

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ DERSİ (GİTAR)
..... SINAV PUANLAMA KRİTERLERİ

Dersin Adı :
Öğrenci Adı/Soyadı :
Sınıfı :
Dersi Alış Biçimi :
Tarih :

| | | BECERİLER | Puan | Tamamen Doğru | Büyük Ölçüde Doğru | Kısmi Ölçüde Doğru | Ciddi Eksiklikler Var | Yanlış | TOPLAM PUAN (100) |
|-----------------------|----------|---|-------------|---------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--------|--------------------------|
| 1. Teknik | 1 | Duruş, Tutuş <i>(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)</i> | | | | | | | |
| | 2 | Etüdü/eseri doğru çalabilme <i>(nota, tartım, duate, bağlar vb.)</i> | | | | | | | |
| | 3 | Sağ el tekniklerini doğru uygulayabilme <i>(legato, staccato, P.i.m.a. vb.)</i> | | | | | | | |
| | 4 | Sol el tekniklerini doğru uygulayabilme <i>(entonasyon, duate, pozisyon geçişi vb.)</i> | | | | | | | |
| 2. Müzikal | 5 | Uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme | | | | | | | |
| | 6 | Uygun nüansla çalabilme | | | | | | | |
| | 7 | Sonorite <i>(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)</i> | | | | | | | |
| | 8 | Yorumlayabilme <i>(etüdü/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme vb.)</i> | | | | | | | |
| ETÜT/ESER: | | | | | | | TOPLAM | | |
| DEĞERLENDİRME: | | | | | | | | | |

| | | BECERİLER | Puan | Tamamen Doğru | Büyük Ölçüde Doğru | Kısmi Ölçüde Doğru | Ciddi Eksiklikler Var | Yanlış | TOPLAM PUAN (100) |
|-----------------------|----------|---|-------------|---------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--------|--------------------------|
| 1. Teknik | 1 | Duruş, Tutuş <i>(sağ ve sol eli doğru bir şekilde konumlandırabilme)</i> | | | | | | | |
| | 2 | Etüdü/eseri doğru çalabilme <i>(nota, tartım, duate, bağlar vb.)</i> | | | | | | | |
| | 3 | Sağ el tekniklerini doğru uygulayabilme <i>(legato, staccato, P.i.m.a. vb.)</i> | | | | | | | |
| | 4 | Sol el tekniklerini doğru uygulayabilme <i>(entonasyon, duate, pozisyon geçişi vb.)</i> | | | | | | | |
| 2. Müzikal | 5 | Uygun tempoda ve bütünlük içerisinde çalabilme | | | | | | | |
| | 6 | Uygun nüansla çalabilme | | | | | | | |
| | 7 | Sonorite <i>(dolgun bir ton, pürüzsüz, akıcı bir ses elde edebilme)</i> | | | | | | | |
| | 8 | Yorumlayabilme <i>(etüdü/eserin temel yapısını, cümlelerini kavrayabilme ve ifade edebilme, dönem özelliklerine göre seslendirebilme vb.)</i> | | | | | | | |
| ETÜT/ESER: | | | | | | | TOPLAM | | |
| DEĞERLENDİRME: | | | | | | | | | |