



T.C.  
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı



Sayı : E-69972237-050.04-668389  
Konu : Ders Planı ve Ders İçeriklerinin  
Güncellenmesi

19/06/2025

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : 13/06/2025 tarihli ve E-46810852-050.04-665852 sayılı yazınız.

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Programının ders planı ve ders içeriklerinin güncellenerek 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren kademeli olarak uygulanmasının kabulüne dair Üniversitemiz Senatosunun 18.06.2025 tarihli ve 2025/12-123 sayılı kararı ekte gönderilmiştir.

Gereğini rica ederim

Prof. Dr. Nafiz TOK  
Rektör Yardımcısı

Ek: Senato Kararı (8 Sayfa)

Dağıtım:  
Eğitim Fakültesi Dekanlığına  
Muammer ÇEKİÇ

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BSM818SP56

Adres: Merkez Yerleşke Bor Yolu 51240 Niğde  
Telefon: 3882252707 Faks: 3882252701  
e-Posta: oidb@ohu.edu.tr Web: www.ohu.edu.tr  
Kep Adresi: nohu@hs01.kep.tr

Bilgi için: Cennet ÇİÇEK  
Unvanı: Bilgisayar İşletmeni  
Tel No: 0 388 225 2707



.T.C.  
**NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**  
**SENATO**  
**KARARI**

| Toplantı Tarihi | Kimlik/Dosya No | Toplantı Sayısı |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 18/06/2025      | 74956249-050.04 | 12              |

**KARAR NO: 2025/123**

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Programının ders planı ve ders içeriklerinin güncellenerek 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren kademeli olarak uygulanmasına ilişkin, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının 13.06.2025 tarihli ve 666097 sayılı yazısı görüşüldü.

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Programının ders planı ve ders içeriklerinin güncellenerek 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılından itibaren kademeli olarak uygulanmasının Eğitim-Öğretim Kalite Komisyonunun 16.06.2025 tarihli ve 2025/15 sayılı toplantısının 2025/15-14 sayılı kararı doğrultusunda aşağıda verildiği şekilde kabulüne oy birliğiyle karar verildi.

**MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**

**Gerekçe:** İç ve dış paydaş görüşleri, eğitim kalitesinin artırılması, öğrencilerin çalışma süreleri, öğrenim hedefleri ile derslerin içeriği, öğrenim çıktıları ve öğrenciye olan mesleki katkıları göz önüne alındığında Program Ders Müfredatı ve AKTS değerlerinin güncellenmesi zorunluluğu ortaya çıkmıştır. Aşağıdaki gerekçeler doğrultusunda gerekli düzenlemeler ders planında yapılmıştır.

Yapılan güncellemeler:

- Güncellenen yeni isimleriyle Piyano Eğitimi, Bireysel Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi derslerinin, iç paydaş görüşleri doğrultusunda en fazla iki kişilik gruplarla verilmesine karar verilmiştir.
- Güncellenen yeni isimleriyle Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nın en temel dersleri olan Piyano Eğitimi I, II, III, Piyano ve Öğretimi dersleri ile Müziksel İşitme Okuma ve Yazma I, II, III, IV derslerinin ağırlık ortalamasına girmemesine ve söz konusu derslerin geçme notunun CC olarak belirlenmesine karar verilmiştir.

**ASLI GİBİDİR**  
**Abdulgani ÖZKAN**  
**Genel Sekreter V.**

## 2025 Yılı ve Sonrası Girişliler İçin Uygulanacak Lisans Programı

| I. Yarıyıl |                                      |           |          |           | II. Yarıyıl |                                      |           |          |           |
|------------|--------------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------|--------------------------------------|-----------|----------|-----------|
|            | Ders Adı                             | T         | U        | AKTS      |             | Ders Adı                             | T         | U        | AKTS      |
| GK         | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1 | 2         | 0        | 3         | GK          | Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi 2 | 2         | 0        | 3         |
| GK         | Yabancı Dil 1                        | 2         | 0        | 3         | GK          | Yabancı Dil 2                        | 2         | 0        | 3         |
| GK         | Türk Dili 1                          | 3         | 0        | 5         | GK          | Türk Dili 2                          | 3         | 0        | 5         |
| GK         | Bilişim Teknolojileri                | 3         | 0        | 5         | GK          | Seçmeli 1                            | 2         | 0        | 3         |
| MB         | Eğitime Giriş                        | 2         | 0        | 3         | MB          | Eğitim Felsefesi                     | 2         | 0        | 3         |
| MB         | Eğitim Psikolojisi                   | 2         | 0        | 3         | MB          | Eğitim Sosyolojisi                   | 2         | 0        | 3         |
| AE         | Müziksel İşitme Okuma ve Yazma 1     | 2         | 2        | 4         | AE          | Müziksel İşitme Okuma ve Yazma 2     | 2         | 2        | 4         |
| AE         | Piyano Eğitimi 1                     | 1         | 0        | 2         | AE          | Piyano Eğitimi 2                     | 1         | 0        | 2         |
| AE         | Ses Eğitimi 1                        | 1         | 0        | 1         | AE          | Ses Eğitimi 2                        | 1         | 0        | 1         |
| AE         | Bireysel Çalgı Eğitimi 1             | 1         | 0        | 1         | AE          | Bireysel Çalgı Eğitimi 2             | 1         | 0        | 1         |
|            |                                      |           |          |           | AE          | Müzik Kültürü                        | 2         | 0        | 2         |
|            | <b>TOPLAM</b>                        | <b>19</b> | <b>2</b> | <b>30</b> |             | <b>TOPLAM</b>                        | <b>20</b> | <b>2</b> | <b>30</b> |

