

EPDAD – Öğrenci Gelişimi ve Destek Süreçleri Kapsamında
“Mezunlarımızdan Mesaj Var” Videolu Etkinlik Raporu

Etkinlik Adı: Mezunlarımızdan Mesaj Var

Tarih: 03.06.2026 **Saat:** 15:00

Yer: NÖHÜ Eğitim Fakültesi – Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu

Kapsam: Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencileri

Standart Alanı: ESS 3.2 – EÜS 3.3 (Öğrenci Gelişimi, Mezun İzleme, Program–Öğrenci Etkileşimi)

1. Etkinliğin Tanımı ve Amacı

“Mezunlarımızdan Mesaj Var” etkinliği, Müzik Öğretmenliği Programı mezunlarının farklı istihdam alanlarındaki deneyimlerini mevcut öğrencilere aktardığı videolu bir buluşmadır. Etkinlik, öğrencilerin:

- mesleki farkındalıklarını artırmayı,
- mezunlarla özdeşleşme ve rol model geliştirme süreçlerini desteklemeyi,
- program aidiyetini güçlendirmeyi,
- kariyer planlamalarına katkı sunmayı,
- mezun izleme ve öğrenci etkileşimini görünür kılmayı

amaçlamaktadır.

Bu yönüyle etkinlik, **EPDAD ESS 3.2 – Öğrenci Gelişimi** ve **EÜS 3.3 – Mezun İzleme ve Sürekli İyileştirme** standartlarıyla doğrudan ilişkilidir.

2. Yöntem

2.1. İşlem

Etkinlik sonunda öğrencilere 12 maddelik Likert tipi ve 1 açık uçlu sorudan oluşan bir anket uygulanmıştır. Anket; aidiyet, rol model etkisi, kariyer farkındalığı, programla bağ ve etkinlik sürekliliği boyutlarını ölçmektedir.

2.2. Katılımcı Sayısı ve Veri Temizliği

Etkinliğe **27 öğrenci** katılmıştır. Ancak anket verilerinin incelenmesi sonucunda: 3 öğrencinin formu eksik doldurduğu, 1 öğrencinin formu iki kez gönderdiği tespit edilmiştir. EPDAD’ın “geçerli–güvenilir veri” ilkesi gereği analizler **23 geçerli form** üzerinden yapılmıştır. Bu

yaklaşım, programın kalite güvencesi süreçlerinde kullanılan veri doğrulama ilkeleriyle uyumludur.

2.3. Katılımcıların Demografik Özellikleri

Toplam 27 katılımcınının 14'ü erkek öğrenci ve 13 kız öğrencidir. Sınıf düzeyine göre dağılım: 1. sınıf: 3 öğrenci, 2. sınıf: 2 öğrenci, 3. sınıf: 7 öğrenci ve 4. sınıf: 15 öğrencidir.

Bu dağılım, etkinliğin özellikle **mesleğe geçiş aşamasındaki 3. ve 4. sınıf öğrencileri tarafından yüksek ilgi gördüğünü** göstermektedir.

2.4. Mezun Listesi ve Nitelikleri

Tablo 2.4. Mezunların listesi ve nitelikleri

Mezun	Görev / Konum	Nitelik
İlker Tez	Niğde GSL	Yüksek lisans – Müzik Öğretmeni
Celal Şahin	Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	Doktora – Akademisyen (Öğr. Gör. Dr.)
Yazel Kara	Şanlıurfa	Müzik Öğretmeni
Sebile Cehri	Nevşehir	Yüksek lisans – Sanat Merkezi Kurucusu
Hülya Kudret	Bakü Konservatuvarı / Hatay	Doktora – Müzik Öğretmeni
Hasret Cem Bozdağ	Kırşehir Güzel Sanatlar Ortaokulu / Kırşehir Ahievran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Yüksek lisans – Öğretmen – Akademisyen – Prodüksiyon
Oğuzhan Acıyan	Aksaray BİLSEM	Yüksek lisans – Müzik Öğretmeni
Fırat Özer	Londra BBC	Müzik Prodüktörü

Tablo 2.4'te görülen mezun niteliklerinde çeşitlilik, öğrencilerin farklı kariyer yollarını görmesini sağlayarak **mesleki vizyonu genişletmiştir**.

3. Nicel Bulgular

Aşağıdaki bulgular, 23 geçerli form üzerinden hesaplanmıştır.

3.1. Aidiyet ve Programla Özdeşleşme

Tablo 3.1. Aidiyet ve programla özdeşleşme temasına göre dağılım

Soru	“Katılıyorum + Kesinlikle Katılıyorum” Oranı (%)
Program aidiyetimi güçlendirdi	91
Programın bir parçası olmaktan gurur duydum	96
Kendimi gelecekte bu topluluğun üyesi olarak hayal edebildim	87

Tablo 3.1'deki bulgular, öğrencilerin büyük çoğunluğunun etkinliğin **aidiyet ve program kimliği üzerinde güçlü bir etki yarattığını** göstermektedir. Bu sonuç, programın öğrenci bağlılığını artıran uygulamalar geliştirdiğini kanıtlamaktadır.

