

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI BİTİRİLEN TEZLER

	Adı	Soyadı	Mezuniyet Tarihi	Tez Konusu	Danışman
1	Özgür	Satar	26.06.2012	“Türk Halk Müziği eserlerinin bağlama ile çalışılmasında karşılaşılan teknik güçlükler ve çözüm önerileri”	Prof. Dr. Serkan Ercan Bağçeci
2	Rüstem	Kılınç	15.05.2013	“Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. sınıf viyola eğitiminde Türk müziği öğretimine yönelik öğretmen görüşleri”	Doç. Dr. Damla Bulut
3	Ayten	Aktaş	08.07.2013	“Okul öncesi öğretmenlerinin eğitim programındaki müzik etkinliklerini uygulama durumları (Niğde İli Örneği)”	Doç. Dr. Damla Bulut
4	Yasemin	Yeşil	08.07.2013	“Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 9. sınıf piyano ders kitabının öğretmen görüşleri doğrultusunda incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Ferit Bulut
5	Tolga	Güler	08.07.2013	“Müzik dersi 4. ve 5. sınıf öğretmen kılavuz kitabındaki şarkıların öğretim programı kazanımlarını gerçekleştirmedeki işlevselliğinin incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Ferit Bulut
6	Burcu	Demir	03.04.2015	“Müzik öğretmenlerinin öğretim stili tercihlerinin belirli değişkenlere göre incelenmesi”	Prof. Dr. Mehtap Aydınar Uygun
7	İlker	Tez	05.02.2016	“Ortaokul öğrencilerinin müzik-müzik dersi ve müzik öğretmeni kavramlarına ilişkin algılarının metaforlar aracılığıyla incelenmesi”	Prof. Dr. Mehtap Aydınar Uygun
8	Hüseyin	Tan	15.04.2016	“Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının incelenmesi”	Doç. Dr. Damla Bulut
9	Yusuf	Andaç	23.05.2016	“Müzik dersinde teknoloji kullanımının ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumlarına etkisi”	Prof. Dr. Ebru Temiz
10	Ersin	Orhan	19.08.2016	“Güzel sanatlar liselerinde öğrenim gören öğrencilerin piyanoda etkili çalışma durumları”	Dr. Öğr. Üyesi Ferit Bulut
11	İmge	Sınmaz Aysan	28.12.2016	“Orta okul branş öğretmenlerinin genel müzik eğitimi profili”	Doç. Dr. Damla Bulut
12	Celal	Şahin	06.01.2017	“Temel bağlama eğitiminde kullanılan bağlama türüne yönelik uzman görüşleri”	Dr. Öğr. Üyesi Ferit Bulut
13	Ceren	Kamalı	23.06.2017	“Ortaokul öğrencilerinin müzik tercihlerinin ve bu tercihleri etkileyen faktörlerin belirlenmesi”	Prof. Dr. Ebru Temiz
14	Hülya	Kudret	30.06.2017	"Bireysel ses eğitimi dersinde kullanılan repertuvarın incelenmesi”	Prof. Dr. Ebru Temiz
15	Neşet	Güngör	05.07.2017	“Güzel Sanatlar Liseleri başlangıç düzeyi bağlama öğretimine yönelik öğretim elemanı görüşlerinin incelenmesi”	Prof. Dr. Serkan Ercan Bağçeci
16	Ahmet	Gürsu	20.07.2017	“Güzel Sanatlar Lisesinde görev yapan müzik branş öğretmenlerinin yaşadığı mesleki sorunlar”	Doç. Dr. Damla Bulut

17	Yaşar Sami	Uygun	05.12.2017	“Müzik öğretmeni adaylarının ud dersindeki repertuarı çalışırken ve öğrenirken kullandıkları stratejilerin incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Aysun Rabia Hamzaoglu Birer
18	Güney	Caf	11.05.2018	“Güzel Sanatlar Liselerinde flüt eğitiminde kullanılan etüt ve eserler”	Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Eda Angı
