



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
SENATO
KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
08/07/2025	74956249-050.04	13

KARAR NO: 2025/148

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ**
2025-2026 ÖZEL YETENEK SINAVI BİLGİLENDİRME KILAVUZU

ÖN KAYIT VE SINAV TARİHLERİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ	ÖN KAYIT TARİHİ	SINAV TARİHİ
Müzik Öğretmenliği	04-08 Ağustos 2025	20 Ağustos tarihinden sınav bitinceye kadar

ÖN KAYIT (BAŞVURU)

Adaylar ön kayıtlarını <https://soft.ohu.edu.tr/basvuru/> adresinden “Güzel Sanatlar Alanı Özel Yetenek Sınavları Başvuru Sistemi” linkinden elektronik ortamda yapacaklardır.

SINAV YERİ VE SAATİ

Müzik Öğretmenliği

SINAV SAATİ: 09.30

SINAV YERİ: Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Binası Merkez Yerleşke / NİĞDE

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ADAYLARININ
SINAV GÜNÜ YANLARINDA GETİRECEKLERİ BELGELER**

1. Web sayfası üzerinden alınan özel yetenek sınavı giriş belgesi,
2. Fotoğraflı Nüfus Cüzdanı ya da T.C. Kimlik Belgesi veya geçerli pasaport

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ SINAV PROGRAMI VE YÖNTEMİ

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Giriş Sınavı 20 Ağustos 2025 tarihinde saat 09.30’da başlayacak olup tek aşama şeklinde gerçekleştirilecektir.

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ SINAV BİLGİLERİ VE SINAVIN DEĞERLENDİRİLMESİ

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
SENATO
KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
08/07/2025	74956249-050.04	13

Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı, adayların aday numaralarına göre sınav jürisinin belirlediği sınıfa/sınıflara alınmasıyla gerçekleştirilir. Bireysel olarak gerçekleştirilecek tek aşamalı sınav, “Müziksel İşitme”, “Müziksel Söyleme” ve “Müziksel Çalma” aşamalarından oluşacaktır.

Aşama	Müziksel İşitme	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	TOPLAM
Puan	60	20	20	100

Adayların aldıkları puanlar, 100 puan üzerinden hesaplanır ve 50 puanın altında değerlendirilen adaylar elenir.

MÜZİKSEL İŞİTME

Bu sınavda adayın sesleri, ezgiyi ve ritmi doğru bir şekilde yinleme becerileri ölçülür. Sınavda 2 adet tek ses, 3 adet iki ses, 3 adet üç ses ve 2 adet dört ses tekrarı ile bir adet 4 ölçülük ezgi ve bir adet 4 ölçülük ritim tekrarı istenecektir.

Ses tekrarı ve ezgi tekrarı seslerin “na” hecesi ile tekrar (taklit) edilmesi istenmektedir.

SES TEKRARI	Soru Adeti	Birim Puan	Toplam Puan
<i>Tek Ses</i>	2 adet	0,5 puan	2x0,5= 1 puan
<i>İki Ses</i>	3 adet	3 puan	3x3= 9 puan
<i>Üç Ses</i>	3 adet	4 puan	3x3= 12 puan
<i>Dört Ses</i>	2 adet	3 puan	2x3= 6 puan
EZGİ/RİTİM TEKRARI	Soru Adeti	Birim Puan	Toplam Puan
<i>Ezgi Tekrarı</i>	1 adet (4 ölçü)	4 puan	4x4= 16 puan
<i>Ritim Tekrarı</i>	1 adet (4 ölçü)	4 puan	4x4= 16 puan
		TOPLAM	60 puan

MÜZİKSEL SÖYLEME

Bu sınavda adayın ses özellikleri ve sesini kullanabilme becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adaylardan ilk önce İstiklâl Marşı’nı ritmik/melodik açıdan doğru ve temiz bir sesle, anlaşılır bir dil ile marş karakterine uygun olarak ve istedikleri tondan eşsiksiz bir biçimde söylemeleri istenecektir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser ise düzeye uygun bir eser (marş, okul şarkısı, TRT Repertuarına dâhil THM veya TSM eserleri vb.) olmalıdır.

Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken adayın doğru ve temiz söylemesi, konuşmasının anlaşılabilirliği, sağlıklı bir sese sahip olması ve ses özellikleri (sesin tınısı, sesin gürlüğü ve sesin genişliği) dikkate alınacaktır.

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
SENATO
KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
08/07/2025	74956249-050.04	13

1. Eser Söyleme (İstiklal Marşı)	2. Eser Söyleme	Toplam
10 puan	10 puan	20 puan
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ <i>Doğru ve Temiz Söyleme:</i> Eserlerin doğru ritim ve temiz bir sesle söylenmesi, <i>Konuşmada/Söylemede Anlaşılabilirlik:</i> Konuşmada bozukluk olup olmaması, söylenecek eserlerin sözlerinin doğru telaffuz edilmesi, <i>Yorumlama:</i> Eserin yapısına uygun etkili söylenmesi, <i>Sağlıklı Bir Sese Sahip Olma:</i> Seste hava, kısıklık, hışırtı ve çatlama vb. gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması, <i>Ses Özellikleri:</i> Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına ve güzel bir ses rengine sahip olunması.		

MÜZİKSEL ÇALMA

Bu sınavda adayın müziksel çalma becerisi ölçülür. Adaylar; tuşlu-dokunmalı (piyano), mızraplı/tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, ud vb.), yaylı (keman, viyola, viyolonsel, kontrbas vb.) ve üflemlili (blok flüt, flüt, obua, klarnet vb.) çalgılardan biriyle hazırladıkları bir eseri veya bir etüdü çalacaklardır. Müziksel Çalma becerileri puanlanırken adayın doğru ve temiz çalması, müzikal yorumlama becerisi, etüdün/eserin teknik düzeyi ve etüdün/eserin gerektirdiği teknik özellikleri uygulama becerisi dikkate alınacaktır.

Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def vb.), mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. **Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir.**

Çalgı performansını eşlikli yapmak isteyen adaylar (sadece) eşliğin (canlı kaydedilmiş ya da bilgisayar-nota yazım programı vb. aracılığı ile üretilmiş) ses kaydını, kendi imkânlarıyla sağlayacakları harici ses sistemi (taşınabilir hoparlör, mp3 çalar vb.) kullanarak yapabilirler. Söz konusu eşliklerin seslendirilmesi aşamasında oluşabilecek aksaklıklardan aday sorumlu olacaktır.

1 Etüt veya 1 Eser Çalma	Toplam
20 puan	20 puan
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ <i>Doğru ve Temiz Çalma:</i> Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesiyle eserin doğru ve kesintiye uğratılmaksızın seslendirilmesi, <i>Teknik Düzey:</i> Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği, <i>Müziksel Yorum:</i> Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması,	

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
SENATO
KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
08/07/2025	74956249-050.04	13

Eserin/Etüdün Düzeyi: Adayın çalışacağı eserin düzeyi.

GENEL HÜKÜMLER

- Sınav salonuna cep telefonu, kayıt cihazı vb. araçlarla girilmeyecektir.
- Sınav esnasında görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır.
- Özel Yetenek Sınavına giren adaylar bu hükümleri kabul etmiş sayılır.

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ SINAV SONUÇLARININ İLANI

Özel Yetenek Sınavında başarılı olanlar, puan sırasına göre (büyükten küçüğe) kontenjan kadar asıl ve yedek olarak ilan edilecektir. 100 puan üzerinden 50 puanın altında puan ile değerlendirilen adaylar asıl ve yedek liste dışında tutulacaklardır. Sınav sonuçları Üniversitenin web sayfasından duyurulacaktır.