



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜM BAŞKANLIĞI
BÖLÜM KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
26/02/2025	41704441-199	09

26/02/2025 tarihinde saat 15:00'da Doç. Dr. Selen GÖKÇEM AKYILDIZ başkanlığında, aşağıda imzaları bulunan üyelerin katılımlarıyla toplanarak gündemdeki konuları görüşmüş ve aşağıdaki kararları almıştır.

Karar No 2025/10:

Fakültemiz Kalite Komisyonu'nun 18/12/2023 tarihli ve 2023/15 sayılı kararı görüşüldü.

Fakültemiz Kalite Komisyonu'nun 18/12/2023 tarihli ve 2023/15 sayılı kararına istinaden Bologna ders anketlerindeki öğrenci iş yüklerine dair hazırlanan bölüm raporunun aşağıdaki şekliyle kabulüne oy birliği ile karar verildi.



T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ

**ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ
ANKET RAPORU**

2025



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜM BAŞKANLIĞI
BÖLÜM KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
26/02/2025	41704441-199	09



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜM BAŞKANLIĞI
BÖLÜM KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
26/02/2025	41704441-199	09

**RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ RAPORU**

Öğrencilerin doldurdıkları formlarda derlenen ders başına çalışma saatlerinin aritmetik ortalamaları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Öğrencilerin odak grup çalışmasındaki beyanlarındaki genel görüşler ise tablodan sonraki analiz kısmında bulunabilir.

**Öğrenci İş Yükü Tablosu (Yüz Yüze Form)
2024-25 Güz Dönemi Dersleri**

**Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğrenci İş Yükü Tablosu (Yüz Yüze Form)
2024-2025 Güz Dönemi Dersleri**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Ara Sınav	Genel Sınav	Ödev Uygulama	Katılan Öğrenci
RTS1001	İletişime Giriş	3,96	4,56	8,33	32
RTS1003	Sanat Tarihi	4,89	5,78	180,07	32
RTS1005	Sinemaya Giriş	6,61	5,76	3,87	32
RTS1007	Davranış Bilimleri	16	9,76	12,08	32
RTS1019	Temel Hukuk	5,17	5,57	1,2	32
ENF1021	Temel Bilgisayar	2,93	2,96	1,14	32
RTS2001	Sinematografi	8,84	9,35	7,57	31
RTS2003	Kamera ve Işık Teknikleri	4,67	5,23	2,33	31
RTS2005	Grafik Tasarım	4,64	4,86	1,68	31
RTS2007	Araştırma Yöntemleri	2,33	2,22	2	31
RTS2009	İletişim Kuramları	5,88	5,96	3,25	31
RTS2011	Sinemada Türler	5,43	5,71	4,8	31
RTS3001	Film Yapım ve Yönetim	40,2	40,8	106,82	23
RTS3003	Yakın Dönem Türk Sineması	81,08	81,38	3,57	23
RTS3005	İletişim Hukuku ve Etiği	7,07	8,43	2,57	23
RTS3021	Popüler Kültür	5,13	6,53	1,82	23
RTS3029	Ses Tasarımı ve Müzik	3,86	3,78	3,32	23
RTS4000	Bitirme Projesi	134,3	135,8	67,8	23
RTS4003	Medya Okuryazarlığı	4,13	4,07	12	23
RTS4017	Sanat ve Estetik	3,38	2,95	1,4	23
RTS4019	Kısa Film Yapımı	27,81	11,5	28,55	23
RTS4031	Avrupa Sineması	4,23	4,62	4,27	23
RTS4035	Göstergebilim	4,69	5,03	6,41	23

Not: Yukarıdaki tabloda öğrencilerin sınavlara çalışma sürelerinin ortalaması saat cinsinden verilmiştir.

Birinci sınıf öğrencilerinin en fazla zaman ayırdıkları dersler RTS1003 kodlu Sanat Tarihi ve RTS1007 kodlu Davranış Bilimleri dersleridir. Sanat Tarihi dersi ile ilgili olarak genel görüş, dersin uygulama kısmı için özgün bir eser oluşturma sürecinin ders dışı çalışmayı gerektirmesi sebebiyle ders yükünü artırdığı yönündedir. Davranış Bilimleri dersi ile ilgili olarak öğrenciler, bu dersin



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜM BAŞKANLIĞI
BÖLÜM KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
26/02/2025	41704441-199	09

içeriğinin kapsamlı olduğunu ve bu derse çalışmak için ayırdıkları vaktin fazla olmasını yeni karşılaştıkları terimleri öğrenmek için ders harici çalışma gereği duymalarına bağlamaktadır.

