

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ DERSİ (KEMAN)
..... SINAV PUANLAMA KRİTERLERİ

Dersin Adı :
Öğrenci Adı/Soyadı :
Sınıfı :
Dersi Alış Biçimi :
Tarih :

		BECERİLER	Puan	Tamamen Doğru	Büyük Ölçüde Doğru	Kısmi Ölçüde Doğru	Ciddi Eksiklikler Var	Yanlış	TOPLAM PUAN (100)
1. Teknik	1	Duruş, Tutuş <i>(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)</i>							
	2	Etüdü/eseri doğru çalabilme <i>(nota, tartım, duate, bağlar vb.)</i>							
	3	Sağ el tekniklerini doğru uygulayabilme <i>(legato, detaşe, bölümleme, hız, baskı vb.)</i>							
	4	Sol el tekniklerini doğru uygulayabilme <i>(entonasyon, duate, pozisyon geçişi vb.)</i>							
2. Müzikal	5	Uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme							
	6	Uygun nüansla çalabilme							
	7	Sonorite <i>(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)</i>							
	8	Yorumlayabilme <i>(etüdü/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme vb.)</i>							
ETÜT/ESER:							TOPLAM		
DEĞERLENDİRME:									

		BECERİLER	Puan	Tamamen Doğru	Büyük Ölçüde Doğru	Kısmi Ölçüde Doğru	Ciddi Eksiklikler Var	Yanlış	TOPLAM PUAN (100)
1. Teknik	1	Duruş, Tutuş <i>(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)</i>							
	2	Etüdü/eseri doğru çalabilme <i>(nota, tartım, duate, bağlar vb.)</i>							
	3	Sağ el tekniklerini doğru uygulayabilme <i>(legato, detaşe, bölümleme, hız, baskı vb.)</i>							
	4	Sol el tekniklerini doğru uygulayabilme <i>(entonasyon, duate, pozisyon geçişi vb.)</i>							
2. Müzikal	5	Uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme							
	6	Uygun nüansla çalabilme							
	7	Sonorite <i>(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)</i>							
	8	Yorumlayabilme <i>(etüdü/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme vb.)</i>							
ETÜT/ESER:							TOPLAM		
DEĞERLENDİRME:									