

**Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi A.B.D.  
2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Lisans Ders Programı**

Gün	Saat	1.Sınıf	2.Sınıf	3.Sınıf	4.Sınıf
<b>PAZARTESİ</b>	08:00-08:45		<b>Elektronik Org Eğitimi 1. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZA202</b>		
	08:55-09:40		<b>Elektronik Org Eğitimi 1. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZA202</b>		
	09:50-10:35	<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II</b> Nihal TUTAR <b>Fen Edb.</b>	<b>AKE II 2. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>MİOY VI 2.Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI</b>
	10:45-11:30	<b>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II</b> Nihal TUTAR <b>Fen Edb.</b>	<b>AKE II 2. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>MİOY VI 2.Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	
	13:00-13:45		<b>AKE II 1. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>MİOY VI 1.Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI</b>
	13:55-14:40		<b>AKE II 1. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>MİOY VI 1.Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	
	14:50-15:35	<b>Batı Müziği Teorisi ve Uygulaması 2</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>			
	15:45-16:30	<b>Batı Müziği Teorisi ve Uygulaması 2</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>			
	<b>SALI</b>	08:00-08:45		<b>Elektronik Org Eğitimi 2. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZA202</b>	
08:55-09:40			<b>Elektronik Org Eğitimi 2. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZA202</b>		<b>Eğitim Müziği Besteleme</b> Mehtap UYGUN <b>MZ05</b>
09:50-10:35			<b>MİOY IV 2. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>AKE IV 2. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>Eğitim Müziği Besteleme</b> Mehtap UYGUN <b>MZ05</b>
10:45-11:30			<b>MİOY IV 2. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>AKE IV 2. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>Eğitim Müziği Besteleme</b> Mehtap UYGUN <b>MZ05</b>
13:00-13:45		<b>Müzik Kültürü</b> Gülşah TANRIÖVER <b>MZ05</b>	<b>MİOY IV 1. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>AKE IV 1. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	
13:55-14:40		<b>Müzik Kültürü</b> Gülşah TANRIÖVER <b>MZ05</b>	<b>MİOY IV 1. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>AKE IV 1. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	
14:50-15:35		<b>İnsan İlişkileri ve İletişim</b> Ahu TANERİ <b>Z02</b>	<b>Koro III</b> Aysun BİRER <b>Konser Salonu</b>	<b>Çalgı Bakım Onarım Bilgisi</b> Eda ANGI <b>MZ03</b>	<b>Koro ve Yönetimi</b> Gülşah TANRIÖVER <b>Prova Salonu</b>
15:45-16:30		<b>İnsan İlişkileri ve İletişim</b> Ahu TANERİ <b>Z02</b>	<b>Koro III</b> Aysun BİRER <b>Konser Salonu</b>	<b>Çalgı Bakım Onarım Bilgisi</b> Eda ANGI <b>MZ03</b>	<b>Koro ve Yönetimi</b> Gülşah TANRIÖVER <b>Prova Salonu</b>
<b>ÇARŞAMBA</b>		08:00-08:45		<b>Bilgisayar II</b> Semirhan GÖKÇE <b>Labaratuvar 208</b>	<b>Sınıf Yönetimi</b> Nuray KISA <b>MZ05</b>
	08:55-09:40		<b>Bilgisayar II</b> Semirhan GÖKÇE <b>Labaratuvar 208</b>	<b>Sınıf Yönetimi</b> Nuray KISA <b>MZ05</b>	<b>Öğretmenlik Uygulaması</b> <b>MZ03/04/MZB01</b>
	09:50-10:35		<b>Bilgisayar II</b> Semirhan GÖKÇE <b>Labaratuvar 208</b>	<b>Müzik Biçimleri 2. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>Türk Eğitim Sistemi ve OY</b> Nuray KISA <b>MZ05</b>
	10:45-11:30		<b>Bilgisayar II</b> Semirhan GÖKÇE <b>Labaratuvar 208</b>	<b>Müzik Biçimleri 2. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>Türk Eğitim Sistemi ve OY</b> Nuray KISA <b>MZ05</b>