19	Aysun Şule	Gider Erol	15.11.2018	"Din görevlilerinin seslerini kullanırken yaşadıkları problemler”	Prof. Dr. Ebru Temiz
20	Oğuzhan	Acıyan	14.06.2019	“İlhan Baran’ın ‘Çocuk Parçaları’ eserinin öğrenilmesinde kullanılabilecek anlamlandırma ve örgütleme stratejilerinin incelenmesi”	Prof. Dr. Mehtap Aydın Uygun
21	Ahmet Can	Çakal	22.07.2019	“Müzik öğretmeni adaylarının piyano dersindeki başarı hedefi yönelimlerinin incelenmesi”	Prof.Dr. Mehtap Aydın Uygun
22	Gökhan	Engiz	30.07.2019	“Hans Sitt 100 etudes Op. 32 metodunun teknik analizi”	Dr. Öğr. Üyesi Ali Delikara
23	Betül	Ünal	20.08.2019	“Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin piyano dersine yönelik öz yeterliklerinin incelenmesi”	Doç. Dr. Damla Bulut
24	Ertuğrul	Kılıç	22.08.2019	“Güzel Sanatlar Liseleri 11. Sınıf Türk Halk Müziği ve teori uygulama dersi öğretim programı ve ders kitabının değerlendirilmesi ”	Prof. Dr. Ebru Temiz
25	Erkan	Uyar	06.09.2019	“Amatör ve profesyonel koristlerin sanat okuryazarlık düzeylerinin incelenmesi”	Prof. Dr. Ebru Temiz
26	Çiğdem	Oktay	10.09.2019	“Müzik öğretmenlerinin iş doyumu ve mesleki tükenmişlik düzeylerinin incelenmesi”	Prof. Dr. Ebru Temiz
27	Bahar	Demirci	25.10.2019	“Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğrenim gören öğrencilerin müzik dinleme ve çalma alışkanlıklarının incelenmesi (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi örneği)”	Dr. Öğr. Üyesi Aysun Rabia Hamzaoglu Birer
28	Funda	Sipahioğlu	08.11.2019	“Keman eğitiminde çift ses ve akor çalma durumlarına ilişkin öğrenci görüşlerinin öğrenim alanlarına göre değerlendirilmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Eda Angı
29	Muzaffer	Yoluk	02.12.2019	“G. P. Telemann sol majör viyola konçertosunun icra teknikleri açısından incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özay
30	Bilal Uğur	Dayanıçlıer	11.06.2020	“Okul şarkılarının caz armonisi ile eşliklendirilmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Ali Delikara
31	Metehan	Seçkin	02.07.2020	“Yaylı çalgı öğrencilerinin yaşadıkları kas iskelet rahatsızlıkları ve farkındalık düzeyleri”	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özay
32	Nur Hilal	Şahin	10.08.2020	“Güzel Sanatlar Liseleri gitar dersi öğretim programının ve 9. sınıf ders kitabının incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özay
33	Hasan Hüseyin	Topak	01.10.2021	“Müzik öğretmenlerinin öğretme motivasyonları ve mesleki memnuniyetleri (Osmaniye ili örneği)”	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özay
34	Yılmaz	Beyaz	01.12.2021	“Covid19 salgını dönemi uzaktan eğitim sürecinde öğretim elemanlarının bireysel çalgı eğitimi dersine yönelik görüşleri”	Dr. Öğr. Üyesi Aysun Rabia Hamzaoglu Birer
35	Handan	Bağı	04.02.2022	“Otizm spektrum bozukluğu olan bireyde müzik eğitiminin etkisi”	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özay

36	Süleyman Fırat	Demirbaş	25.04.2022	“Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında öğrenim gören klasik gitar öğrencilerinin çalgı çalışma alışkanlıklarının incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Aysun Rabia Hamzaoglu Birer
