



**EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**

2025 YILI EYLEM PLANI İZLEME RAPORU

2025 YILI EYLEM PLANI İZLEME RAPORU

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı 2025 Yılı Eylem Planı'nda toplam 14 eylem planlanmış olup, 13 tanesi gerçekleştirilmiştir.

BİRİM	PLANLANAN	GERÇEKLEŞTİRİLEN
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı	14	13
TOPLAM		13

		Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık
1	Kütüphaneden yararlanan kişi sayısının artırılmasına yönelik çalışmalar yapılması												✓
2	Eğitim-öğretim kalitesini arttırmak amacıyla bölüm öğretim elemanları ile toplantı düzenlenmesi										✓		
3	Eğitim ortamlarının hazırlanmasına yönelik faaliyet yapılması (Piyano akort, bakım ve tamir) (GERÇEKLEŞTİRİLEMİŞTİR.)				X								
4	Bölüme yeni kayıt yapan öğrencilere yönelik eğitsel uyum etkinliği yapmak										✓		
5	Öğrencilerin araştırma projelerine katılımına yönelik etkinlik yapılması												✓
6	Öğrenci motivasyonunu artırıcı etkinlik düzenlenmesi (Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızın 30. Yılı)												✓
7	Öğrenci motivasyonunu artırıcı etkinlik düzenlenmesi (Konser)												✓
8	Karar alma süreçlerine öğrenci katılımının artırılmasına yönelik eylemler/etkinlikler yapılması										✓		
9	Eğitim-öğretim programlarının güncellenmesine yönelik yapılan çalışmalar		✓										
10	Bologna ders bilgi paketlerinin güncel tutulmasının sağlanması										✓		
11	Eğitim süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik faaliyet yapılması (Müzik Eğitimi ABD Komisyonları)									✓			
12	Eğitim süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik faaliyet yapılması (Danışma Kurulu Toplantısı)										✓		
13	Ulusal/uluslararası bilimsel etkinlikler yapılması												✓
14	Sosyal sorumluluk faaliyetleri yapılması					✓							



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Kütüphaneden yararlanan kişi sayısının artırılmasına yönelik çalışmalar yapılması (MADDE 1)
Faaliyet Dönemi	Aralık, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Kütüphanemizin kitap ve nota çeşitliliğini arttırmak ve kütüphaneden yararlanan kişi sayısının artırılmasına yönelik çalışmalar yapmak.
Kanıt Görseli	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Kütüphanemizin nota çeşitliliğini arttırmak için Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Dr. Öğr. Üyesi Gülşah BAŞARAN TANRIÖVER sorumluluğunda 4. Sınıf öğrencileri, çalgı türlerine ve çalma seviyelerine göre çeşitli notalar indirmiştir. İndirilen notalar Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Kütüphanemiz bilgisayarına aktarılmıştır. Mevcut kitap çeşitliliğini arttırmak ve kütüphaneden yararlanan kişi sayısının artırılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir. 
Sisteme Yükleyen/Sorumlu	Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI

KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Eğitim-öğretim kalitesini arttırmak amacıyla bölüm öğretim elemanları ile toplantı düzenlenmesi (MADDE 2)
Faaliyet Dönemi	Ekim, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndaki eğitim kalitesini arttırmaya yönelik akademik toplantılar yapmak, kararlar almak.
Kanıt Görseli	Ocak, 2025  

