıf öğretmen kılavuz kitabındaki şarkıların öğretim programı kazanımlarını gerçekleştirmedeki işlevselliğinin incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi FERİT BULUT
6	BURCU	DEMİR	03.04.2015	“Müzik öğretmenlerinin öğretim stili tercihlerinin belirli değişkenlere göre incelenmesi”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
7	İLKER	TEZ	05.02.2016	“Ortaokul öğrencilerinin müzik-müzik dersi ve müzik öğretmeni kavramlarına ilişkin algılarının metaforlar aracılığıyla incelenmesi”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
8	HÜSEYİN	TAN	15.04.2016	“Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının incelenmesi”	Doç. Dr. DAMLA BULUT
9	YUSUF	ANDAÇ	23.05.2016	“Müzik dersinde teknoloji kullanımının ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumlarına etkisi”	Prof. Dr. EBRU TEMİZ
10	ERSİN	ORHAN	19.08.2016	“Güzel sanatlar liselerinde öğrenim gören öğrencilerin piyanoda etkili çalışma durumları”	Dr. Öğr. Üyesi FERİT BULUT
11	İMGE	SINMAZ AYSAN	28.12.2016	“Orta okul branş öğretmenlerinin genel müzik eğitimi profili”	Doç. Dr. DAMLA BULUT
12	CELAL	ŞAHİN	06.01.2017	“Temel bağlama eğitiminde kullanılan bağlama türüne yönelik uzman görüşleri”	Dr. Öğr. Üyesi FERİT BULUT
13	CEREN	KAMALI	23.06.2017	“Ortaokul öğrencilerinin müzik tercihlerinin ve bu tercihleri etkileyen faktörlerin belirlenmesi”	Prof. Dr. EBRU TEMİZ
14	HÜLYA	KUDRET	30.06.2017	"Bireysel ses eğitimi dersinde kullanılan repertuarın incelenmesi”	Prof. Dr. EBRU TEMİZ
15	NEŞET	GÜNGÖR	05.07.2017	“Güzel Sanatlar Liseleri başlangıç düzeyi bağlama öğretimine yönelik öğretim elemanı görüşlerinin incelenmesi”	Prof. Dr. SERKAN ERCAN BAĞÇECİ
16	AHMET	GÜRSU	20.07.2017	“Güzel Sanatlar Lisesinde görev yapan müzik branş öğretmenlerinin yaşadığı mesleki sorunlar”	Doç. Dr. DAMLA BULUT

17	YAŞAR SAMİ	UYGUN	05.12.2017	“Müzik öğretmeni adaylarının ud dersindeki repertuarı çalışırken ve öğrenirken kullandıkları stratejilerin incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi AYSUN RABİA HAMZAOĞLU BİRER
18	GÜNEY	CAF	11.05.2018	“Güzel Sanatlar Liselerinde flüt eğitiminde kullanılan etüt ve eserler”	Dr. Öğr. Üyesi ÇİĞDEM EDA ANGI
19	AYSUN ŞULE	GİDER EROL	15.11.2018	"Din görevlilerinin seslerini kullanırken yaşadıkları problemler”	Prof. Dr. EBRU TEMİZ
20	OĞUZHAN	ACIYAN	14.06.2019	“İlhan Baran’ın ‘Çocuk Parçaları’ eserinin öğrenilmesinde kullanılabilecek anlamlandırma ve örgütlenme stratejilerinin incelenmesi”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
21	AHMET CAN	ÇAKAL	22.07.2019	“Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersindeki başarı hedefi yönelimlerinin incelenmesi”	Prof.Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
22	GÖKHAN	ENGİZ	30.07.2019	“Hans Sitt 100 etudes Op. 32 metodunun teknik analizi”	Dr. Öğr. Üyesi ALİ DELİKARA
23	BETÜL	ÜNAL	20.08.2019	“Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin piyano dersine yönelik öz yeterliklerinin incelenmesi”	Doç. Dr. DAMLA BULUT
24	ERTUĞRUL	KILIÇ	22.08.2019	“Güzel Sanatlar Liseleri 11. Sınıf Türk Halk Müziği ve teori uygulama dersi öğretim programı ve ders kitabının değerlendirilmesi ”	Prof. Dr. EBRU TEMİZ
25	ERKAN	UYAR	06.09.2019	“Amatör ve profesyonel koristlerin sanat okuryazarlık düzeylerinin incelenmesi”	Prof. Dr. EBRU TEMİZ
26	ÇİĞDEM	OKTAY	10.09.2019	“Müzik öğretmenlerinin iş doyumu ve mesleki tükenmişlik düzeylerinin incelenmesi”	Prof. Dr. EBRU TEMİZ
27	BAHAR	DEMİRCİ	25.10.2019	“Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğrenim gören öğrencilerin müzik dinleme ve çalma alışkanlıklarının incelenmesi (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi örneği)”	Dr. Öğr. Üyesi AYSUN RABİA HAMZAOĞLU BİRER
28	FUNDA	SİPAHİOĞLU	08.11.2019	“Keman eğitiminde çift ses ve akor çalma durumlarına ilişkin öğrenci görüşlerinin öğrenim alanlarına göre değerlendirilmesi”	Dr. Öğr. Üyesi ÇİĞDEM EDA ANGI
29	MUZAFFER	YOLUK	02.12.2019	“G. P. Telemann sol majör viyola konçertosunun icra teknikleri açısından incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi SERKAN ÖZAY
30	BİLAL UĞUR	DAYANIÇLIER	11.06.2020	“Okul şarkılarının caz armonisi ile eşliklendirilmesi”	Dr. Öğr. Üyesi ALİ DELİKARA
31	METEHAN	SEÇKİN	02.07.2020	“Yaylı çalgı öğrencilerinin yaşadıkları kas iskelet rahatsızlıkları ve farkındalık düzeyleri”	Dr. Öğr. Üyesi SERKAN ÖZAY
32	NUR HİLAL	ŞAHİN	10.08.2020	“Güzel Sanatlar Liseleri gitar dersi öğretim programının ve 9. sınıf ders kitabının incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi SERKAN ÖZAY
33	HASAN HÜSEYİN	TOPAK	01.10.2021	“Müzik öğretmenlerinin öğretme motivasyonları ve mesleki memnuniyetleri (Osmaniye ili örneği)”	Dr. Öğr. Üyesi SERKAN ÖZAY
34	YILMAZ	BEYAZ	01.12.2021	“Covid19 salgını dönemi uzaktan eğitim sürecinde öğretim elemanlarının bireysel çalgı eğitimi dersine yönelik görüşleri”	Dr. Öğr. Üyesi AYSUN RABİA HAMZAOĞLU BİRER
35	HANDAN	BAĞI	04.02.2022	“Otizm spektrum bozukluğu olan bireyde müzik eğitiminin etkisi”	Dr. Öğr. Üyesi SERKAN ÖZAY

36	SÜLEYMAN FIRAT	DEMİRBAŞ	25.04.2022	“Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında öğrenim gören klasik gitar öğrencilerinin çalgı çalışma alışkanlıklarının incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi AYSUN RABİA HAMZAOĞLU BİRER
37	SELÇUK	KOCAMAN	09.05.2022	“Ortaöğretim 9.sınıf öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları (Osmaniye ili örneği)”	Dr. Öğr. Üyesi SERKAN ÖZAY
38	ESİN	ALAY	21.08.2022	“İlkokul öğrencilerinin müzik derslerinde kullanılan temsil stratejilerinin aktif müzik dinleme becerilerine etkisi”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
39	BÜŞRA NUR	GİRENTE	29.08.2022	“Müzik öğretmenlerinin müzik derslerinde öğrencilerini öğrenme stratejilerini kullanmaya yönlendiren uygulamalarının incelenmesi”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
40	NEZİHA	DOĞAN BAĞIRAN	02.06.2023	“Bilim sanat merkezlerinde kurulan çocuk korolarının koro çalışmalarına yönelik motivasyonlarının incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi GÜLŞAH BAŞARAN TANRIÖVER
41	YAZEL	KARA	01.07.2023	“Mesleki enstrüman öğrenimindeki başarı hedefi yönelimlerinin ve kendini sabote etme davranışlarının incelenmesi ”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
42	SAİT MURAT	OĞUZ	01.12.2023	“Batı müziği teori ve uygulaması dersinde armonik küp materyali destekli öğretimin öğrencilerin erişti düzeylerine etkisi”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
43	OZAN	AMAÇ	01.12.2023	“İlköğretim ve ortaöğretim kurumlarında müzik dersi dışındaki derslerde müziğin kullanılma durumunun incelenmesi”	Doç. Dr. ÇİĞDEM EDA ANGI
44	HAZAL	MANTAR	04.12.2023	“Müzik öğretmeni adaylarının müziksel benlik ve iyi oluş düzeylerinin incelenmesi”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
45	AYŞE BERNA	KALKAN	29.01.2024	“Müzik öğretmenlerinin kaynaştırma eğitimine yönelik öz yeterlik düzeylerinin incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi MERVE SOYCAN
46	SILA ZEYNEP	KAYA YILDIZ	01.02.2024	“Keman eğitimcilerinin erken yaş dönemindeki öğrencilerin eğitiminde özel öğretim yöntemlerini kullanma durumları”	Dr. Öğr. Üyesi SERKAN ÖZAY
47	YİĞİT	DEDE	29.04.2024	“Web tabanlı müzik yazılımlarının ortaokul müzik dersi kazanımlarına yönelik incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi ALİ DELİKARA
48	BAHAR	ÖNGANER LALE	2024	“Müzik eğitimi alanındaki lisansüstü öğrencilerin enstrümanlarında performans ettikleri müziği dinleme becerilerinin incelenmesi”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN
49	BETÜL	ÇİNİK	2024	“Performans kaygısı ve enstrümantal müziği öğrenme stratejilerinin yordanmasında müziksel benlik ve belirli değişkenlerin rolü”	Prof. Dr. MEHTAP AYDINER UYGUN