



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK DEĞERLENDİRME AYRINTILI PUAN TABLOSU

ADI SOYADI :
UNVANI :
FAKÜLTE/YÜKSEKOKUL :
BÖLÜM :
ANABİLİM/ANASANAT DALI :

| PUANLAMA TABLOSU | | Puan | Yazar/ Atıf Sayısı | Faktör | Aday Puanı |
|---|--|------|--------------------------|--------|---------------|
| 1- Uluslararası Makale | | | | | |
| Bilim alanı ile ilgili ve adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla: | | | | | |
| a) | SSCI, SCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamındaki dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayınlanmış makale | 20 | | | |
| b) | Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen uluslararası alan endekslerinde taranan dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makale | 15 | | | |
| c) | Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale | 10 | | | |
| d) | (a) bendi kapsamındaki dergilerde yayınlanan vak'a takdimi | 5 | | | |
| e) | Bu maddenin (a) veya (b) bendi kapsamındaki yayınlarda alanında bilime katkı sağlayan kitap kritiği makalesi | 5 | | | |
| 1 - Toplam Puan | | | | | |
| 2- Ulusal Makale | | | | | |
| Bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla | | | | | |
| a) | ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale | 10 | | | |
| b) | (a) bendi dışında ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale | 5 | | | |
| 2 - Toplam Puan | | | | | |
| 3- Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın | | | | | |
| a) | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap | 15 | | | |
| b) | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm veya kitap editörlüğü | 10 | | | |
| c) | Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap veya kitap editörlüğü | 10 | | | |
| d) | Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı veya bölüm editörlüğü | 5 | | | |
| e) | SSCI, SCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 10 | | | |
| f) | Diğer Uluslararası ve ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale | 5 | | | |
| g) | Üniversitelerarası Kurul tarafından belirlenen Uluslararası alan endekslerinde taranan dergilerde yayımlanmış makale | 8 | | | |
| h) | ULAKBİM tarafından dergilerde yayımlanmış makale | 5 | | | |

| PUANLAMA TABLOSU | | Puan | Yazar/ Atıf Sayısı | Faktör | Aday Puanı |
|--|--|------|--------------------------|--------|---------------|
| i) | Uluslararası sempozyumda/kongrede sunulmuş ve tam metni basılmış alanında bilime katkı sağlayan sözlü bildiri | 5 | | | |
| j) | Ulusal sempozyumda/kongrede sunulmuş ve tam metni basılmış alanında bilime katkı sağlayan sözlü bildiri | 3 | | | |
| 3 - Toplam Puan | | | | | |
| 4- Kitap | | | | | |
| Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerinden üretilmemiş ve başvuru alanı ile ilgili olmak kaydıyla | | | | | |
| a) | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap | 20 | | | |
| b) | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü veya bölüm yazarlığı | 15 | | | |
| c) | Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap | 15 | | | |
| d) | Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü veya bölüm yazarlığı | 10 | | | |
| 4 - Toplam Puan | | | | | |
| 5- Yarışma, uygulama, yazılım ve patent | | | | | |
| (Mimarlık Temel alanı) Başvuru alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan | | | | | |
| a) | Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (meslek odaları, yerel yönetimler, bakanlıklar, uluslararası kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon | 15 | | | |
| b) | Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap | 15 | | | |
| c) | Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak | 15 | | | |
| 5 - Toplam Puan | | | | | |
| 6- Patent | | | | | |
| a) | Uluslararası Patent | 20 | | | |
| b) | Ulusal Patent | 10 | | | |
| 6 - Toplam Puan | | | | | |