KALBİS KANIT FORMU

Şubat, 2025



KALBİS KANIT FORMU

Nisan, 2025



KALBİS KANIT FORMU

Ağustos, 2025



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Eğitim ortamlarının hazırlanmasına yönelik faaliyet yapılması (MADDE 3) (GERÇEKLEŞTİRİLEMEMİŞTİR.)
Faaliyet Dönemi	Nisan, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndaki piyanolarımızın akort, bakım ve onarımının yapılmasının sağlanması, üst birimlerle yapılan yazışma ve sonuçları. (GERÇEKLEŞTİRİLEMEMİŞTİR.)
Kanıt Görseli	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı, birimimizde bulunan 28 adet piyanonun akort, bakım ve tamiri için piyano akordöründen görüş ve fiyat bilgisi almıştır. Evrak Tarih ve Sayısı: 15/04/2025-643280 numaralı Eğitim Fakültesi Dekanlığı'na gönderilen dilekçemize ilişkin bir üst makamdan hala bir cevap gelmemiştir. Evrak Tarih ve Sayısı: 15/04/2025-643280 GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜM BAŞKANLIĞINA Konu : Piyano Akort, Tamir ve Bakımının Yapılması 1995 yılında eğitim öğretim hayatına başlayan Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımız, bu sene 30. Yılıni dolduracaktır. Türkiye'de de köklü ve nitelikli bir bölüm olarak görülen Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim elemanları ve öğrencileri olarak, 30. Yılına özel olarak elzem eksiklerin tamamlanması arzusu içerisindeyiz. Aşağıda açıklanan iyileştirmeler, lisans programımızın akreditasyon çalışmaları, ilerideki lisans, yüksek lisans ve ilerde açılması planlanan doktora programına başvuracak öğrenciler tarafından Ana Bilim Dalımızın daha da tercih edilmesine, üniversitemizin daha da gelişmesine ve üniversitemize karşı olumlu bir katkı sağlanmasına etki edecektir. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızda 2 tanesi kuyruklu olmak üzere 28 adet akustik piyanomuz bulunmaktadır. Kuyruklu piyanolardan 1 tanesi Konser Salonumuzda, 1 tanesi Toplantı Salonumuzda, 6 tanesi hoca odalarında, 3 tanesi giriş katındaki sınıflarda, 14 tanesi 1.Kat çalışma odalarında, 3 tanesi ise 2.Katta bir çalışma odasında kilitli bir şekilde bulunmaktadır. Piyanolar, Piyano Eğitimi dersinin yanı sıra Bireysel Çalgı Eğitimi, Ses Eğitimi, Batı Müziği Teori ve Uygulaması, Armoni ve Eşlikleme, Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Orkestra Oda Müziği, Okul Müzik Dağarı, vb. dersler için de birincil ve en önemli çalgı niteliği taşımaktadır. Piyanolarımızın büyük bir çoğunluğu ses kalitesi açısından maalesef çok kötü durumdadır. 2015 yılında piyanolarımıza yapılan akort ve teknik bakımlar doğrultusunda, uzman piyano akordörü tarafından Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN'a bir mail gönderilmiştir (Ek-1). Bu mailde 15 piyanonun iyi durumda olduğu, diğer piyanoların iş göremez olduğu açıkça belirtilmiştir. 2015 senesinden itibaren 9 yılın da geçtiği düşünüldüğünde, iyi durumda olan piyanoların da kötüleştiği, ses kalitelerinin bozulduğu bir hakikattir. Mevcut piyanolarımızın "iş görür/iş göremez" şeklinde tasnif edilmesi ve en önemlisi olarak "iş görebilir" durumda olanların akort, tamir ve bakımının yapılması eğitim öğretim hayatına sağlıklı bir şekilde dâhil edilmesi, iş göremez durumda olanların ise zimmetten düşürülme işlemlerinin başlatılması (küy okullarına verilmesi vb.) gerekmektedir. Bu gerçekler doğrultusunda, akustik piyanolarımızın akort ve tamir-bakım yapılması, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nın birincil ihtiyacıdır. Bu nedenle Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Metin Şahin ile 2025 yılı Ocak ayında iletişime geçilmiş, kendisinden Ana Bilim Dalımızdaki piyanolar için görüş istenmiştir. Öğr. Gör. Metin Şahin 10.01.2025 tarihinde kendi imkânlarıyla Nigde'ye gelerek, piyanolarımızı incelemiştir. 3-4 saatlik genel bir incelemede eksikler belirlenmiş, yapılması gereken işlemler konuşulmuş, birçok piyanonun akort, tamir ve bakıma ihtiyacı olduğu saptanmış, bazı piyanoların ise "iş göremez" durumda olduğu netleştirilmiştir. İş göremez durumda olan piyanoların akort, tamir ve bakımı yapılmasına karar verilmiştir. Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. Evp Adresi: noho@hoi.kop.tr Bilgi için: Çiğdem Eda ANGI Ünvanı: Anabilim Dalı Başkanı Tel No: 0 388 225 3044



KALBİS KANIT FORMU

Piyanolarımızın "iş görür/iş göremez" şeklinde tasnif edilmesi için Metin Şahin'den 28 adet piyano üzerinden akort, tamir-bakım ücreti yazılı olarak talep edilmiştir (Ek-2). Yukarıda da bahsedildiği gibi iş göremez durumda olan piyanoların akort, tamir ve bakımı yapılmayacaktır. Fakat bir piyanonun akort, tamir-bakım süresi 3-4 saati bulduğundan ve bir gün içerisinde akort yapacağı piyano sayısı az olacağından kalacak yer sıkıntısı yaşanacaktır.

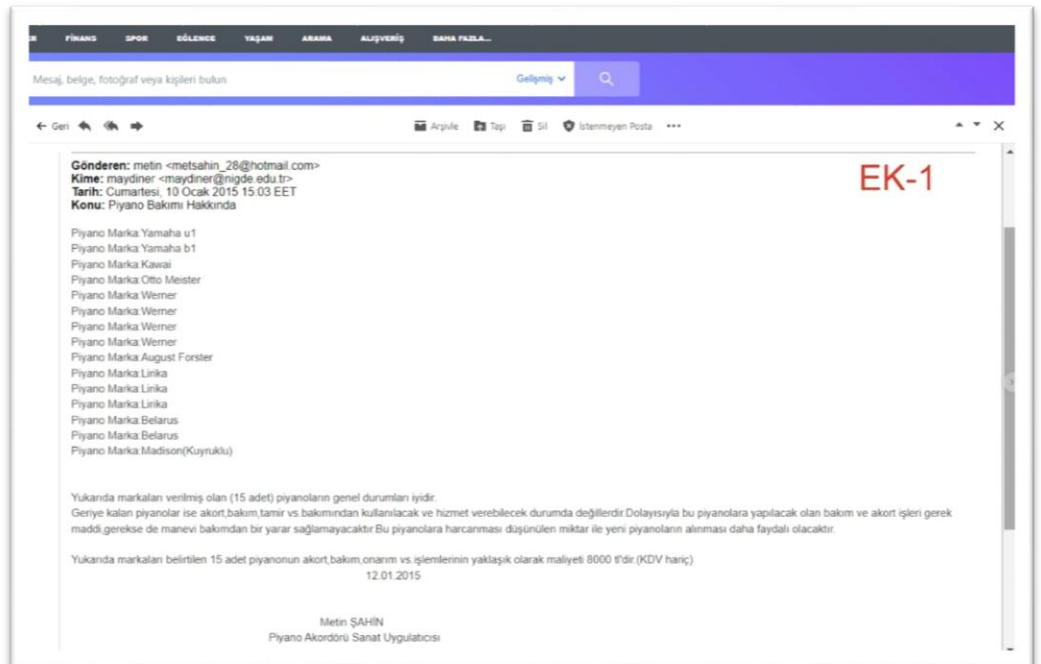
Bu nedenle piyano akordörü Öğr. Gör. Metin Şahin'in yol masrafinin ve Üniversitemizin konukevinde kalma ücretinin karşılanması ve verdiği dilekçesine istinaden iş görür durumda olan piyanolarımızın belirlendikten sonra akort, tamir ve bakımlarının yapılması için konunun Dekanlık Makamına iletilmesi hususunu saygılarımla arz ederim.

Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI
Anabilim Dalı Başkanı

Ek:

- 1- Uzman Görüşü (2015). (1 Sayfa)
- 2- Öğr. Gör. Metin Şahin-Dilekçe. (1 Sayfa)

EK -1





KALBİS KANIT FORMU

EK -2

EK-2

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞINA

Üniversiteniz müzik Eğitimi Anabilim Dalı başkanlığında kullanılmakta olan 27 Adet Duvar Akustik ve 1 Adet Kuruksu Akustik piyanolar yerinde incelenmiş olup yapılması gereken Akort-tamir-Bakım işlemlerinin giderleri aşağıda sunulmuştur.

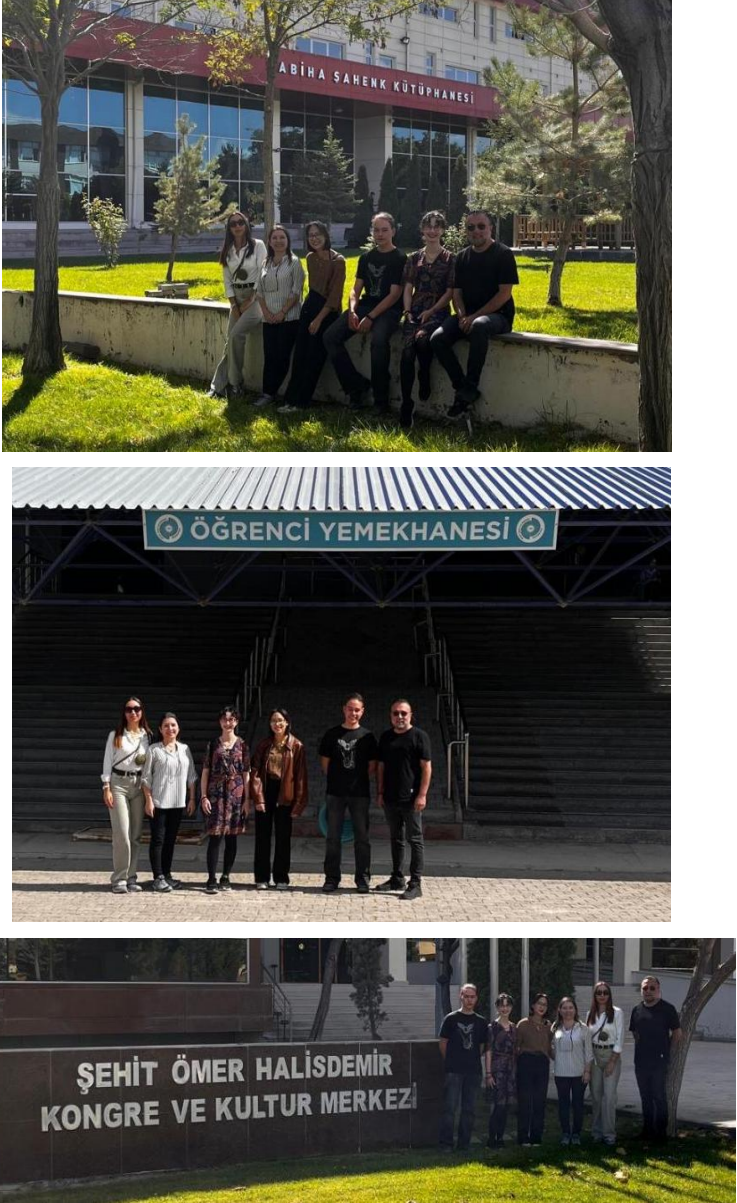
Akort birim fiyatı = 4000.-TL	x 28 Adet	= 112.000.-TL
Tamir-bakım-Ayarlar = 40.000.-TL	x 1	= 40.000.-TL
		152.000.-TL
		KDV Hariç

**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Bölüme yeni kayıt yapan öğrencilere yönelik eğitsel uyum etkinliği yapmak (MADDE 4)
Faaliyet Dönemi	Ekim, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Yeni kayıt yaptıran öğrencilere Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızı tanıtıcı toplantılar yapmak
Kanıt Görseli	



KALBİS KANIT FORMU



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Öğrencilerin araştırma projelerine katılımına yönelik etkinlik yapılması (MADDE 5)
Faaliyet Dönemi	Aralık, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızda Tübitak 2209-A Öğrenci Projesine katılan öğrenci sayısının artırılması
Kanıt Görseli	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızda biten 2 adet Tübitak 2209-A Öğrenci Projesi bulunmaktadır. Aynı zamanda 2025 yılında 3 projeye daha başvuru yapılmıştır. 1 proje kabul edilmiştir. Kabul olan proje: Türkiye'deki Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Öğrenim Gören Görme Engelli Öğrencilerin Eğitim-Öğretim Süreçlerinde Yaşadıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri Proje Yürütücüsü: Nazlı Hanta (3. Sınıf Öğrencisi) Akademik Danışman: Arş. Gör. Emine Simay Özgür
Sisteme Yükleyen/Sorumlu	Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI

KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Öğrenci motivasyonunu artırıcı etkinlik düzenlenmesi (MADDE 6)
Faaliyet Dönemi	Aralık, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızın 30. Yılına kutlamaya yönelik etkinlikler, konserler düzenlenmesi.

