BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ DERSİ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

	TEKNİK BECERİLER						
	YAYLILAR	**GİTAR**	**UD**	**BAĞLAMA**	**PİYANO**	**FLÜT**	**ŞAN**
1	Duruş, Tutuş *(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)*	Duruş, Tutuş *(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)*	Duruş, Tutuş *(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)*	Duruş, Tutuş *(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)*	Duruş, Tutuş *(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)*	Duruş, Tutuş *(dudak ve hava yönü uygunluğu, sessiz ve dengeli nefes alma/verme)*	Duruş *(doğru nefes alma-verme, sağlıklı bir sese sahip olma, nefesini kontrol edebilme)*
2	Etüdü/eseri doğru çalabilme *(nota, tartım, duate, bağlar vb.)*	Etüdü/eseri doğru çalabilme *(nota, tartım, duate, bağlar vb.)*	Etüdü/eseri doğru çalabilme *(nota, tartım, duate, bağlar vb.)*	Etüdü/eseri doğru çalabilme *(nota, tartım, duate, bağlar vb.)*	Etüdü/eseri doğru çalabilme *(nota, tartım, duate, bağlar vb.)*	Etüdü/eseri doğru çalabilme *(nota, tartım, bağlar, nefes yerlerini doğru uygulayabilme, vb.)*	Etüdü/eseri doğru söyleyebilme *(nota, tartım, nefes yerlerini doğru uygulayabilme, vb.)*
3	Sağ el tekniklerini doğru uygulayabilme *(legato, detaşe, bölümleme, hız, baskı vb.)*	Sağ el tekniklerini doğru uygulayabilme *(legato, staccato, P.i.m.a. vb.)*	Sağ el tekniklerini doğru uygulayabilme *(legato, staccato, mızrap sırası vb.)*	Sağ el tekniklerini doğru uygulayabilme *(legato, staccato, mızrap sırası vb.)*	Sağ ve sol el tekniklerini doğru uygulayabilme *(legato, staccato, portato vb.)*	Temel teknikleri doğru uygulayabilme *(legato, bağlı staccato vb.)*	Temel teknikleri doğru uygulayabilme *(legato, staccato vb.)*
4	Sol el tekniklerini doğru uygulayabilme *(entonasyon, poziyon geçişi vb.)*	Sol el tekniklerini doğru uygulayabilme *(entonasyon, duate, poziyon geçişi vb.)*	Sol el tekniklerini doğru uygulayabilme *(entonasyon, poziyon geçişi vb.)*	Sol el tekniklerini doğru uygulayabilme *(entonasyon, duate, poziyon geçişi vb.)*	Teknikleri doğru uygulayabilme *(dizi geçişi, parmak tutma, çift ses, akor, oktav, arpej vb. teknikleri içeren pasajların doğru çalınması)*	Teknikleri doğru uygulayabilme *(entonasyon, parmak koordinasyonu vb.)*	Teknikleri doğru uygulayabilme *(entonasyon vb.)*
	MÜZİKAL BECERİLER						
	KEMAN	**GİTAR**	**UD**	**BAĞLAMA**	**PİYANO**	**FLÜT**	**ŞAN**
5	Etüdü/eseri uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme	Etüdü/eseri uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme	Etüdü/eseri uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme	Etüdü/eseri uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme	Etüdü/eseri uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme	Etüdü/eseri uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme	Etüdü/eseri uygun tempoda ve bütünlük içerisinde söyleyebilme
6	Etüdü/eseri uygun nüansla çalabilme	Etüdü/eseri uygun nüansla çalabilme	Etüdü/eseri uygun nüansla çalabilme	Etüdü/eseri uygun nüansla çalabilme	Etüdü/eseri uygun nüansla çalabilme	Etüdü/eseri uygun nüansla çalabilme	Etüdü/eseri uygun nüansla söyleyebilme
7	Sonorite *(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)*	Sonorite *(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)*	Sonorite *(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)*	Sonorite *(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)*	Sonorite *(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)*	Sonorite *(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)*	Sonorite *(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)*
8	Yorumlayabilme *(etüdün/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme)*	Yorumlayabilme *(etüdün/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme)*	Yorumlayabilme *(etüdün/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme)*	Yorumlayabilme *(etüdün/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme)*	Yorumlayabilme *(etüdün/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme)*	Yorumlayabilme *(etüdün/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme)*	Yorumlayabilme *(etüdün/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme)*