| PUANLAMA TABLOSU | | Puan | Yazar/ Atıf Sayısı | Faktör | Aday Puanı |
|--|---|------|--------------------------|--------|---------------|
| 7 - Atıflar | | | | | |
| a) | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde; Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için | 4 | | | |
| b) | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki endeksler tarafından taranan dergilerde; Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarı olarak yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için | 3 | | | |
| c) | Ulusal hakemli dergilerde; ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için | 2 | | | |
| 7 - Toplam Puan | | | | | |
| 8- Lisansüstü Tez Danışmanlığı (Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanan lisansüstü tezlerden) | | | | | |
| a) | Doktora tez danışmanlığı | 4 | | | |
| b) | Yüksek lisans tez danışmanlığı | 2 | | | |
| 8 - Toplam Puan | | | | | |
| 9- Bilimsel Araştırma Projesi | | | | | |
| a) | Devam eden veya başarı ile tamamlanmış uluslararası bilimi destekleme kuruluşları/programları (AB Çerçeve Programı, NASA, OECD, NATO, Dünya Bankası, ABD NSF vb) tarafından desteklenen bilimsel araştırma projesinde koordinatör/baş araştırmacı olmak | 20 | | | |
| b) | Devam eden veya başarı ile tamamlanmış uluslararası bilimi destekleme kuruluşları/programları (AB Çerçeve Programı, NASA, OECD, NATO, Dünya Bankası, ABD NSF vb) tarafından desteklenen bilimsel araştırma projesinde ortak araştırmacı olmak | 15 | | | |
| c) | Devam eden veya başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK tarafından desteklenen araştırma projesinde yürütücü olmak | 15 | | | |
| d) | Devam eden veya başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK tarafından desteklenen araştırma projesinde araştırmacı olmak | 10 | | | |
| e) | Devam eden veya başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK-TEYDEP projesinde danışman olmak | 8 | | | |
| f) | Devam eden veya başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK İkili İşbirliği kapsamında araştırma projesinde yürütücü olmak | 15 | | | |
| g) | Devam eden veya başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK İkili İşbirliği kapsamında araştırma projesinde araştırmacı olmak | 10 | | | |
| h) | Üniversiteler dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan başarıyla tamamlanan veya yürütülen bilimsel araştırma projelerinde görev almak | 6 | | | |

| PUANLAMA TABLOSU | | Puan | Yazar/ Atıf Sayısı | Faktör | Aday Puanı |
|--|---|------|--------------------------|--------|---------------|
| i) | Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Proje Birimleri tarafından desteklenen projede yürütücü olmak | 5 | | | |
| j) | Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Proje Birimleri tarafından desteklenen projede araştırmacı olmak | 3 | | | |
| 9 - Toplam Puan | | | | | |
| 10- Bilimsel toplantı faaliyetleri | | | | | |
| a) | Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar | 5 | | | |
| b) | Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan poster veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar | 3 | | | |
| c) | Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan tam metni matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar | 3 | | | |
| 10 - Toplam Puan | | | | | |
| 11- Eğitim-Öğretim Faaliyeti | | | | | |
| Doktora eğitimini tamamladıktan sonra açık, uzaktan veya yüz yüze ortamlarda verilmiş ders | | | | | |
| a) | Bir dönem yüksek lisans veya doktora dersi | 3 | | | |
| b) | Bir dönem ön lisans veya lisans dersi | 2 | | | |
| Bu maddeden en fazla 10 puan alınabilir | | | | | |
| 11 - Toplam Puan | | | | | |
| 12 - Sanat Dallarındaki Etkinlikler (Güzel Sanatlar Temel alanı) | | | | | |
| a) | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile kişisel etkinliklerde bulunmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb) | 20 | | | |
| b) | Özgün sanat eserleri, tasarımlar yada yorum çalışmaları ile jüri kararla sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek (sempozyum, festival, çalıştay, bienal, trienal, gösteri, dinleti, gösterim vb.) | 10 | | | |
| c) | Sanat eserlerinin yayınlarda yer alması (kitap, katalog, dergi, belgesel film) | 5 | | | |
| d) | Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının (telif haklarının ya da projelerin) sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca ya da özel koleksiyonerlerce satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması | 10 | | | |
| e) | Alanla ilgili jürilerde görev almak (her bir görev için) | 5 | | | |
| f) | Sempozyum, konferans, kongre, panel, festival, çalıştay gibi sanatsal etkinlikleri düzenleyenler listesinde yer almak. | 5 | | | |