Kanıt Görseli



KALBİS KANIT FORMU



KALBİS KANIT FORMU



KALBİS KANIT FORMU



KALBİS KANIT FORMU



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Öğrenci motivasyonunu artırıcı etkinlik düzenlenmesi (MADDE 7)
Faaliyet Dönemi	Nisan - Mayıs – Kasım - Aralık, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik eğitimi Ana Bilim Dalı lisans öğrencilerinin sahne tecrübesi yaşamaları için konserler düzenlenmesi, konserlerin sayısı ve nitelikçe geliştirilmesi.
Kanıt Görseli	1. Mini Konser - 14 1. Mini Konser - 14 "ORFF ÇALGILARI" DERSİ GÖSTERİSİ <i>Hazırlayan</i> Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI <i>Lisans 4 Öğrencileri</i> Abdulkadir ALTUN, Ahmet Can YILMAZ, Alihan GÖK, Beyza ALIOĞLU Çetin YILMAZ, Ece Su TAYLAN, Emrehan BABUR, Emre İBİŞ, Ezgi KELEŞ İlbiçe POLAT, Mehmet Eren GİLDİR, Meryem DEMİR, Nilüfer SÜNER, Sena AVŞAR PROGRAM ★ Malagueña - Düzenleme: Rainer Kotzian, "Orff-Schulwerk Rediscovered", Schott Music Carl Orff - Gunild Keetman, "Orff-Schulwerk-Musik für Kinder" IV. Cilt, Schott Music ★ Uyku Perisi - Grup 30 Şubat (Abdulkadir ALTUN, Alihan GÖK, Çetin YILMAZ) ★ Neşeli Çocuklar - Grup BELİSSİMa (Beyza ALIOĞLU, Ece Su TAYLAN, Meryem DEMİR, Sena AVŞAR) ★ Sağlık - Grup Jüpiter (Ahmet Can YILMAZ, Emrehan BABUR, Ezgi KELEŞ) ★ Lullaby - Grup Ad Astra (Emre İBİŞ, İlbiçe POLAT, Mehmet Eren GİLDİR, Nilüfer SÜNER) ★ The Lions Sleeps Tonight - The Tokens ◆◆◆◆ Yer: Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu Tarih: 07. 01. 2025 Saat: 12.15

KALBİS KANIT FORMU



KALBİS KANIT FORMU

2. Mini Konser - 15



Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı

Mini Konser 15



✿ J. S. Bach-Air on a G String

Gitar: M. Çağrı Arif Gümüş (Lisans 3)

✿ Fernando Sor-Study No:22, Op. 35

Gitar: Barış Bakırkol Müzikoloji (Lisans 4)

✿ J. Kocian Melody No:1, Op.19

✿ Ch. de Beriot Concerto No:9, Op. 104 (Allegro Maestoso)

✿ H. Wieniawski-Mazurka No:1, Op.19

Keman: Arven Güneş Yıldırım ODTÜ Koleji (4. Sınıf)

Yer: Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu
10 Nisan 2025 12:15



KALBİS KANIT FORMU

3. Mini Konser - 16



Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı



Mini Konser - 16



"POPÜLER MÜZİK VE UYGULAMALARI"
DERSİ KONSERİ
ÖĞRENCİLER

Abdulsamet Şimşek (Keman), Muhammed Çağrı Arif Gümüş (Gitar),
Ayhan Çağatay Çöplüoğlu (Ud, Gitar, Ritim), Beyza Ataç (Gitar), Ceren Buse
Demirci (Keman), Vakkas Can Bitmez (Klavye), Onur Sekendiz (Bateri,
Perküsyon), Gizem Mızrak (Gitar), Berk Bahar (Keman), Ebru Balıkcı (Flüt),
Murat Can (Bas gitar)

ŞARKILAR

 Anlamazdın (Solist: Beyza Ataç)
Söz: Fikret Şeneş
Müzik: Fecri Ebcioğlu

 Gel Barışalım Artık (Solist: Gizem Mızrak)
Söz: Sezen Aksu
Müzik: Sezen Aksu

 Medcezir (Solist: Abdulsamet Şimşek)
Söz: Sezen Aksu
Müzik: Levent Yüksel

 Tamirci Çırağı (Solist: Ayhan Çağatay Çöplüoğlu)
Söz: Cem Karaca
Müzik: Cem Karaca

Yer: Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu
29 Mayıs 2025 12:15



KALBİS KANIT FORMU

4. Mini Konser – 17



Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı



Mini Konser-17



✿ M. Llobet - El Testament d'Amelia
Muhammed Çağrı Arif Gümüş (Lisans 4)

✿ F. Schubert - Serenade in F Major
Ceren Buse Demirci (Lisans 4)

✿ F. Fiorillo - 36 Etudes for Violin No:1
✿ F. M. Veracini - Sonata in E minor, Largo
Vakkas Can Bitmez (Lisans 4)

✿ J. S. Bach - Prelude No:16 in G minor, BWV 861
İpek Erdoğan Kendirli (Yüksek Lisans)

