



Güzel Sanatlar Fakültesi

2025 Yılı Öğrenci Memnuniyet Anketi Değerlendirme Raporu

2026/NİĞDE

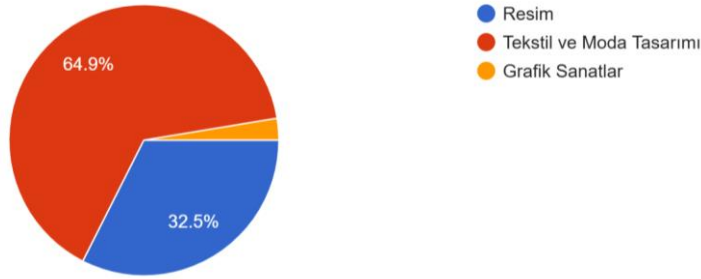
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2025 YILI ÖĞRENCİ MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2025 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Resim Bölümü ve Grafik Sanatlar Bölümü öğrencilerimize online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

Tablo 1. Demografik Sonuçlar

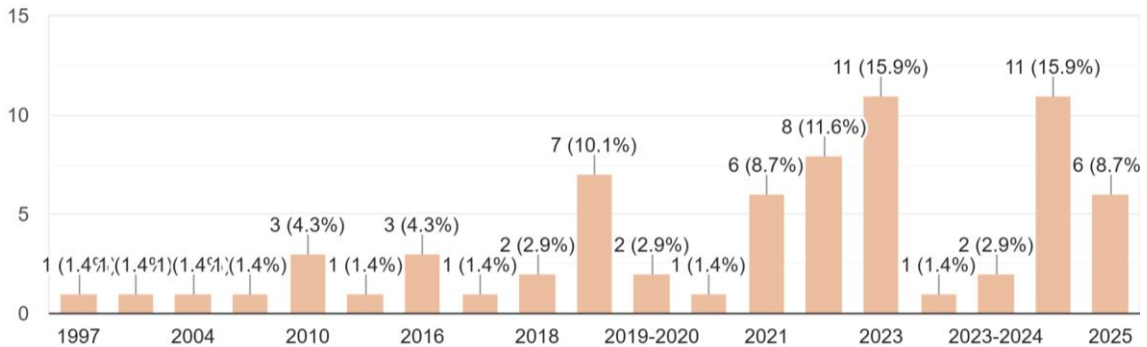
Cinsiyet	Kadın	Erkek	Kadın (%)	Erkek (%)
Sayı	68	8	89,5	10,5

Tablo 1’de görüldüğü üzere, öğrencilere yönelik memnuniyet anketi çalışmasına 77 öğrenci katılmış olup; öğrencilerin 89,5’inin kadın, 10,5’inin ise erkek öğrencilerden oluştuğu gözlenmiştir.



Şekil 1. Öğrenim gördüğü bölüm

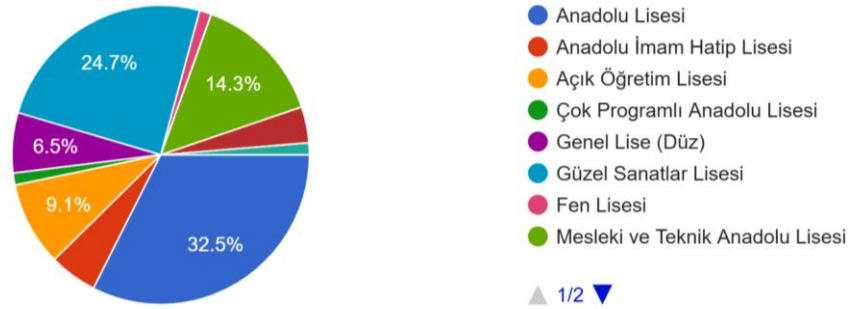
Şekil 1’de öğrenci memnuniyet anketini cevaplayan öğrencilerin öğrenim gördüğü bölüm incelendiğinde; çoğunluğun Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünün öğrencileri olduğu görülmektedir. Öğrencilerin %64,9’u Tekstil ve Moda Tasarımı, %32.5’i Resim bölümü, %2,6’sı ise Grafik Sanatlar Bölümü’nde öğrenim gördüğü görülmektedir.



