

BİREYSEL ÇALGI PERFORMANS RAPORU – DOLDURULABİLİR ŞABLON FORM

ÖĞRENCİ BİLGİLERİ

- Adı Soyadı:
- Sınıf / Düzey:
- Çalgı(lar):
- Görev Türleri: Solo / Grup / Eşlikli Solo / Koro / Popüler Müzik / Diğer
- Toplam Görev Sayısı:

1. GENEL PERFORMANS PROFİLİ

(Öğrencinin genel müzikal gelişimi, sahne deneyimi, çok yönlülüğü, etkinliklere katılım düzeyi)

.....
.....
.....

2. ÇALGI / VOKAL BAZLI DEĞERLENDİRME

2.1. Birincil Çalgı / Vokal

- Teknik yeterlik:
- Stil bilgisi:
- Müzikal ifade:
- Sahne duruşu:
- Repertuvar çeşitliliği:

2.2. İkincil Çalgı / Vokal (Varsa)

- Teknik yeterlik:
- Eşlik becerisi (varsa):
- Grup içi uyum:
- Repertuvar katkısı:

3. GRUP PERFORMANSLARI

(Düet / Trio / Oda Müziği / Orff / Koro / Band)

- Uyum ve iletişim:
- Ritmik bütünlük:
- Toplu müzik yapma becerisi:
- Grup içi rolü (lider / destekleyici):

4. REPERTUVAR ÇEŞİTLİLİĞİ

Her bir dönem/tür için uygun olanı işaretleyiniz:

- **Barok:** Düşük Orta Yüksek
- **Klasik:** Düşük Orta Yüksek
- **Romantik:** Düşük Orta Yüksek
- **Çağdaş / 20. yy:** Düşük Orta Yüksek
- **THM / TM:** Düşük Orta Yüksek
- **Popüler Müzik:** Düşük Orta Yüksek

Açıklama:
.....

5. SAHNE DAVRANIŞI VE MÜZİKAL İFADE

- **Sahne hazırlığı:**
- **Odaklanma ve devamlılık:**
- **Dinamik kontrol:**
- **Yorumlama becerisi:**
- **Performans bütünlüğü:**

6. GELİŞİM ALANLARI

(Öğrencinin teknik, müzikal veya sahne açısından geliştirmesi gereken yönler)

.....
.....
.....

7. GENEL DEĞERLENDİRME

(Öğrencinin genel müzikal profili, güçlü yönleri, program çıktılılarıyla ilişkisi)

.....
.....
.....