Yer: Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu
25 Kasım 2023 12:30



KALBİS KANIT FORMU

5. Mini Konser – 18



Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı



Mini Konser-18



- G.B.Pergolesi-Nina Canzonetta
• Düz.: M. Koç&V.Kuzmin-Mapushane İçinde Yaniyor Gazlar (Bartık Türküsü)
Şan: Nazlı Hanta (Lisans 3)
Piyano: Beyza Ataç (Lisans 4)
- R. Drigo-Serenade from 'Les Millions d'Arlequin'
Flüt: Nazlı Günel (Lisans 3)
- D. Shostakovich-5 Pieces for 2 Violins and Piano No:1, Prelude
1.Keman: Vakkas Can Bitmez (Lisans 4)
2.Keman: Berk Bahar (Lisans 3)
Piyano: Beyza Ataç (Lisans 4)
- G. Faure-Op.50 Pavane
1.Keman: Abdulsamet Şimşek (Lisans 4)
2.Keman: Ceren Buse Demirci (Lisans 4)
Piyano: Beyza Ataç (Lisans 4)

Yer: Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu
2 Aralık 2025 12:30





KALBİS KANIT FORMU

6. Mini Konser – 19



Niğde Ömer Halisdemir
Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı



Mini Konser-19

N. Ertaş, Düz: M. Arslan - Ah Yalan Dünyada (Kırşehir Yöresi)
Bağlama: Çağatay Çöplüoğlu, Onur Sekendiz, Ezgi Keleş (Lisans 4)

Düz: M. Sarısözen - Sinsin (Kayseri Bünyan Yöresi)
Bağlama: Çağatay Çöplüoğlu, Onur Sekendiz, Ezgi Keleş (Lisans 4)

H. S. Arel - Mini Mini Bir Nihavent Peşrevi
Ud: Ayşe Özge Oğuz (Lisans 3)

C. Cihangirov, Düz: M. Ç. A. Gümüş & A. Şimşek - Aygız
Gitar: Muhammed Çağrı Arif Gümüş (Lisans 4)
Keman: Abdulsamet Şimşek (Lisans 4)

Yer: Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu
16 Aralık 2025 12:15



KALBİS KANIT FORMU

7. Mini Konser – 20



Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı



Mini Konser-20

J. B. Loeillet-Andante
Flüt: Betül Güzün (Lisans 3)
Gitar: Gizem Mızrak (Lisans 4)

Anonim-Ander Sevdaluk
Mezzo Soprano: Gizem Mızrak (Lisans 4)
Mezzo Soprano: Ceren Buse Demirci (Lisans 4)
Alto: Ebru Balıkcı (Lisans 4)

Yer: Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu
23 Aralık 2025 12:15



KALBİS KANIT FORMU

8. Mini Konser – 21



Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı



Mini Konser-21



C. Gardel - Por Una Cabeza
1.Keman: Abdulsamet Şimşek (Lisans 4)
2.Keman: Emine Gizem Kılınç (Lisans 3)
Piyano: Beyza Ataç (Lisans 4)



A. Menkel - Beauty and the Beast
1.Keman: Vakkas Can Bitmez (Lisans 4)
2.Keman Ceren Buse Demirci (Lisans 4)
Piyano: Beyza Ataç (Lisans 4)

Düz: P. Barker - We Wish You a Merry Christmas
1.Flüt: Nazlı Günal (Lisans 3)
2.Flüt: Ebru Balıkçı (Lisans 4)
3.Flüt: Betül Güzün (Lisans 3)

Yer: Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konser Salonu
30 Aralık 2025 12:15



KALBİS KANIT FORMU

9. Öğretmenler Günü Konseri



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Karar alma süreçlerine öğrenci katılımının artırılmasına yönelik eylemler/etkinlikler yapılması (MADDE 8)
Faaliyet Dönemi	Ekim, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı birim yöneticileri, danışmanlarla gündemli öğrenci-danışman toplantıları yapılması.
Kanıt Görseli	

KALBİS KANIT FORMU



KALBİS KANIT FORMU



KALBİS KANIT FORMU



KALBİS KANIT FORMU



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Eğitim-öğretim programlarının güncellenmesine yönelik yapılan çalışmalar (MADDE 9)
Faaliyet Dönemi	Şubat, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda var olan müfredatımızı değiştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
Kanıt Görseli	Evrak Tarih ve Sayısı: 25/07/2025-684836 T.C. NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Sayı : E-69972237-050.04-684836 Konu : Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Ders Planında Güncelleme Yapılması 25/07/2025 DAĞITIM YERLERİNE İlgi : 18/07/2025 tarihli ve E-46810852-050.04-681905 sayılı yazınız. Fakülteniz Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Programı ders planında güncelleme yapılmasının kabulüne dair Üniversitemiz Senatosunun 23.07.2025 tarihli ve 2025/14-155 sayılı kararı ekte gönderilmiştir. Gereğini rica ederim. Prof. Dr. Nafiz TOK Rektör Yardımcısı Ek: Senato Kararı (155 sayılı) (2 Sayfa) Dağıtım: Eğitim Fakültesi Dekanlığına Muammer ÇEKİÇ
Sisteme Yükleyen/Sorumlu	Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Bologna ders bilgi paketlerinin güncel tutulmasının sağlanması (MADDE 10)
Faaliyet Dönemi	Ekim, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Dönem başlarında Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı ders bilgi paketlerinin güncelliğini sağlamak.