Birinci sınıf öğrencilerinin en az çalıştıkları dersler ise RTS1005 kodlu Sinemaya Giriş ve RTS1019 kodlu Temel Hukuk dersleridir. Buradaki ortak görüş, Sinemaya Giriş dersinin ders esnasında çok kapsamlı anlatılması ve örnek filmlerin olabildiğince çeşitlendirilerek öğrencilere sunulmasının ders dışı çalışma saatlerini azalttığı yönündedir. RTS1019 kodlu Temel Hukuk dersi için ise öğrenciler, dersin hocasının kavramları derste yeteri kadar iyi açıkladığını ve bu nedenle tekrar ederken çok fazla vakit ayırmadıklarına dair ortak görüşlerde bulunmuşlardır.

İkinci sınıf öğrencileri en fazla zaman ayırdıkları dersler olarak RTS2001 Sinematografi, RTS2011 Sinemada Türler ve RTS2009 İletişim Kuramları derslerini seçmiştir. Öğrencilerin geneli, İletişim Kuramları dersinin detaylı ve zor bir ders olduğunu, bu sebeple ders içeriğini ve konuları öğrenmek için çok çalışmaları gerektiğini ifade etmişlerdir. Sinemada Türler dersi için ise ders dışı izlenmesi gereken filmlere ve hazırlanmaları gereken sunumlara dikkat çekmişlerdir. Hem filmleri izlemek hem de yapacakları bireysel sunumlara hazırlanmak ders dışı yüklerini artırmaktadır. Sinematografi dersi için ise genel kanı, alanın temel derslerinden olması sebebiyle öğrenilmesi gereken yeni kavramlar ile teori ve pratiğin birlikte ilerlemesinin ders çalışma yükünü arttırdığı yönündedir.

İkinci sınıf öğrencilerinin verdikleri cevaplarda bütün dersler arasındaki iş yükü ortalamaları birbirine benzerdir. Bu nedenle öğrenciler, özellikle az çalıştıkları dersler bulunduğu beyanda bulunmamış, yalnızca fazla saat harcadıkları dersler üzerine beyanda bulunmuştur.

Üçüncü sınıf öğrencilerinin en fazla zaman ayırdıkları ders ise RTS3001 Film Yapım Yönetim ve RTS 3003 Yakın Dönem Türk Sinema Tarihi dersleridir. Öğrenciler genel olarak Film Yapım Yönetim dersinden ok memnun olduklarını belirtmişlerdir. Bu ders öğrencilerin öğrendikleri pratik ve teorik bilgileri harmanlayarak birleştirip bir ürün ortaya çıkarabildikleri bir ders olması sebebiyle iş yükü ağır bir derstir. Haftalık ders dışı çekim yükünün yanında çekilenlerin kurgulanması ve son aşamaya getirilmesi öğrencilerin çalışma yükünü artırmaktadır. Öğrenciler, Yakın Dönem Türk Sinema Tarihi dersinde yeni birçok yönetmen ve film ile tanışmaları sebebiyle sınava hazırlanırken diğer derslere oranlara daha fazla çalışmaları gerektiğini vurgulamışlardır.

Üçüncü sınıf öğrencileri, en az vakit ayırdıkları ders olarak güncel bir içeriğe sahip olduğu akıcı bir şekilde işlediklerini ifade ettikleri RTS3029 kodlu Ses Tasarımı ve Müzik dersini seçmişlerdir. Öğrenciler, bu derste öğrendiklerini dışarı tekrar etmeye çok gerek kalmadan ders süresince pratik yaparak pekiştirdiklerini belirtmişlerdir.

