



**T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**

**ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ
ODAK GRUP RAPORU**

2025

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ ODAK GRUP RAPORU

Bu rapor, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrencilerinin 2025-2026 Güz döneminde aldıkları derslerin öğrenci ders iş yüklerine dair yapılan odak grup çalışmada edinilen verileri ve görüşleri kapsamaktadır. Bu kapsamda her sınıftan en yüksek not ortalamasına ve en düşük not ortalamasına sahip öğrenciler seçilerek Ek-1’de bulunan ders iş yükü formları doldurtulmuş, güz döneminde aldıkları derslerin iş yüküne dair görüşlerinin bu odak grup görüşmesinde toplanması amaçlanmıştır. Öğrencilerin doldurdukları formlarda derlenen ders başına çalışma saatlerinin aritmetik ortalamaları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Öğrencilerin odak grup çalışmasındaki beyanlarındaki genel görüşler ise tablodan sonraki analiz kısmında bulunabilir.

Öğrenci İş Yükü Tablosu (Yüz Yüze Form)

2025-2026 Güz Dönemi Dersleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Ara Sınav	Genel Sınav	Ödev Uygulama	Katılan Öğrenci
MOZ1001	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma 1	10	23	23,5	2
MOZ1003	Piyano Eğitimi 1	42	45	44	2
MOZ1005	Ses Eğitimi I	12	14	12	2
MOZ1007	Bireysel Çalgı Eğitimi 1	15,5	21,5	22	2
MOZ2001	Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	2	2	3,5	2
MOZ2003	Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1	1,5	1,5	2	2
MOZ2005	Bağlama Eğitimi 1	1,5	1,5	2	2
MOZ2007	Çoksesli Koro 1	3	6	2	2
MOZ2009	Armoni ve Eşlikleme 1	5	5	5	2
MOZ2011	Batı Müziği Tarihi	2	2	5	2
MOZ2013	Bireysel Çalgı Eğitimi 3	9,5	12,5	15	2
MOS0001	Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi	2,5	2,5	3	2
MOZ3001	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması 1	9	11,5	14	2
MOZ3003	Gitar Eğitimi ve Eşlikleme 1	11	13,5	11	2
MOZ3005	Türk Halk Müziği Korusu 1	3,5	3,5	2	2
MOZ3007	Orkestra-Oda Müziği 1	20	20	27,5	2
MOZ3009	Bireysel Çalgı Eğitimi 5	22,5	22,5	30	2
MOS0005	Müzik Toplulukları Yönetimi	2,5	2,5	2,5	2
MOZ4003	Orkestra-Oda Müziği 3	13	13	13	2
MOZ4005	Türk Sanat Müziği Korusu 1	10	10	10	2
MOZ4007	Orff Çalgıları	12,5	12,5	12,5	2
MOZ4009	Bireysel Çalgı Eğitimi 7	16,5	16,5	16,5	2
MOS0004	Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	9,5	9,5	9,5	2

Not: Yukarıdaki tabloda öğrencilerin sınavlara çalışma sürelerinin ortalaması saat cinsinden verilmiştir.

Öğrenciler genellikle bireysel çalgı ve bireysel piyano derslerine daha fazla zaman ayrıldığı belirtilmiştir. Bunun sebebi ise bu derslerin pratik ve teknik açıdan yoğun olması ve daha fazla bireysel çaba gerektirmesi olarak ifade edilmiştir.

Orkestra ve armoni derslerine de zaman ayrıldığı, fakat bazı öğrenciler için bu derslerde ek zorluklarla karşılaşıldığı belirtilmiştir.

Teori dersleri de zaman ayıran diğer dersler arasında yer almış, ancak pratik derslere kıyasla genellikle daha az vurgulanmıştır.

Öğrenciler en az zaman ayrılan dersler olarak genellikle sözel dersleri belirtilmiştir. Bunun temel sebebi, bu derslerin bilgiye ve kavramlara dayalı olması, derste öğrenilenlerin çoğu zaman yeterli gelmesi ve akılda kalıcılığının yüksek olması olarak ifade edilmiştir. Öğrenciler, bu derslerde kurallı öğrenmenin daha hızlı gerçekleştiğini ve ekstra çalışmaya çok fazla ihtiyaç duymadıklarını belirtmişlerdir.

Bunun yanında Ses Eğitimi, Çoksesli Koro, Türk Halk Müziği Teorisi, Türk Sanat Müziği Korosu ve Eğitim Müziği Besteleme dersleri de daha az zaman ayrılan dersler arasında yer almıştır. Bu derslere daha az zaman ayrılmasının nedeni ise ders içinde yapılan çalışmaların öğrenme için yeterli olması, içeriğin daha kolay anlamlandırılabilmesi ve kısa sürede tekrar edilerek pekiştirilebilmesi olarak açıklanmıştır.

Ek 1: Örnek Form**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ TABLOSU 2025-26 GÜZ DÖNEMİ**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Çalışma Süresi (Saat olarak yazınız)		
		Ara Sınav	Genel Sınav	Ödev / Uygulama
MOZ1001	Müziksel İşitme Okuma ve Yazma 1			
MOZ1003	Piyano Eğitimi 1			
MOZ1005	Ses Eğitimi 1			
MOZ1007	Bireysel Çalgı Eğitimi 1			
MOZ2001	Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları			
MOZ2003	Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1			
MOZ2005	Bağlama Eğitimi 1			
MOZ2007	Çoksesli Koro 1			
MOZ2009	Armoni ve Eşlikleme 1			
MOZ2011	Batı Müziği Tarihi			
MOZ2013	Bireysel Çalgı Eğitimi 3			
MOS0001	Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi			
MOZ3001	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması 1			
MOZ3003	Gitar Eğitimi ve Eşlikleme 1			
MOZ3005	Türk Halk Müziği Korosu 1			
MOZ3007	Orkestra-Oda Müziği 1			
MOZ3009	Bireysel Çalgı Eğitimi 5			
MOS0005	Müzik Toplulukları Yönetimi			
MOZ4003	Orkestra-Oda Müziği 3			
MOZ4005	Türk Sanat Müziği Korosu 1			
MOZ4007	Orff Çalgıları			
MOZ4009	Bireysel Çalgı Eğitimi 7			
MOS0004	Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri			