

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
SENATO
KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
17/07/2026	74956249-050.04	17

KARAR NO: 2026/111

TC.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
2026-2027 YILI ÖZEL YETENEK SINAVI BİLGİLENDİRME KILAVUZU

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	Kontenjan			Özel Yetenek Sınav Tarihleri ve Saatleri	Özel Yetenek Sınav Yeri
Bölümü	Kontenjan	Engelli kontenjanı*	Genel Kontenjan	20 Ağustos 2026 tarihinden sınav bitimine kadar. Sınav başlama saati: 09:00	Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı
Türk Müziği	27	3	30		
	*Engelli Kontenjanının dolmaması halinde engelli kontenjanı genel kontenjane aktarılacaktır.				
	NOT: Sınava girecek adayların yanlarında T.C. kimlik belgesi veya pasaport bulundurması zorunludur.				

SINAV İÇERİĞİ

Türk Müziği Bölümü Özel Yetenek sınavı tek aşamalı yapılacaktır. Yapılacak sınav “seçme sınavı” niteliği taşır. Bu sınavdan 100 (yüz) üzerinden **50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar yerleştirme için sıralamaya girme hakkı kazanırlar.**

ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMASI

Özel Yetenek Sınav İçeriği ve Not Dağılımları							
Tek ses tekrarı (2 adet)	İki ses tekrarı (2 adet)	Ritim Tekrarı (2 adet)	Ezgi İşitme 1.	Ezgi İşitme 2.	Müziksel çalma	Müziksel Söyleme (TSM-THM)	Toplam
2x4p: 8	2x5p:10	2x4p: 8	4 ölçü x 3p:12	4 ölçü x 3p:12	2x15p:30	2x10p: 20	100

1.Müziksel İşitme Sınavı:

Adaylar, sözlü ve uygulamalı olarak yapılacak bu basamakta bireysel olarak sınava alınacaklardır. Sınavda aşağıdaki alt boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

Tek Ses	İki adet tek ses tekrarı (“na” veya “a” vokali ile)
----------------	---

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
SENATO
KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
17/07/2026	74956249-050.04	17

Çift Ses	İki adet çift ses tekrarı (“na” veya “a” vokali ile)
Ritim	İki adet ritim cümlesinin tekrarı (El çırparak veya Kalem ile vurarak)
Ezgi	İki adet makamsal ezgi tekrarı. Her bir ezgi iki motiften oluşur. (4 er ölçü)

2. Müziksel Söyleme Sınavı:

Bu sınavda adayın, ses özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde sesini kullanabilme yeteneği ölçülecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı’nda bütün adaylardan, doğru ve temiz bir sesle; anlaşılır bir Türkçe ve doğru bir telaffuzla seçtikleri eserleri okumaları istenecektir. Adaylar **Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği eserlerinden olmak üzere**, kendilerinin belirleyeceği **iki eser** seslendireceklerdir. Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği eserlerinin geleneksel tarzda (üslup, tavır) icra edilmesi gerekmektedir. Eserler TRT repertuvarına dahil olmalı ve aday tarafından sınav jürisine notaları sunulmalıdır.

Adayların bu sınavda göstereceği başarının ölçülmesinde; seslerinin özellikleri ile seslendirmiş oldukları eserlerin doğru, temiz söylenilmesi ve yorumlanması olmak üzere iki kriter dikkate alınacaktır.

a) Adayların Ses Özelliklerinin Değerlendirilmesinde;

Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,

Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması,

b) Eserlerin Doğru, Temiz Söylenilmesi ve Yorumlanmasının Değerlendirilmesinde;

Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,

Yorumlama: Seslendirilecek şarkıda sesin duyarlı ve etkili kullanılması kriter alınacaktır.

3. Müziksel Çalma Sınavı

Bu sınavda adayın müziksel çalma becerisi ölçülür. Aday en az biri **Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği eseri olmak üzere**, çalgılarının niteliğine göre kendisinin belirleyip hazırlamış olduğu toplam **iki eseri** seslendirecektir. Türk Müziği eserlerinin geleneksel tarzda (üslup, tavır) icra edilmesi gerekmektedir. Eserler TRT repertuvarına dahil olmalı ve aday tarafından sınav jürisine notaları sunulmalıdır. Çalgıları Türk müziği ses sistemine tam olarak uymayan adaylar, çalgılarıyla seslendirebilecekleri uygunlukta Türk müziği eserleri seçmelidirler.

Müziksel Çalma Sınavının değerlendirilmesinde aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır:

Doğru ve Temiz Çalma: İcra sırasında çalgıdan doğru ve temiz ses elde edilmesi, entonasyon ve zamanlama becerileri,

Teknik Düzey: İcradaki teknik becerilerin düzeyi ve uygulanması,

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
SENATO
KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik/Dosya No	Toplantı Sayısı
17/07/2026	74956249-050.04	17

Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı, etkili ses elde edilmesi ve eserin müziksel çalınması,

Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

Not: Müziksel çalma ve söyleme dışında diğer sınav aşamaları dijital ses kaydı ile yapılacaktır. Sınav örneğine <https://www.ohu.edu.tr/konservatuvar> adresinden erişilebilecektir.

Türk Müziği Bölümü özel yetenek sınavından 100 (yüz) üzerinden 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar yerleştirme için sıralamaya girmeye hak kazanırlar. Özel yetenek sınavına katılan adayların yerleştirme puanları ÖSYM tarafından yayımlanan 2026 yılı Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunda yer alan formüller kullanılarak hesaplanacak ve yerleştirme puanları en yüksekte en düşüğe doğru sıralanarak asıl ve yedek listeleri oluşturulacaktır. Sınav sonuçları en kısa sürede Üniversitemiz internet sayfasından ilan edilecektir.