37	Selçuk	Kocaman	09.05.2022	“Ortaöğretim 9.sınıf öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları (Osmaniye ili örneği)”	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özay
38	Esin	Alay	21.08.2022	“İlkokul öğrencilerinin müzik derslerinde kullanılan temsil stratejilerinin aktif müzik dinleme becerilerine etkisi”	Prof. Dr. Mehtap Aydınır Uygun
39	Büşra Nur	Girente	29.08.2022	“Müzik öğretmenlerinin müzik derslerinde öğrencilerini öğrenme stratejilerini kullanmaya yönlendiren uygulamalarının incelenmesi”	Prof. Dr. Mehtap Aydınır Uygun
40	Neziha	Doğan Bağırın	02.06.2023	“Bilim sanat merkezlerinde kurulan çocuk korolarının koro çalışmalarına yönelik motivasyonlarının incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Başaran Tanrıöver
41	Yazel	Kara	01.07.2023	“Mesleki enstrüman öğrenimindeki başarı hedefi yönelimlerinin ve kendini sabote etme davranışlarının incelenmesi ”	Prof. Dr. Mehtap Aydınır Uygun
42	Sait Murat	Oğuz	01.12.2023	“Batı müziği teori ve uygulaması dersinde armonik küp materyali destekli öğretimin öğrencilerin erişti düzeylerine etkisi”	Prof. Dr. Mehtap Aydınır Uygun
43	Ozan	Amaç	01.12.2023	“İlköğretim ve ortaöğretim kurumlarında müzik dersi dışındaki derslerde müziğin kullanılma durumunun incelenmesi”	Doç. Dr. Çiğdem Eda Angı
44	Hazal	Mantar	04.12.2023	“Müzik öğretmeni adaylarının müziksel benlik ve iyi oluş düzeylerinin incelenmesi”	Prof. Dr. Mehtap Aydınır Uygun
45	Ayşe Berna	Kalkan	29.01.2024	“Müzik öğretmenlerinin kaynaştırma eğitimine yönelik öz yeterlik düzeylerinin incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Merve Soycan
46	Sıla Zeynep	Kaya Yıldız	01.02.2024	“Keman eğitimcilerinin erken yaş dönemindeki öğrencilerin eğitiminde özel öğretim yöntemlerini kullanma durumları”	Dr. Öğr. Üyesi Serkan Özay
47	Yiğit	Dede	29.04.2024	“Web tabanlı müzik yazılımlarının ortaokul müzik dersi kazanımlarına yönelik incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Ali Delikara
48	Mehmet	Özdemir	2024	“Güzel sanatlar liselerinde okutulmakta olan bağlama eğitimi ders kitaplarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi”	Dr. Öğr. Üyesi Aysun Rabia Hamzaoglu Birer
49	Bahar	Önganer Lale	2024	“Müzik eğitimi alanındaki lisansüstü öğrencilerin enstrümanlarında performans ettikleri müziği dinleme becerilerinin incelenmesi”	Prof. Dr. Mehtap Aydınır Uygun
50	Betül	Çinik	2024	“Performans kaygısı ve enstrümantal müziği öğrenme stratejilerinin yordanmasında müziksel benlik ve belirli değişkenlerin rolü”	Prof. Dr. Mehtap Aydınır Uygun
51	Talat Tuğberk	Koyuncu	2024	“Müzik öğretmeni adaylarının enstrümanlarında performans ettikleri müziği dinleme becerilerinin incelenmesi”	Prof. Dr. Mehtap Aydınır Uygun
52	Mehmet Ali	Mamuk	2024	“Okul öncesi öğretmen adaylarının müzik dersine ilişkin metaforik algıları”	Doç. Dr. Merve Soycan
53	Yudum	Demir	2025	“Özengen müzik eğitiminde kullanılan başlangıç viyola metotların incelenmesi”	Doç. Dr. Çiğdem Eda Angı