| III. Yarıyıl |                                        |           |          |           | IV. Yarıyıl |                                        |           |          |           |
|--------------|----------------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------|----------------------------------------|-----------|----------|-----------|
|              | Ders Adı                               | T         | U        | AKTS      |             | Ders Adı                               | T         | U        | AKTS      |
| MB           | Türk Eğitim Tarihi                     | 2         | 0        | 3         | MB          | Öğretim Teknolojileri                  | 2         | 0        | 3         |
| MB           | Öğretim İlke ve Yöntemleri             | 2         | 0        | 3         | MB          | Eğitimde Araştırma Yöntemleri          | 2         | 0        | 3         |
| MB           | Seçmeli 1                              | 2         | 0        | 4         | MB          | Seçmeli 2                              | 2         | 0        | 4         |
|              |                                        |           |          |           | GK          | Seçmeli 2                              | 2         | 0        | 3         |
| AE           | Seçmeli 1                              | 2         | 0        | 4         | AE          | Seçmeli 2                              | 2         | 0        | 4         |
| AE           | Müziksel İşitme Okuma ve Yazma 3       | 2         | 2        | 4         | AE          | Müziksel İşitme Okuma ve Yazma 4       | 2         | 2        | 3         |
| AE           | Piyano Eğitimi 3                       | 1         | 0        | 2         | AE          | Piyano ve Öğretimi                     | 1         | 0        | 1         |
| AE           | Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 1 | 1         | 1        | 2         | AE          | Türk Halk Müziği Teori ve Uygulaması 2 | 1         | 1        | 2         |
| AE           | Koro 1                                 | 2         | 0        | 2         | AE          | Koro 2                                 | 0         | 2        | 2         |
| AE           | Armoni                                 | 2         | 0        | 3         | AE          | Armoni ve Eşlikleme                    | 0         | 2        | 2         |
| AE           | Batı Müziği Tarihi                     | 2         | 0        | 2         | AE          | Türk Müziği Tarihi                     | 2         | 0        | 2         |
| AE           | Bireysel Çalgı Eğitimi 3               | 1         | 0        | 1         | AE          | Bireysel Çalgı Eğitimi 4               | 1         | 0        | 1         |
|              | <b>TOPLAM</b>                          | <b>19</b> | <b>3</b> | <b>30</b> |             | <b>TOPLAM</b>                          | <b>17</b> | <b>7</b> | <b>30</b> |

| V. Yarıyıl |                                           |           |          |           | VI. Yarıyıl |                                           |           |          |           |
|------------|-------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------|-------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
|            | Ders Adı                                  | T         | U        | AKTS      |             | Ders Adı                                  | T         | U        | AKTS      |
| MB         | Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi      | 2         | 0        | 3         | MB          | Eğitimde Ahlak ve Etik                    | 2         | 0        | 3         |
| MB         | Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme           | 2         | 0        | 3         | MB          | Sınıf Yönetimi                            | 2         | 0        | 3         |
| MB         | Seçmeli 3                                 | 2         | 0        | 4         | MB          | Seçmeli 4                                 | 2         | 0        | 4         |
| GK         | Seçmeli 3                                 | 2         | 0        | 3         | GK          | Seçmeli 4                                 | 2         | 0        | 3         |
| AE         | Seçmeli 3                                 | 2         | 0        | 4         | AE          | Seçmeli 4                                 | 2         | 0        | 4         |
| AE         | Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması 1 | 1         | 1        | 2         | AE          | Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması 2 | 1         | 1        | 2         |
| AE         | Okul Çalgıları (Bağlama)                  | 1         | 0        | 1         | AE          | Okul Çalgıları (Gitar)                    | 1         | 0        | 1         |
| AE         | Koro 3                                    | 0         | 2        | 4         | AE          | Müzik Öğretiminde Yöntemler               | 2         | 1        | 3         |
| AE         | Orkestra/Oda Müziği 1                     | 1         | 2        | 4         | AE          | Orkestra/Oda Müziği 2                     | 1         | 2        | 3         |
| AE         | Bireysel Çalgı Eğitimi 5                  | 1         | 0        | 2         | AE          | Bireysel Çalgı Eğitimi 6                  | 1         | 0        | 2         |
|            |                                           |           |          |           | AE          | Eğitim Müziği Dağarı                      | 2         | 0        | 2         |
|            | <b>TOPLAM</b>                             | <b>14</b> | <b>5</b> | <b>30</b> |             | <b>TOPLAM</b>                             | <b>18</b> | <b>4</b> | <b>30</b> |