| PUANLAMA TABLOSU | | Puan | Yazar/ Atıf Sayısı | Faktör | Aday Puanı |
|---|---|------|--------------------------|--------|---------------|
| g) | Sanat ve tasarım dergilerinde editörlük veya yayın kurulu üyeliği. | 5 | | | |
| h) | Alanı ile ilgili olarak; panel, konferans, seminer, kurs, açikoturum, söyleşi vb. gibi etkinliklerde konuşmacı, müzakereci ya da panelist olarak görev yapmak (Kurumlar tarafından davet edilmesi ve Üniversitenin görevlendirmesi şartıyla ile) | 10 | | | |
| ı) | Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun vb), ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşliksiz koro, ses-piyano, solo insan sesi vb)) ve elektronik müzik türlerinde özgün eserler vermiş olmak/ Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği'ndeki türlerden saz eseri veya sözlü eserler olarak özgün besteler üretmiş olmak | 10 | | | |
| i) | Alanında en az bir saatlik solo/karma konser kaydı | 10 | | | |
| j) | Alanında en az bir saatlik orkestra/ koro konserinde şeflik yapmış olmak/ Sanatsal Etkinlik Hazırlama | 10 | | | |
| k) | Müzik Teknolojisi alanında özgün yapımlarından bir örnek sunmak ve bu yapımların tarihi gelişimi, özellikleri, getirilen yenilikler hakkında (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, vb.) sunuşta bulunmak | 20 | | | |
| 12 - Toplam Puan | | | | | |
| 13. İdari Görevler (Bu görevlerden en fazla 10 puan alınabilir) | | | | | |
| a) | Enstitü, Konservatuar, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokul Müdürü/Başhekim | 6 | | | |
| b) | Dekan Yardımcısı, Konservatuar, Enstitü, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcıları ve Başhekim yardımcısı | 5 | | | |
| c) | Senato/Üniversite Yönetim Kurulu Üyelikleri/ Teknopark /KÜSİ Teknoloji Transfer Ofisi temsilcileri | 4 | | | |
| d) | Bölüm Başkanı, Araştırma Laboratuvarı Merkezi Müdürü, Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürü | 3 | | | |
| e) | Bölüm Başkan Yardımcısı, Anabilim Dalı Başkanı, Erasmus, Mevlana ve Farabi Koordinatörlüğü/Üniversite düzeyinde komisyon üyelikleri (ADEK/ BAP vs) | 2 | | | |
| f) | Fakülte, Konservatuar, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokul kurulu veya yönetim kurulu üyelikleri/ Sağlık Bakanlığı ile protokol kapsamında birlikte kullanılan Sağlık tesislerinde görevli Tıp Fakültesi öğretim üyelerinin Sağlık Bakanlığı mevzuatına göre belirlenmiş komisyonlarda görev almak | 2 | | | |
| 13 - Toplam Puan | | | | | |
| GENEL TOPLAM PUAN | | | | | |

Bu tablonun aday tarafından, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru Koşulları ve Uygulama İlkeleri Yönergesi'ne göre doldurulması Kanıtlayıcı belgelerin bu tablonun ekinde verilmesi zorunludur. Adaylar tarafından gerektiği kadar satır eklenebilir.

Tarafımca doldurulmuş olan bu tabloda yer alan tüm bilgilerin, yapılan puanlamaların ve bu tablo ekindeki kanıtlayıcı belgelerin tamamen gerçeği yansıttığını taahhüt ederim.

İMZA :

ADI SOYADI :

UNVANI :

| Eserdeki Yazar Sayısı | Hak Edilen Puan (Ön Görülen Tam Puan Listesi) | | |
|--|---|-----------|-----------|
| | 1. İsim % | 2. İsim % | 3. İsim % |
| 1 İsimli | 100 | | |
| 2 İsimli | 80 | 50 | |
| 3 İsimli ve daha fazlası | 50 | 25 | 25 |
| Yazarın Belirtilmediği 2 veya daha fazla yazarlı makale | 50 | 50 | 50 |
| Diğer Yayınlarda (Bildiri, kitap, kitap bölümü v.b.) | 33,33 | 33,33 | 33,33 |

* **Ortak Çalışmalarda Puan Dağılımı:** Tek yazarlı makalelerde yazar tam puan alır. İki yazarlı makalelerde başlıca yazar tam puanın %80 ini, ikinci yazar %50 sini alır. Üç ve daha fazla yazarlı makalelerde ise, başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür. Diğer yayınlarda (bildiri, kitap, kitap bölümü vb) toplam puan yazarlar arasında eşit olarak bölünür.