**KİTAPLAR**

**1. Sonsuza Kadar Mutlu mu Yaşadılar Melodramdan Gerçekliğe Film Okumaları**

Bölüm Adı:Epik ile Absürd Arasında The Meaning of the Life, AKYILDIZ YAVUZ,BOSTAN ERMAN, Yayın Yeri:Doruk Yayımcılık, Editör:Canan Uluyağcı, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:24, ISBN:978-975-553-663-7, Bölüm Sayfaları:37 -61

**2016**  **Araştırma (Tez Hariç) Kitabı**  **Kitap Bölümü**

**MAKALELER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | [**Westworld Dizisinde Makine Öğrenmesi: Cinsiyet Eşitsizliğini Yeniden Üreten Yapay Zekâ Yaratımlar**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=YsmFylNoSDklK2GqN9Sn8w&no=_D2bDdARDMCOgjHVGzFVZw)[SELEN GÖKÇEM AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=2AC7353A7562C3C6),[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) , Yayın Yeri:Journal of Turkish Studies , 2020**Uluslararası** **Hakemli** **Alan endeksleri (ULAKBİM)** **Özgün Makale** |  |  |
| **2** | [**TEKNOLOJİ VE YENİ MEDYANIN YAN ETKİLERİ: BLACK MIRROR TELEVİZYON FİLMLERİ ÜZERINDEN ELEŞTIREL BIR ANALİZ**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=Mlj-TgRiFbhodq3K3QuRAA&no=VAWp5jxMDUj5cB0bvOvsDw)[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) , Yayın Yeri:the Journal of Academic Social Sciences , 2019**Uluslararası** **Hakemli** **Diğer endeksler (SOBİAD, CiteFactor, INDEX COPERNICUS, Ac...)** **Özgün Makale** |  |  |
| **3** | [**FUNNY GAMES AND THE AUDIENCE**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=S771ZFracQe3xouFafsZsA&no=NPyYQsydu7pn_jChegdWIA)[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) , Yayın Yeri:European Journal of Business and Social Sciences (EJBSS) , 2016**Uluslararası** **Hakemli** **Alan endeksleri (Cabell’s Directories, Ulrichsweb, IndexC...)** **Özgün Makale** |  |  |

**BİLDİRİLER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | [**Varoluşsal Kaçışın Son Durağı: Körlük Filmi Üzerine Bir İnceleme**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=F1UhTC_pGvKJA7XNpyo8ag&no=_D2bDdARDMCOgjHVGzFVZw)[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) (06.05.2020 -08.05.2020 ) , Yayın Yeri:ICMUSS , 2020**Uluslararası** **Tam metin bildiri** |  |  |
| **2** | [**İNTERNET ÇAĞINDA DÖNÜŞEN ENFORMATİK YAPI ve SINIF ÇATIŞMASININ DÖNÜŞÜMÜ: PARAZİT FİLMİ ÖRNEĞİ**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=cPrtMlj7NYYqorAL4c8RSQ&no=VAWp5jxMDUj5cB0bvOvsDw)[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) (20.04.2020 -22.04.2020 ) , Yayın Yeri:CICMS 2020 , 2020**Uluslararası** **Tam metin bildiri** |  |  |
| **3** | [**Cinsiyet Eşitsizliğinin Yeni Sürümü: Makine Öğreniminde Cinsiyetli Yapay Zekâ Algoritmaları**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=A1sNbP-bIirwn5jp44zf0A&no=NPyYQsydu7pn_jChegdWIA)[SELEN GÖKÇEM AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=2AC7353A7562C3C6),[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) (10.10.2019 -12.10.2019 ) , Yayın Yeri:GSPC19 7th International Conference on Gender Studies: Gender, Space, Place Culture , 2019**Uluslararası** **Tam metin bildiri** |  |  |
| **4** | [**Biçim Öz İlişkisi Bağlamında Türk Absürd Yapımlar**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=FV95hzyujNctr_uC9oxCHQ&no=nT3KGP3694fUamKe2z0D-w)[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) (08.05.2014 -10.05.2014 ) , Yayın Yeri:Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler , 2014**Ulusal** **Özet bildiri** |  |  |
| **5** | [**Özdüşünümsel Film Denemesi**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=xl8BZ3Fx93TOGYNcJvSVdw&no=V-OBp1_xUj06V-k5ii5aPQ)[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) (06.05.2017 ) , Yayın Yeri:Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler**Ulusal** **Özet bildiri** |  |  |
| **6** | [**Michael Haneke Sinemasında Şiddetin Temsili Funny Games**](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/yayinDetay.jsp?id=CnzeaZ9H-5BGEsKdxb2GoA&no=soTUaaecAI-j1RLJL-WJow)[YAVUZ AKYILDIZ](https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgrenimBilgileri?islem=direct&authorId=9F92D8C43E3AD149) (27.10.2016 -28.10.2016 ) , Yayın Yeri:Medya ve Şiddet , 2016**Ulusal** **Özet bildiri** |  |  |