| VII. Yarıyıl |                                    |           |           |           | VIII. Yarıyıl |                             |            |           |            |
|--------------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|-----------------------------|------------|-----------|------------|
|              | Ders Adı                           | T         | U         | AKTS      |               | Ders Adı                    | T          | U         | AKTS       |
|              |                                    |           |           |           | GK            | Topluma Hizmet Uygulamaları | 1          | 2         | 3          |
| MB           | Okullarda Rehberlik                | 2         | 0         | 3         | MB            | Özel Eğitim ve Kaynaştırma  | 2          | 0         | 3          |
| MB           | Öğretmenlik Uygulaması 1           | 2         | 6         | 10        | MB            | Öğretmenlik Uygulaması 2    | 2          | 6         | 10         |
| MB           | Seçmeli 5                          | 2         | 0         | 4         | MB            | Seçmeli 6                   | 2          | 0         | 4          |
| AE           | Seçmeli 5                          | 2         | 0         | 4         | AE            | Seçmeli 6                   | 2          | 0         | 4          |
| AE           | Orkestra/Oda Müziği 3              | 1         | 2         | 3         | AE            | Orkestra/Oda Müziği 4       | 1          | 2         | 3          |
| AE           | Bireysel Çalgı Eğitimi 7           | 1         | 0         | 1         | AE            | Bireysel Çalgı Eğitimi 8    | 1          | 0         | 3          |
| AE           | Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri | 2         | 1         | 3         |               |                             |            |           |            |
| AE           | Müzik ve Hareket Eğitimi           | 0         | 2         | 2         |               |                             |            |           |            |
|              | <b>TOPLAM</b>                      | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>30</b> |               | <b>TOPLAM</b>               | <b>11</b>  | <b>10</b> | <b>30</b>  |
|              |                                    |           |           |           |               | <b>GENEL TOPLAM</b>         | <b>130</b> | <b>44</b> | <b>240</b> |

| <b>ALAN EĞİTİMİ SEÇMELİ DERSLER</b>      |
|------------------------------------------|
| Dini Musiki                              |
| Drama ve Müzikli Oyunlar                 |
| Koro ve Yönetimi                         |
| Müzik Eğitiminde Teknoloji               |
| Müzik Formları                           |
| Müziksel Organizasyon ve İletişim        |
| Okul Çalgıları (Blok Flüt)               |
| Okul Öncesi Müzik Eğitimi                |
| Popüler Müzik ve Uygulamaları            |
| Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi |
| Türk Halk Müziği Tür ve Biçim Bilgisi    |
| Türk Müziği Çok Seslendirme              |
| Türk Sanat Müziği Tür ve Biçim Bilgisi   |
| Vurmalı Çalgılar                         |

| <b>MESLEK BİLGİSİ SEÇMELİ DERSLERİ</b>      | <b>GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ DERSLERİ</b> |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| Açık ve Uzaktan Öğrenme                     | Bağımlılık ve Bağımlılıkla Mücadele  |
| Çocuk Psikolojisi                           | Beslenme ve Sağlık                   |
| Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu | Bilim Tarihi ve Felsefesi            |
| Eğitim Hukuku                               | Bilim ve Araştırma Etiği             |
| Eğitim Antropolojisi                        | Ekonomi ve Girişimcilik              |
| Eğitim Tarihi                               | Geleneksel Türk El Sanatları         |
| Eğitimde Drama                              | İnsan Hakları ve Demokrasi           |
| Eğitimde Program Dışı Etkinlikler           | İnsan İlişkileri ve İletişim         |
| Eğitimde Program Geliştirme                 | Kariyer Planlama ve Geliştirme       |
| Eğitimde Proje Hazırlama                    | Kültür ve Dil                        |
| Eleştirel ve Analitik Düşünme               | Medya Okuryazarlığı                  |
| Hastanede Yatan Çocukların Eğitimi          | Mesleki İngilizce                    |
| Kapsayıcı Eğitim                            | Sanat ve Estetik                     |
| Karakter ve Değer Eğitimi                   | Türk Halk Oyunları                   |
| Karşılaştırmalı Eğitim                      | Türk İşaret Dili                     |
| Mikro Öğretim                               | Türk Kültür Coğrafyası               |
| Müze Eğitimi                                | Türk Sanatı Tarihi                   |
| Okul Dışı Öğrenme Ortamları                 |                                      |
| Öğrenme Güçlüğü                             |                                      |
| Öğretimi Bireyselleştirme ve Uyarlama       |                                      |
| Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim           |                                      |
| Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme      |                                      |