Kanıt Görseli

Bölüm Dersleri					
#	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	Tr Rapor	İng Rapor
1	1.Dönem	ESZ0001	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 1	Tr Rapor	İng Rapor
2	1.Dönem	ESZ0003	YABANCI DİL 1	Tr Rapor	İng Rapor
3	1.Dönem	ESZ0005	TÜRK DİLİ I	Tr Rapor	İng Rapor
4	1.Dönem	ESZ0007	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	Tr Rapor	İng Rapor
5	1.Dönem	EMZ0001	EĞİTİM GİRİŞ	Tr Rapor	İng Rapor
6	1.Dönem	EMZ0002	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Tr Rapor	İng Rapor
7	1.Dönem	MUZ01001	MÜZİKSEL İĞİTİM OKUMA VE YAZMA 1	Tr Rapor	İng Rapor
8	1.Dönem	MUZ01003	PIYANO EĞİTİMİ	Tr Rapor	İng Rapor
9	1.Dönem	MUZ01005	SES EĞİTİMİ I	Tr Rapor	İng Rapor
10	1.Dönem	MUZ01007	BİREYSEL ÇALIŞI EĞİTİMİ 1	Tr Rapor	İng Rapor
11	1.Dönem	MFR1001	EĞİTİM GİRİŞ	Tr Rapor	İng Rapor
12	1.Dönem	MFR1003	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Tr Rapor	İng Rapor
13	1.Dönem	MFR1005	SINIF YÖNETİMİ	Tr Rapor	İng Rapor
14	1.Dönem	MFR1007	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	Tr Rapor	İng Rapor
15	1.Dönem	MFR1009	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Tr Rapor	İng Rapor

BÖLÜME AİT DERSLERİ					
#	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	Tr Rapor	İng Rapor
1	1.Dönem	ESZ0001	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ 1	Tr Rapor	İng Rapor
2	1.Dönem	ESZ0003	YABANCI DİL 1	Tr Rapor	İng Rapor
3	1.Dönem	ESZ0005	TÜRK DİLİ I	Tr Rapor	İng Rapor
4	1.Dönem	ESZ0007	BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	Tr Rapor	İng Rapor
5	1.Dönem	EMZ0001	EĞİTİM GİRİŞ	Tr Rapor	İng Rapor
6	1.Dönem	EMZ0002	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Tr Rapor	İng Rapor
7	1.Dönem	MUZ01001	MÜZİKSEL İĞİTİM OKUMA VE YAZMA 1	Tr Rapor	İng Rapor
8	1.Dönem	MUZ01003	PIYANO EĞİTİMİ	Tr Rapor	İng Rapor
9	1.Dönem	MUZ01005	SES EĞİTİMİ I	Tr Rapor	İng Rapor
10	1.Dönem	MUZ01007	BİREYSEL ÇALIŞI EĞİTİMİ 1	Tr Rapor	İng Rapor
11	1.Dönem	MFR1001	EĞİTİM GİRİŞ	Tr Rapor	İng Rapor
12	1.Dönem	MFR1003	ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	Tr Rapor	İng Rapor
13	1.Dönem	MFR1005	SINIF YÖNETİMİ	Tr Rapor	İng Rapor
14	1.Dönem	MFR1007	REHBERLİK VE ÖZEL EĞİTİM	Tr Rapor	İng Rapor
15	1.Dönem	MFR1009	EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	Tr Rapor	İng Rapor



KALBİS KANIT FORMU

Bölüm Dersleri					
#	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	Tr Rapor	İng Rapor
	5.Dönem				
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	BAŞBAŞLIK VE BAĞIMLILIK YOLCAĞI	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	BELENME VE SAĞLIK	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	BİLİM YAKINI VE FELSEFESİ	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	BİYOLOJİ VE BİYOMİKRO	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	İNŞAN İLİŞKİLERİ VE LİTERATÜR	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	KÜLTÜR VE DİL	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	MEDYA GÖRÜŞMELERİ	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	TÜRK EĞİTİM SİSTEMİ VE OKUL YÖNETİMİ	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	MÜZİK TEORİSİ VE UYGULAMASI	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİM BİLGİSİ	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	TÜRK SANAT MÜZİĞİ TEORİSİ VE UYGULAMASI 1	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	ŞİTAR EĞİTİMİ VE BEKLEMLERİ 1	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	TÜRK HALK MÜZİĞİ KÖRÖSÜ 1	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ 1	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	5.Dönem	BİREYSEL ÇALIŞI EĞİTİMİ 5	Tr Rapor	İng Rapor

Bölüm Dersleri					
#	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	Tr Rapor	İng Rapor
	7.Dönem				
+	Koordinatör Ata	7.Dönem	BİREYSEL ÇALIŞI EĞİTİMİ 7	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	7.Dönem	EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME TEKNİKLERİ	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	7.Dönem	OKULLARDA REHBERLİK	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	7.Dönem	ORFF ÇALIŞILARI	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	7.Dönem	ORKESTRA-ODA MÜZİĞİ 3	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	7.Dönem	ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI 1	Tr Rapor	İng Rapor
+	Koordinatör Ata	7.Dönem	TÜRK SANAT MÜZİĞİ KÖRÖSÜ 1	Tr Rapor	İng Rapor

Sisteme
Yükleyen/Sorumlu

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Eğitim süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik faaliyet yapılması (MADDE 11)
Faaliyet Dönemi	Şubat, Haziran, Eylül, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalımızda yürütülen derslere ilişkin komisyon kurulması, alınan kararların Ara Sınav ve Genel Sınavlarda uygulanması.

Kanıt Görseli



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI ANABİLİM DALI KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
20/02/2025	29574557-399	2025/02

20/02/2025 tarihinde saat 13:00'da Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI başkanlığında, aşağıda imzaları bulunan üyelerin katılımlarıyla toplanarak gündemdeki konuları görüşmüş ve aşağıdaki kararları almıştır.

TOPLANTIYA KATILANLAR:

Başkan : Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI
Üye : Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Üye : Doç. Dr. Merve SOYCAN
Üye : Dr. Öğr. Üyesi Aysun Rabia HAMZAOĞLU BİRER
Üye : Dr. Öğr. Üyesi Ali DELİKARA
Üye : Dr. Öğr. Üyesi Gülşah BAŞARAN TANRIÖVER
Üye : Öğr. Gör. Mesut ARSLAN
Üye : Öğr. Gör. Süleyman KOYUNCU
Üye : Öğr. Gör. Gutay YILDIRAN

GÜNDEM MADDELERİ:

1- Belirli derslere ilişkin komisyon kurulması ve eğitimde kaliteyi arttırmaya yönelik kararlar alınması.

KARAR:

1- Eğitimde kaliteyi arttırmaya yönelik "Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Komisyonu", "Piyano Eğitimi Dersi Komisyonu", "Orkestra-Oda Müziği Dersi Komisyonu" ve "Batı Müziği Teori ve Uygulaması Dersi Komisyonu" olmak üzere 4 ayrı komisyonun kurularak alınan kararların aşağıda sunulan şekliyle kabulüne ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığına arzuna oybirliği ile karar verilmiştir.

Makine Yolları Bn Yolu 51340 Nigde
Tel: 0 388 225 39 06 Faks: 0 388 225 43 16
Ağ: <http://www.olu.edu.tr/egitim/fakultesi>

Bilgi için: Elvan YILMAZ
Telefon:
E-Posta: egitimdeki@olu.edu.tr

Sayfa 1 /
11



KALBİS KANIT FORMU

		
İ.A. NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI ANABİLİM DALI KARARI		
Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
19/09/2025	29574557-050.04	2025/07
19/09/2025 tarihinde saat 13:00'da Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI başkanlığında, aşağıda imzaları bulunan üyelerin katılımlarıyla toplanarak gündemdeki konuları görüşmüş ve aşağıdaki kararları almıştır.		
TOPLANTIYA KATILANLAR:		
Başkan	: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI	
Üye	: Prof. Dr. Mehmet AYDINER UYGUN	
Üye	: Doç. Dr. Merve SOYCAN	
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Aysun Rabia HAMZAOĞLU BİRER	
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Ali DELİKARA	
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Gülşah BAŞARAN TANRIÖVER	
Üye	: Öğr. Gör. Mesut ARSLAN	
Üye	: Öğr. Gör. Süleyman KOYUNCU	
GÜNDEM MADDELERİ:		
1- Eğitimde kaliteyi arttırmaya yönelik kararlar alınması.		
KARAR:		
1- Uygulama dersleri (Bireysel Çalgı Eğitimi, Piyano Eğitimi dersleri) ve çalgı değişimi ile ilgili yönerge oluşturulmasına,		
2- Bireysel Çalgı Eğitimi dersi için çalgı gruplarına ve sınıf düzeylerine ilişkin repertuvarların belirlenmesine,		
3- Öğrencilerin uygulama dersleri ve yapılacak toplantılara ilişkin görev ve sorumluluklarının belirlenmesine,		
4- Çoksesli Koro dersinin yürütülme biçimine,		
5- Orkestra-Oda Müziği dersinin yürütülme biçimine,		
6- Müziksel İşitme Okuma ve Yazma dersine ilişkin olmak üzere komisyon kurulmasına ilişkin alınan kararların aşağıda sunulan şekliyle kabulüne ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığına arzına oybirliği ile karar verilmiştir.		
Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mehmet AYDINER UYGUN Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Ali DELİKARA Öğretim Üyesi Doç. Dr. Merve SOYCAN Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Gülşah BAŞARAN TANRIÖVER Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Aysun Rabia HAMZAOĞLU BİRER Öğretim Üyesi Öğr. Gör. Mesut ARSLAN Öğretim Görevlisi		

Bu belge, gündem elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: *B5LAQM7YR6*

Adres: Merkez Yerleşke Bar Yolu 51240 Nigöde
Telefon: 0 388 225 30 50 Faks: 0 388 225 43 14
e-Posta: angim@nku.edu.tr Web: http://www.nku.edu.tr/egitim/fakultesi
Kep Adresi: nku@nku01.kep.tr

Bilgi için: Gülşah ÖRMAN
Uzman: Bülent Sekizler
Tel No: 0 388 225 4320



KALBİS KANIT FORMU

Evrak Tarih ve Sayısı: 03/06/2025-662666



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Eğitim Fakültesi Dekanlığı
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığı
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı



Sayı :E-29574557-900-662666
Konu : Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Birim
Kalite Komisyonu ve Birim Danışma
Kurulu

03/06/2025

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜM BAŞKANLIĞINA

Anabilim Dalımız Birim Danışma Kurulu ve Birim Kalite Komisyonu belirlenmiş olup yazımız ekinde sunulmuştur.

Gereğine arz ederim.

Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI
Anabilim Dalı Başkanı

Ek: Birim Kalite Komisyonu (1 Sayfa)

Evrak Tarih ve Sayısı: 03/06/2025-662666

Birim Kalite Komisyonu

Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı
Doç. Dr. Merve SOYCAN	Üye
Dr. Öğretim Üyesi Aysun R. H. BİRER	Raportör
Ebru BALIKÇI	Öğrenci
Vakkas Can BİTMEZ	Öğrenci

Birim Danışma Kurulu

Temsilci	Kurumu
Prof. Dr. Timur VURAL	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı
Elvan YILDIRAN Kor HIZIR	Niğde Güzel Sanatlar Lisesi
Yusuf ANDAÇ	Akşemseddin Bilim ve Sanat Merkezi
Eyüp KÖYSÜREN	Mezun Öğrenci
Mehmet Ali MAMUK	Mezun Öğrenci

Sisteme
Yükleyen/Sorumlu

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Eğitim süreçlerinin iyileştirilmesine yönelik faaliyet yapılması (MADDE 12)
Faaliyet Dönemi	Ekim, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Danışma Kurulu toplantısı yapılması.
Kanıt Görseli	
Sisteme Yükleyen/Sorumlu	Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Ulusal/uluslararası bilimsel etkinlikler yapılması (MADDE 13)
Faaliyet Dönemi	Aralık, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğretim üyelerinin bilimsel etkinlikler yapması
Kanıt Görseli	Makale Technological Transformation in Music Education: Opportunities, Challenges, and Future Perspectives DELİKARA ALI Uluslararası - Hakemli - EBSCO Education Full Text Database, Coverage List H.W. Wilson, Index Copernicus, DRJI, Harvard Library, ASCI, SOBIAD - Özgün Makale - International e-Journal of Educational Studies (IEJES) - Doi: 10.31458/iej.1756746 Implementation approaches and strategies in the use of equalizer in music production: A systematic review DELİKARA ALI Uluslararası - Hakemli - Scopus - Özgün Makale - Rast Musicology Journal - Doi: 10.12975/rastmd.20251335 Orkestra öğrencilerinin bireysel çalışmasına yönelik oluşturulan Kişisel Multimedya Materyali (KMM): Bir eylem araştırması DELİKARA ALI Uluslararası - Hakemli - Scopus - Özgün Makale - Online Journal of Music Sciences - Doi: 10.31811/ojmus.1639865 Kitap bölümü Akademik Perspektiften Müzik DELİKARA ALI Uluslararası - Kitap Bölümü - Bölüm Adı: Sanat Çalışmaları Kişisel Müzik Gelişimine Katkıları - Bilimsel Kitap - Yayın Evi: Yaz Yayınları - Basım Sayısı: 1 - Sayfa Sayısı: 108 - ISBN: 978-625-5596-60-4 - (Bölüm Sayfaları: 54 - 75) Eğitim&Bilim 2025 - IV SOYCAN MERVE, KALKAN Ayşe Berna Uluslararası - Kitap Bölümü - Bölüm Adı: Müzik Öğretmenlerinin Kaynaştırma Eğitimine Yönelik Öz Yeterlilikleri: Demografik Değişkenler Açısından Bir İnceleme - Bilimsel Kitap - Yayın Evi: Efe Akademi Yayınları - Basım Sayısı: 1 - Sayfa Sayısı: 382 - ISBN: 978-625-392-792-9 - (Bölüm Sayfaları: 428 - 439) Bildiri Yalnız Müzisyenin Sanal Topluluğu: Teknoloji Aracılığıyla Kültürel Sentez ve Yaratıcı Özerklik DELİKARA ALI Uluslararası - Tam metin bildiri - (18.09.2025 - 20.09.2025) - XI. Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi-TURKCESS 2025
Sisteme Yükleyen/Sorumlu	Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI



KALBİS KANIT FORMU

Faaliyetin Yapıldığı Birim	Eğitim Fakültesi
Bölüm/Alt Birim	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
Gerçekleştirilen Faaliyet Adı	Sosyal sorumluluk faaliyetleri yapılması (MADDE 14)
Faaliyet Dönemi	Mayıs, 2025
Gerçekleştirme Açıklaması	Topluma Hizmet Dersi kapsamında Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrencilerinin sosyal sorumluluk faaliyetleri yapması Ana Bilim Dalımızda Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Dr. Öğr. Üyesi Gülşah BAŞARAN TANRIÖVER sorumluluğunda 4. Sınıf öğrencileri 3 farklı etkinlik gerçekleştirmiştir. 1- Emine Çetintürk Anaokulu Etkinliği 
Kanıt Görseli	

KALBİS KANIT FORMU



KALBİS KANIT FORMU

2- MS Hastalığı Farkındalığı "Hayata Gülümse" Projesi

**HAYATA GÜLÜMSE:
MULTİPLE SKLEROZ
HASTALIĞINDA FARKINDALIK
PROJESİ**

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ
Dr.Öğr. Üyesi
Gülşah BAŞARAN TANRIÖVER

KONUŞMACI
Doç. Dr. Melih TÜTÜNCÜ
TÜRKİYE MS DERNEĞİ BAŞKANI

KLİP İLK GÖSTERİMİ
HAYATA GÜLÜMSE: MULTİPLE SKLEROZ (MS)
HASTALIĞINDA FARKINDALIK PROJESİ
Klip Yönetmeni
Ahmet Ulvar TANRIÖVER

MINİ KONSER
MÜZİK EĞİTİMİ ABD. ÇOK SESLİ KORDUSU

HAYATA GÜLÜMSE MS ŞARKISININ SUNUMU
SÖZ-MÜZİK: Dr.Öğr. Üyesi Gülşah BAŞARAN TANRIÖVER
DÜZENLEME: Dr.Öğr. Üyesi Ali DELİKARA
ŞEF: Dr. Öğr. Üyesi Rabia HAMZAÖĞÜ BİRER

**2025
16 MAYIS | 14.30**

**NÖHÜ Şehit Ömer Halisdemir
Kongre ve Kültür Merkezi Salon 1923**



KALBİS KANIT FORMU

3- Doğal afetler ve eğitim farkındalık afişi asma



**Sisteme
Yükleyen/Sorumlu**

Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN
Ana Bilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI