

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ DERSİ (ŞAN)
..... SINAV PUANLAMA KRİTERLERİ

Dersin Adı :
Öğrenci Adı/Soyadı :
Sınıfı :
Dersi Alış Biçimi :
Tarih :

		BECERİLER	Puan	Tamamen Doğru	Büyük Ölçüde Doğru	Kısmi Ölçüde Doğru	Ciddi Eksiklikler Var	Yanlış	TOPLAM PUAN (100)
1. Teknik	1	Duruş (<i>doğru nefes alma-verme, sağlıklı bir sese sahip olma, nefesini kontrol edebilme</i>)							
	2	Etüdü/eseri doğru söyleyebilme (<i>nota, tartım, nefes yerlerini doğru uygulayabilme, vb.</i>)							
	3	Temel teknikleri doğru uygulayabilme (<i>legato, bağlı staccato vb.</i>)							
	4	Teknikleri doğru uygulayabilme (<i>entonasyon vb.</i>)							
2. Müzikal	5	Uygun tempoda ve bütünlük içerisinde söyleyebilme							
	6	Uygun nüansla söyleyebilme							
	7	Sonorite (<i>dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme</i>)							
	8	Yorumlayabilme (<i>etüdü/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme vb.</i>)							
ETÜT/ESER:							TOPLAM		
DEĞERLENDİRME:									

		BECERİLER	Puan	Tamamen Doğru	Büyük Ölçüde Doğru	Kısmi Ölçüde Doğru	Ciddi Eksiklikler Var	Yanlış	TOPLAM PUAN (100)
1. Teknik	1	Duruş (<i>doğru nefes alma-verme, sağlıklı bir sese sahip olma, nefesini kontrol edebilme</i>)							
	2	Etüdü/eseri doğru söyleyebilme (<i>nota, tartım, nefes yerlerini doğru uygulayabilme, vb.</i>)							
	3	Temel teknikleri doğru uygulayabilme (<i>legato, bağlı staccato vb.</i>)							
	4	Teknikleri doğru uygulayabilme (<i>entonasyon vb.</i>)							
2. Müzikal	5	Uygun tempoda ve bütünlük içerisinde söyleyebilme							
	6	Uygun nüansla söyleyebilme							
	7	Sonorite (<i>dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme</i>)							
	8	Yorumlayabilme (<i>etüdü/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme vb.</i>)							
ETÜT/ESER:							TOPLAM		
DEĞERLENDİRME:									