

**T.C**  
**NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ**  
**TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**  
**TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ**  
**2022 YILI ÖZEL YETENEK SINAVI BİLGİLENDİRME KILAVUZU**

<b>Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı</b>	<b>Kontenjan</b>		<b>Özel Yetenek Sınav Tarihi ve Saati</b>	<b>Özel Yetenek Sınav Yeri</b>
<b>Bölümü</b>	<b>Genel Kontenjan</b>	<b>Engelli Kontenjanı</b>	22 Ağustos 2022 tarihinden sınav bitimine kadar. Sınav başlama saati: 09:00	Şehit Ömer Halisdemir Kongre ve Kültür Merkezi (Üniversitemiz merkez yerleşkesi)
Türk Müziği Bölümü	27	3		

**NOT:** Sınava girecek öğrencilerin yanlarında TC kimlik belgesi veya pasaport bulundurması zorunludur.

**SINAV KILAVUZU**

Türk Müziği Bölümü Özel Yetenek sınavı tek aşamalı yapılacaktır. Yapılacak sınav “seçme sınavı” niteliği taşır. Bu sınavdan 100 (yüz) üzerinden 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar yerleştirme için sıralamaya girme hakkı kazanırlar.

**ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMASI**

<b>Özel Yetenek Sınav İçeriği ve Not Dağılımları</b>							
Tek ses tekrarı (2 adet)	İki ses tekrarı (2 adet)	Üç Ses Tekrarı (2 adet)	Ezgi İşitme 1.	Ezgi İşitme 2.	Müziksel çalma	Müziksel Söyleme	Toplam
2x3p:6	2x3p:6	2x3p:6	4 ölçü x 4p :16	4 ölçü x 4p :16	2x12,5p:25	2x12,5p:25	<b>100</b>

**1.Müziksel İşitme Sınavı:**

Adaylar, sözlü ve uygulamalı olarak yapılacak bu basamakta bireysel olarak sınava alınacaklardır. Sınavda aşağıdaki alt boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

<b>Tek Ses İşitme</b>	İki adet tek ses tekrarı (“na” veya “a” vokali ile)
<b>Çift Ses İşitme</b>	İki adet çift ses tekrarı (“na” veya “a” vokali ile)
<b>Üç Ses İşitme</b>	İki adet üç ses tekrarı (“na” veya “a” vokali ile)
<b>Ezgi İşitme</b>	İki adet makamsal ezgi tekrarı. Her bir ezgi iki motiften oluşur. (4 er ölçü)

**2.Müziksel Söyleme Sınavı:**

Bu sınavda adayın, ses özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde sesini kullanabilme yeteneği ölçülecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı'nda ilk olarak bütün adaylardan, doğru ve temiz bir sesle; anlaşılır bir Türkçe ve doğru bir telaffuzla seçtikleri eserleri okumaları istenecektir. Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği eserlerinden olmak üzere, kendilerinin belirleyeceği **iki eser** seslendireceklerdir. Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği eserlerinin geleneksel tarzda (üslup, tavır) icra edilmesi gerekmektedir. Eserler TRT repertuarına dahil olmalı ve aday tarafından sınav jürisine notaları sunulmalıdır.

Adayların bu sınavda göstereceği başarının ölçülmesinde; seslerinin özellikleri ile seslendirmiş oldukları eserlerin doğru, temiz söylenilmesi ve yorumlanması olmak üzere iki kriter dikkate alınacaktır.

**a)Adayların Ses Özelliklerinin Değerlendirilmesinde;**

*Sağlıklı Sese Sahip Olma:* Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,

*Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği:* Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması

**b)Eserlerin Doğru, Temiz Söylenilmesi ve Yorumlanmasının Değerlendirilmesinde;**

*Doğru ve Temiz Söyleme:* Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,

*Yorumlama:* Seslendirilecek şarkıda sesin duyarlı ve etkili kullanılması kriter alınacaktır.

**3. Müziksel Çalma Sınavı**

Bu sınavda adayın müziksel çalma becerisi ölçülür. Aday en az biri Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği eseri olmak üzere, çalgılarının niteliğine göre kendisinin belirleyip hazırlamış olduğu toplam **iki eseri** seslendirecektir. Türk Müziği eserlerinin geleneksel tarzda (üslup, tavır) icra edilmesi gerekmektedir. Eserler TRT repertuarına dahil olmalı ve aday tarafından sınav jürisine notaları sunulmalıdır. Çalgıları Türk müziği ses sistemine tam olarak uymayan adaylar, çalgılarıyla seslendirebilecekleri uygunlukta Türk müziği eserleri seçmelidirler.