Son sınıf öğrencileri, en fazla zaman ayırdıkları derslerin ara sınav ve ödev içeren dersler olduğunu belirtmişlerdir. Hem kendi bitirme tezleri üzerine bireysel araştırma yapmak hem de bu derslerin grup projeleri için ekip çalışmasına katılmaları gerektiği için, iş yüklerinin arttığının altını çizen öğrencilerimiz, bu kapsamda RTS4019 kodlu Kısa Film Yapımı ve RTS400 kodlu Bitirme Projesi derslerinin en çok zaman alan dersler olduğunu beyan etmişlerdir. Bitirme projeleri tez veya film çekimi şeklinde seçmeli olmasına rağmen her iki gruptaki öğrenciler de iş yüklerinin diğer



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜM BAŞKANLIĞI
BÖLÜM KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
26/02/2025	41704441-199	09

derslere oranla yüksek olduğunu belirtmişlerdir. Kısa Film Yapımı dersi, öğrencilerin çeşitli kısa filmler üretmeleri üzerine uygulama çıktısı olan bir ders olması sebebiyle ders dışı yükü de daha yüksek bir derstir. Ancak, öğrenciler, iş yükü yüksek olmasına rağmen her iki dersin de öğretici ve mezun olurken kendilerine çok şey kattıkları dersler olduklarının altını çizmişlerdir.

Son sınıf öğrencilerinin tamamının en az vakit ayırdığı ders ise RTS4017 kodlu Sanat ve Estetik dersidir. Öğrencilerimizden biri, bu dersin uygulamalı bir şekilde işlendiği için daha kolay anlaşıldığını, ara sınav ödevini de bu uygulamalara göre yaptığı için çalışma saatinin azaldığını ifade etmiştir. Bir başka öğrencimiz ise dersin sınıf dışında çalışmayı gerektirecek kadar fazla konusu bulunmadığı için bu dersin diğerlerine kıyasla fazla vaktini almadığını belirtmiştir.

Ek 1: Örnek Form

**RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ
ÖĞRENCİ İŞ YÜKÜ TABLOSU
2024-25 GÜZ DÖNEMİ**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Çalışma Süresi (Saat olarak yazınız)		
		Ara Sınav	Genel Sınav	Ödev / Uygulama
1. Yarıyıl				
RTS1001	İletişime Giriş			
RTS1003	Sanat Tarihi			
RTS1005	Sinemaya Giriş			
RTS1007	Davranış Bilimleri			



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜM BAŞKANLIĞI
BÖLÜM KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
26/02/2025	41704441-199	09

RTS1019	Temel Hukuk			
ENF1021	Temel Bilgisayar			
2. Yarıyıl				
RTS2001	Sinematografi			
RTS2003	Kamera ve Işık Teknikleri			
RTS2005	Grafik Tasarım			
RTS2007	Araştırma Yöntemleri			
RTS2009	İletişim Kuramları			
RTS2011	Sinemada Türler			
3. Yarıyıl				
RTS3001	Film Yapım ve Yönetim			
RTS3003	Yakın Dönem Türk Sineması			
RTS3005	İletişim Hukuku ve Etiği			
RTS3021	Popüler Kültür			
RTS3029	Ses Tasarımı ve Müzik			
4. Yarıyıl				
RTS4000	Bitirme Projesi			
RTS4003	Medya Okuryazarlığı			
RTS4017	Sanat ve Estetik			
RTS4019	Kısa Film Yapımı			
RTS4031	Avrupa Sineması			
RTS4035	Göstergebilim			

Not: Lütfen isim kullanmadan bu dönem aldığınız dersler için toplam çalışma sürenizi saat cinsinden belirtiniz. Formu bir kez doldurunuz. Daha önceki bir sınav öncesinde doldurduysanız tekrar doldurmayınız. Formu dikkatli doldurmanız çalışma sürenize göre belirlenen öğrenci iş yüklerinin doğru hesaplanması için büyük önem arz etmektedir. Katılımınız için teşekkür ederiz.

Doç. Dr. Selen GÖKÇEM AKYILDIZ
Bölüm Başkanı V.

Doç. Dr. Yavuz AKYILDIZ
Anabilim Dalı Başkanı V.

Doç. Dr. Selen GÖKÇEM
AKYILDIZ
Anabilim Dalı Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Fatih DİREN
Anabilim Dalı Başkanı V.



T.C
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜM BAŞKANLIĞI
BÖLÜM KURULU KARARI

Toplantı Tarihi	Kimlik /Dosya No	Toplantı Sayısı
26/02/2025	41704441-199	09

Raportör:
26/02/2025 Zübeyde OKUYUCU
Bölüm Sekreteri