13:00-13:45	<b>12:25-14:40</b> <b>Türk Dili II</b> Esin KOĞAR <b>MZ05</b>		<b>Müzik Biçimleri 1. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>Özel Eğitim</b> Hidayet DİKİCİ <b>MZ03</b>
13:55-14:40			<b>Müzik Biçimleri 1. Grup</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>Özel Eğitim</b> Hidayet DİKİCİ <b>MZ03</b>
14:50-15:35				<b>Bireysel Çalgı ve Öğretimi</b>
15:45-16:30		<b>14:50-17:05</b> <b>Ölçme ve Değerlendirme</b> Esin KOĞAR <b>MZ05</b>		

<b>PERŞEMBE</b>	08:00-08:45	<b>Eğitim Felsefesi</b> Ümit POLAT <b>Z04</b>		<b>Özel Öğretim Yöntemleri I</b> Ali DELİKARA <b>MZ05</b>	
	08:55-09:40	<b>Eğitim Felsefesi</b> Ümit POLAT <b>Z04</b>		<b>Özel Öğretim Yöntemleri I</b> Ali DELİKARA <b>MZ05</b>	<b>Piyano ve Öğretimi</b>
	09:50-10:35	<b>Eğitim Sosyolojisi</b> Recep ÖZKAN <b>Z04</b>	<b>MİOY IV 1. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>Özel Öğretim Yöntemleri I</b> Ali DELİKARA <b>MZ05</b>	<b>Okul Öncesi Müzik Eğitiminde GY</b> Eda ANGI <b>MZ04</b>
	10:45-11:30	<b>Eğitim Sosyolojisi</b> Recep ÖZKAN <b>Z04</b>	<b>MİOY IV 1. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>Özel Öğretim Yöntemleri I</b> Ali DELİKARA <b>MZ05</b>	<b>Okul Öncesi Müzik Eğitiminde GY</b> Eda ANGI <b>MZ04</b>
	13:00-13:45		<b>MİOY IV 2. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>Orkestra Oda Müziği II</b> <b>KONSER SALONU</b>	<b>Orkestra ve Oda Müziği Yönetimi</b> <b>KONSER SALONU</b>
	13:55-14:40		<b>MİOY IV 2. Grup</b> Aysun BİRER <b>MZ03</b>	<b>Orkestra Oda Müziği II</b> <b>KONSER SALONU</b>	<b>Orkestra ve Oda Müziği Yönetimi</b> <b>KONSER SALONU</b>
	14:50-15:35			<b>Orkestra Oda Müziği II</b> <b>KONSER SALONU</b>	<b>Orkestra ve Oda Müziği Yönetimi</b> <b>KONSER SALONU</b>
	15:45-16:30				

<b>CUMA</b>	08:00-08:45		<b>Türk Eğitim Tarihi</b> Ümit POLAT <b>MZ03</b>		
	08:55-09:40		<b>Türk Eğitim Tarihi</b> Ümit POLAT <b>MZ03</b>		
	09:50-10:35	<b>Yabancı Dil II</b> Neslihan ÖZDEMİR <b>Z04</b>	<b>GTHM Uygulaması</b> Mesut ARSLAN <b>MZ03</b>	<b>GTSM Uygulaması</b> Süleyman KOYUNCU <b>MZ05</b>	
	10:45-11:30	<b>Yabancı Dil II</b> Neslihan ÖZDEMİR <b>Z04</b>	<b>GTHM Uygulaması</b> Mesut ARSLAN <b>MZ03</b>	<b>GTSM Uygulaması</b> Süleyman KOYUNCU <b>MZ05</b>	
	13:00-13:45	<b>Batı Müziği Teorisi ve Uygulaması 2</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>Koro III</b> Aysun BİRER <b>Konser Salonu</b>	<b>Koro V</b> Gülşah TANRIÖVER <b>Prova Salonu</b>	
	13:55-14:40	<b>Batı Müziği Teorisi ve Uygulaması 2</b> Serkan ÖZAY <b>MZ04</b>	<b>Koro III</b> Aysun BİRER <b>Konser Salonu</b>	<b>Koro V</b> Gülşah TANRIÖVER <b>Prova Salonu</b>	
	14:50-15:35			<b>Koro V</b> Gülşah TANRIÖVER <b>Prova Salonu</b>	
	15:45-16:30				

Anabilim Dalı Başkanı  
Doç. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN