



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI ANABİLİM DALI KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
24/09/2024	29574557-399	2024/6

Piyano Eğitimi Dersi Komisyonu Kararları

1. Piyano Eğitimi dersinin ara sınav ve genel sınavları, piyano dersini yürüten öğretim elemanlarının katılımıyla oluşan bir komisyon tarafından yapılacaktır.
2. Öğrenciler ara sınavda 2 etüt, Barok dönemden 1 eser ve Klasik dönemden 1 eser olmak üzere toplam 4 parça, genel sınavda 2 etüt, ara sınavda seslendirilen Barok dönemden 1 eser, Klasik dönemden 1 esere ek olarak Romantik dönemden bir eser ve Çağdaş dönemden 1 eser veya Türk bestecilerine ait 1 eser olmak üzere toplam 6 parça seslendirecektir.
3. Repertuarı tam olarak hazırlamayan öğrenciler, sınava giremeyeceklerdir.
4. Eski program nedeniyle birden fazla piyano dersini alan öğrenciler, her sınıf için yukarıda belirtilen repertuvardan sorumlu tutulacaktır.
5. Ara sınava girmeyen öğrenciler mazeret sınavına girerken veya genel sınava girmeyen öğrenciler bütünleme sınavına girerken, belirtilen etüt/eserler dışında, öğretim elemanının belirleyeceği artı bir etütten veya eserden daha sorumlu tutulacaktır.
6. Genel Sınavda komisyonun belirleyeceği metronom sayısına uygun olarak öğrenciler etüt veya eserin tonu ile ilgili minimum 4 oktav dizi ve kadanstan sorumlu tutulacaktır.
7. Öğrencilerin dönem içerisindeki derse devam etme, derse hazırlıklı gelme durumları, gelişim süreçleri dersin niteliğine, dersin niteliği de sınavlara etki edecektir.
8. Öğrenciler, dönem içerisinde çalıştıkları etüt veya eserleri içeren bir listeyi, sınav repertuarı listesi ile birlikte sınav komisyonuna sunacaklardır.