3.2. Mezunlarla Özdeşleşme ve Rol Model Etkisi

Tablo 3.2. Mezunlarla özdeşleşme ve rol model etkisine yönelik dağılım

Soru	Olumlu Yanıt Oranı (%)
Mezunların istihdam çeşitliliği motivasyonumu artırdı	96
En az bir mezunu ilham verici buldum	91

Tablo 3.2'deki bulgular, mezunların öğrenciler için **güçlü rol modeller** oluşturduğunu göstermektedir. Özellikle uluslararası başarı örnekleri (Fırat Özer) ve çok yönlü kariyer profilleri (Hasret Cem Bozdağ) öğrencilerin motivasyonunu artırmıştır.

3.3. Kariyer Planlama ve Programla Bağ

Tablo 3.3. Kariyer planlama ve programla bağ temasına yönelik dağılım

Soru	Olumlu Yanıt Oranı (%)
Kariyer planımı yeniden düşünmeme katkı sağladı	78
Programın sunduğu olanakları yeniden değerlendirdim	91

Tablo 3.3, etkinliğin öğrencilerin kariyer farkındalığını artırdığını ve programın sunduğu akademik–sanatsal olanakları yeniden değerlendirmelerine katkı sunduğunu göstermektedir.

3.4. Etkinlik Sürekliliği ve Etkileşim İsteği

Tablo 3.4. Etkinlik sürekliliği ve etkileşim isteğine yönelik dağılım

Soru	Olumlu Yanıt Oranı (%)
Bu tür etkinliklerin düzenli yapılmasını isterim	96
Mezunlarla etkileşim kurulacak etkinliklere katılmak isterim	96

Tablo 3.4, öğrencilerin mezunlarla etkileşimi yüksek değerli bir öğrenme kaynağı olarak gördüğünü göstermektedir. Bu bulgu, mezun–öğrenci etkileşiminin programın güçlü yönlerinden biri olduğunu ortaya koymaktadır.

4. Nitel Bulgular

Öğrencilerin açık uçlu yanıtlarında öne çıkan temalar:

En çok etkileyen mezunlar

- Fırat Özer (BBC – uluslararası başarı)
- Hasret Cem Bozdağ (müzik teknolojileri, çok yönlü kariyer)
- Celal Şahin (akademik ilerleme)

Etkilenme nedenleri

- Uluslararası çalışma deneyimi
- Akademik başarı
- Müzik teknolojileri
- Öğretmenlik idealizmi

Bu temalar, mezunların öğrenciler için **gerçekçi ve ilham verici kariyer modelleri** sunduğunu göstermektedir.

5. PUKO Döngüsü

5.1. Planla

Mezun izleme verileri ve öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda öğrencilerin:

- rol model ihtiyacı,
- kariyer farkındalığı,
- program aidiyeti

alanlarında desteklenmesi gerektiği belirlenmiştir.

5.2. Uygula

- Mezun videoları hazırlanmış ve öğrencilere izletilmiştir.
- Etkinlik sonrası anket uygulanmıştır.

5.3. Kontrol Et

- Nicel ve nitel veriler analiz edilmiştir.
- Aidiyet, motivasyon ve kariyer farkındalığında yüksek düzeyde olumlu etki görülmüştür.

5.4. Önlem Al / İyileştir

- **Etkinliğin her yıl düzenlenmesi**

Öğrencilerin %95,6'sı düzenli yapılmasını istemektedir. → Etkinlik bahar döneminde yılda bir kez yapılacaktır.

- **Mezunlarla çevrim içi veya yüz yüze buluşmalar**

→ Zoom/Teams üzerinden canlı buluşmalar → Kampüste mezun söyleşileri → “Mezun Deneyim Günleri”

- **Mezun profillerinin çeşitlendirilmesi**

→ Müzik teknolojileri, özel kurumlar, uluslararası sektör, akademi gibi alanlardan mezunlar her etkinlikte yer alacaktır.

- **Kariyer danışmanlığına mezun katkısının eklenmesi**

Bu katkı **iki düzeyde** yapılandırılmıştır:

A) Mezun Katkılı Kariyer Atölyeleri

- “Akademik Yolculuk”
- “MEB’de İlk Yıl Deneyimi”
- “Müzik Teknolojileri ile Kariyer”
- “Uluslararası Kariyer Olanakları”

B) Mezun–Öğrenci Mentorluk Sistemi

Her yıl:

- **4 mezun**
- **8 öğrenci**

eşleştirilerek **2 haftalık** kısa dönem mentorluk programı yürütülecektir.

Bu model:

- öğretim elemanlarının iş yükü,
- mezunların zaman yönetimi,
- öğrencilerin sürdürülebilir katılımı

göz önünde bulundurularak **gerçekçi ve uygulanabilir** biçimde tasarlanmıştır.

6. Genel Sonuç

“Mezunlarımızdan Mesaj Var” etkinliği:

- öğrencilerin program aidiyetini güçlendirmiş,
- mezunlarla özdeşleşme süreçlerini desteklemiş,
- kariyer farkındalığını artırmış,
- program–mezun–öğrenci etkileşimini görünür kılmıştır.

Bu yönüyle etkinlik, **EPDAD ESS 3.2 ve EÜS 3.3 standartları için güçlü bir kanıt niteliğindedir.**