Müziksel Çalma Sınavının değerlendirilmesinde aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır:

*Doğru ve Temiz Çalma:* İcra sırasında çalgıdan doğru ve temiz ses elde edilmesi, entonasyon ve zamanlama becerileri,

*Teknik Düzey:* İcradaki teknik becerilerin düzeyi ve uygulanması,

*Müziksel Yorum:* Çalgıdan duyarlı, etkili ses elde edilmesi ve eserin müziksel çalınması,

*Eserin Düzeyi:* Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

Özel yetenek sınavına katılan adayların yerleştirme puanları ÖSYM tarafından yayımlanan 2022 yılı Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda yer alan formüller kullanılarak hesaplanacak ve yerleştirme puanları en yüksekte en düşüğe doğru sıralanarak ilan edilen kontenjan sayısı kadar asil ve yedek aday listeleri oluşturulacaktır. Sınav sonuçları en kısa sürede Üniversitemiz internet sayfasından ilan edilecektir.

**T.C.**

**NİĞDE ÖMER HALİDEMİR ÜNİVERSİTESİ**

**TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ**

**MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ**

**2022 YILI ÖZEL YETENEK SINAVI BİLGİLENDİRME KILAVUZU**

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	Kontenjan		Özel Yetenek Sınav Tarihleri ve Saatleri	Özel Yetenek Sınav Yeri
Bölümü	Genel kontenjan	Engelli kontenjanı	22 Ağustos 2022 tarihinden sınav bitimine kadar. Sınav başlama saati: 09:00	Şehit Ömer Halisdemir Kongre ve Kültür Merkezi (Üniversitemiz merkez yerleşkesi)
MÜZİKOLOJİ	18	2		

**NOT: Sınava girecek öğrencilerin yanlarında TC kimlik belgesi veya pasaport bulundurması zorunludur.**

### SINAV KILAVUZU

Müzikoloji Bölümü Özel Yetenek sınavı tek aşamalı yapılacaktır. Yapılacak sınav “seçme sınavı” niteliği taşır. **Bu sınavdan 100 (yüz) üzerinden 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar yerleştirme için sıralamaya girmeye hak kazanırlar.**

### ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMASI

Sınavda adayların *Kompozisyon yazma (Yazılı Anlatım)*, *Ses tekrarı (tek ses, iki ses, üç ses)*, *Ezgi tekrarı*, *Ritim tekrarı* ve *Müziksel çalma veya söyleme yetenekleri* değerlendirilmeye alınacaktır. Sınavda başarılı olabilmek ve yerleştirme için sıralamaya girmek için **en az 50 (elli) puan** alınması zorunludur.

Özel Yetenek Sınav İçeriği ve Not Dağılımları							
Kompozisyon yazma*	Tek ses tekrarı (2 adet)	İki ses tekrarı (2 adet)	Üç Ses Tekrarı (3 adet)	Ezgi tekrarı	Ritim tekrarı	Müziksel çalma veya söyleme	TOPLAM
20	2x2p =4	2x5p=10	3x5p =15	2 ölçü x 8p=16	2 ölçü x 5p =10	25	100

**Özel Yetenek Sınavı, 22 Ağustos 2022 Saat: 09.00'da** Şehit Ömer Halisdemir Kongre ve Kültür Merkezinde Kompozisyon Yazma aşaması ile başlayacaktır. Sınava başvuru yapan **tüm adaylar** aynı anda Kompozisyon Yazma sınavına alınacaktır. Kompozisyon Yazma sınavına girmeyen adaylar bu aşamadan sıfır (0) almış sayılırlar.

**Kompozisyon Yazma (Yazılı Anlatım):** Bu aşamada adaylar, kendilerine verilecek bir konuda başlık, giriş, gelişme ve sonuç kısımlarını içeren bir kompozisyon yazacaklardır (Kompozisyon yazma süresi: 45 dakikadır). Adayların yanlarında kalem ve silgi bulundurmaları zorunludur.

**Tek, İki ve Üç Ses Tekrarı:** Piyanoda tınlatılacak tek, iki ve üç sesin “na” hecesiyle tekrar edilmesi istenmektedir.

**Ezgi Tekrarı:** Piyano ile seslendirilen bir ezginin “na” hecesiyle tekrar edilmesi istenmektedir.

**Ritim Tekrarı:** Seslendirilecek olan ritmin kalem ya da alkışla tekrar edilmesi istenmektedir.

**Müziksel Çalma veya Söyleme:** Adayın belirlemiş olduğu Türk veya Batı müziği eserini çalgısıyla ya da sesiyle icra etmesi gerekmektedir. Adayın çalgı veya ses becerilerinin ölçüldüğü bu aşamada seslendirilecek olan eserin teknik düzeyi, eserini doğru bir teknikle seslendirme, müzikal yorum gibi kriterler göz önünde bulundurulacaktır. Adayların piyano dışındaki çalgılarını kendilerinin getirmesi zorunludur.

Özel yetenek sınavına katılan adayların yerleştirme puanları ÖSYM tarafından yayımlanan 2022 yılı Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda yer alan formüller kullanılarak hesaplanacak ve yerleştirme puanları en yüksekten en düşüğe doğru sıralanarak ilan edilen kontenjan sayısı kadar asıl ve yedek aday listeleri oluşturulacaktır. Sınav sonuçları en kısa sürede Üniversitemiz internet sayfasından ilan edilecektir.