Şekil 2. Ortaöğretimden mezuniyet yılı

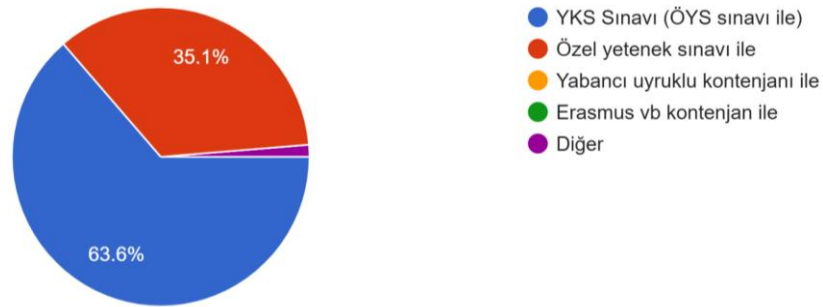
Şekil 2’de öğrenci memnuniyet anketini cevaplayan öğrencilerin ortaöğretimden mezuniyet yılları incelendiğinde, sırasıyla birer kişi 1997, 1999, 2000, 2007 yılında, 3 kişi 2010 yılında, 1 kişi 2015 yılında

, 3 kişi 2016, 1 kişi 2017, 2 kişi 2018, 10 kişi 2019-2020, 6 kişi 2021, 8 kişi 2022, 11 kişi 2023, 25 kişi 2023-2024, 6 kişi 2025 yıllarında mezun oldukları görülmektedir.



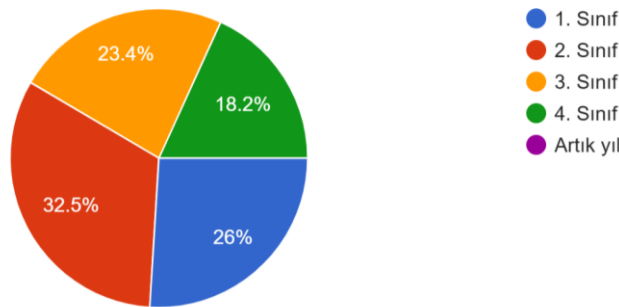
Şekil 3. Mezun olunan lise türü

Şekil 3'te öğrenci memnuniyet anketini cevaplayan öğrencilerin mezun oldukları lise türü incelendiğinde, %32,5'inin Anadolu Lisesi mezunu, %24,7'sinin Güzel Sanatlar Lisesi mezunu, %14,3'ünün Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi mezunu, %9,1'inin Açık Öğretim Lisesi mezunu, %6,5'inin Genel Lise (Düz) mezunu, %5,2'sinin Anadolu İmam Hatip Lisesi mezunu, %3,9'unun Meslek Lisesi, %1,3'ü Çok Programlı Anadolu Lisesi, %1,3'ü Fen Lisesi, %1,3'ü ise Diğer mezunu olduğu sonucuna ulaşılmıştır.



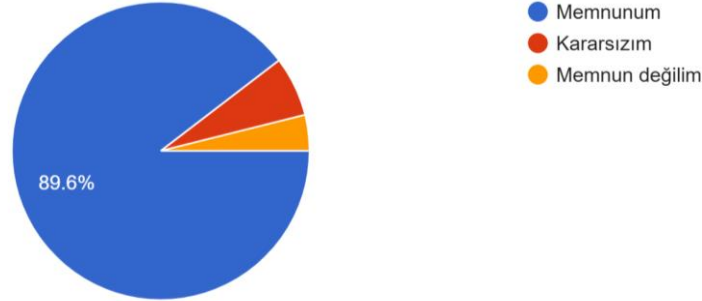
Şekil 4. Fakülteye yerleştirildiği sınav türü

Şekil 4'te öğrenci memnuniyet anketini cevaplayan öğrencilerin fakülteye yerleştirildiği sınav türleri incelendiğinde; çoğunluğu YKS Sınavı ile gelen öğrencilerinin oluşturduğu görülmektedir. Öğrencilerin %63,6'sının YKS Sınavı (ÖYS Sınavı) ile, %35,1'inin Özel Yetenek Sınavı ile, %1,3'ünün ise Diğer yerleştirme türleri ile geldiği görülmektedir.



Şekil 5. Sınıf seviyesi

Şekil 5'te, öğrenci memnuniyet anketini cevaplayan öğrencilerin okudukları sınıflar incelendiğinde çoğunluğu 2. Sınıf öğrencilerinin oluşturduğu görülmektedir. Öğrencilerin %32,5'inin 2. sınıf öğrencisi, %26'sının 1. sınıf öğrencisi, %23,4'ünün 3. Sınıf öğrencisi, %18,2'si 4. Sınıf öğrencisi olduğu görülmektedir.



Şekil 6. Öğrenim görülen bölümden memnuniyet durumu

Şekil 6'da öğrenci memnuniyet anketini cevaplayan öğrencilerin bölümden memnuniyet oranları incelendiğinde çoğunluğun %89,6 ile memnun olduklarını ifade ettikleri görülmektedir. %6,5'i kararsız olduklarını ve %3,9'u de memnun olmadıklarını belirtmişlerdir.

Tablo 2. Üniversitemizin misyonu ve vizyonu hakkındaki bilgi durumları

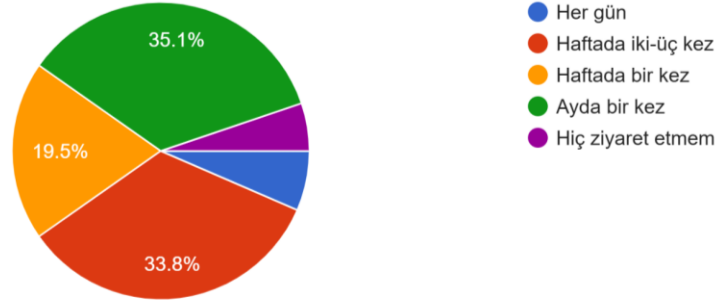
Üniversitemizin misyonu ve vizyonu hakkında bilgi	Var	Yok	Var (%)	Yok (%)
Sayı	52	24	68,4	31,6

Tablo 2'de görüldüğü üzere, memnuniyet anketi çalışmasına katılan öğrencilerin çoğunluğunun üniversitemizin misyonu ve vizyonu hakkında bilgisi olduğu görülmektedir. 76 öğrenciden 52'sinin (katılımcıların %68,4'ünün) bilgisi olduğunu, 24'ü ise (katılımcıların %31,6'sının) bilgisi olmadığını ifade etmiştir.

Tablo 3. Öğrenim görülen bölümün program amaçları ve program çıktıları hakkındaki bilgi durumları

Öğrenim görülen bölümün program amaçları ve program çıktıları hakkında bilgi	Evet	Hayır	Evet (%)	Hayır (%)
Sayı	64	13	83,1	16,9

Tablo 3'te görüldüğü üzere, memnuniyet anketi çalışmasına katılan öğrencilerin çoğunluğunun; %83,1'inin bölümlerinin program amaçları ve program çıktıları hakkındaki bilgi sahibi oldukları görülmektedir. %16,9'unun ise bilgi sahibi olmadığını ifade etmiştir.



Şekil 7. Fakültemiz web sayfasını ziyaret etme sıklığı

Şekil 7’de öğrenci memnuniyet anketini cevaplayan öğrencilerin fakültemiz web sayfasını ziyaret etme sıklıkları incelendiğinde çoğunluğun %33,9 ile ‘haftada iki-üç kez’ ziyaret ettiklerini ifade ettikleri görülmektedir. %33,1’inin ‘ayda bir kez’ ziyaret ettiklerini, %19,5’inin ‘haftada bir kez’ ziyaret ettiklerini, %6,5’inin ‘her gün’ ziyaret ettiklerini ve %5,2’sinin da ‘hiç ziyaret etmediklerini’ belirtmişlerdir.

Tablo 4. Fakülte koşullarının yeterlilik düzeyi hakkındaki görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
1. Öğrenci sayısına göre dersliklerin durumu	12	22	23	15	4
2. Dersliklerin ısı ve aydınlatma durumu	7	14	24	22	10
3. Bölümünüzdeki araç- gereç sayısı (Bilgisayar, projeksiyon, çizim masası, ışıklı masa vb...)	11	26	21	15	4
4. Fakülte'deki bilişim teknolojileri alt yapısı (internet alt yapısı)	7	18	25	20	7
5. Bölümünüze yönelik atölyelerin durumu	14	17	26	14	6
6. Atölyelerdeki makine-teçhizat alt yapısı	12	21	21	17	6
7. Fakülte çevresinde bulunan sosyal tesisler	13	21	19	15	9
8. Düzenlenen sosyal ve kültürel etkinlikler (gezi, sergi, konferans vb...)	12	19	20	16	10
9. Öğrenci kulüp etkinlikleri	6	7	22	26	16

10. Düzenlenen sportif faaliyetler	10	22	19	16	10
11. Kampüsteki spor tesisleri	10	11	22	22	11
12. Fakültenin merkez yerleşkedeki konumu	3	11	18	24	21
13. Fakültenin şehir merkezine olan uzaklığı	4	9	22	26	16
14. Fakülte çevresindeki barınma olanakları (yurt, pansiyon vb...)	5	4	15	28	25
15. Fakülteye olan ulaşım durumu	3	7	17	28	22
16. Öğretim elemanı- öğrenci iletişimi	7	6	12	24	28
17. İdari personel- öğrenci iletişimi	6	8	17	25	21
18. Fakülte yönetiminin öğrenci ile iletişimi	5	7	14	29	22
19. Kantin hizmetlerinin yeterliliği	22	16	17	16	6
20. Yemek hizmetlerinden yararlanma durumu	7	15	19	21	15
21. Akademik danışman faaliyetlerinden yararlanma durumu	6	8	15	18	29
22. İstek Yönetim Sisteminden (İYS) yararlanma durumu	6	7	18	25	21
23. Kütüphane hizmetlerinden ve olanaklarından yararlanma durumu	3	7	12	31	24
24. Sağlık hizmetlerine ulaşma durumu	4	9	21	25	18
25. Belge alma kolaylığı (öğrenci belgesi, transkript vb)	4	7	17	26	23
26. Güvenlik hizmetleri	6	7	16	25	23
27. Temizlik hizmetleri	7	11	20	18	21
28. Çevre düzenlemeleri	6	11	19	21	18
29. Bölümünüzde yapılan oryantasyon ve tanıtım toplantısı bilgilendirme durumu	4	7	14	26	26

30. Fakülte web sayfasında yapılan güncel duyurular ve haberler	6	4	16	25	26
---	---	---	----	----	----

Tablo 4’te yer alan fakülte koşullarının yeterlilik düzeyi hakkındaki öğrenci görüşleri incelendiğinde;

● **Tamamen yeterli ve yeterli bulunan durumlar:**

- “Atölyelerdeki makine-teçhizat alt yapısı” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Öğrenci kulüp etkinlikleri” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Kampüsteki spor tesisleri” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Fakültenin merkez yerleşkedeki konumu” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Fakültenin şehir merkezine olan uzaklığı” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Fakülte çevresindeki barınma olanakları (yurt, pansiyon vb...)” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Fakülteye olan ulaşım durumu” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Öğretim elemanı- öğrenci iletişimi” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “İdari personel- öğrenci iletişimi” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Fakülte yönetiminin öğrenci ile iletişimi” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Yemek hizmetlerinden yararlanma durumu” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Akademik danışman faaliyetlerinden yararlanma durumu” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “İstek Yönetim Sisteminden (İYS) yararlanma durumu” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Kütüphane hizmetlerinden ve olanaklarından yararlanma durumu” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Sağlık hizmetlerine ulaşma durumu” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Belge alma kolaylığı (öğrenci belgesi, transkript vb)” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.

- “Güvenlik hizmetleri” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Temizlik hizmetleri” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Çevre düzenlemeleri” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Bölümünüzde yapılan oryantasyon ve tanıtım toplantısı bilgilendirme durumu” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Fakülte web sayfasında yapılan güncel duyurular ve haberler” hakkında, genel olarak olumlu görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, öğrencilerin çoğunluğunun Atölyelerdeki makine-teçhizat altyapısı, Öğrenci kulüp etkinlikleri, Fakültenin merkez yerleşkedeki konumu, Fakültenin şehir merkezine olan uzaklığı, Fakülte çevresindeki barınma olanakları (yurt, pansiyon vb...), Fakülteye olan ulaşım durumu, Öğretim elemanı- öğrenci iletişim, İdari personel- öğrenci iletişimi, Fakülte yönetiminin öğrenci ile iletişimi, Yemek hizmetlerinden yararlanma durumu, Akademik danışman faaliyetlerinden yararlanma durumu, İstek Yönetim Sisteminden (İYS) yararlanma durumu, Kütüphane hizmetlerinden ve olanaklarından yararlanma durumu, Sağlık hizmetlerine ulaşma durumu, Belge alma kolaylığı (öğrenci belgesi, transkript vb), Güvenlik hizmetleri, Temizlik hizmetleri, Çevre düzenlemeleri, Bölümünüzde yapılan oryantasyon ve tanıtım toplantısı bilgilendirme durumu ve Fakülte web sayfasında yapılan güncel duyurular ve haberler memnun olduğu sonucuna ulaşılmaktadır. Ayrıca, kampüsteki spor tesislerinin geçtiğimiz yıla göre kısmen yeterli durumdan yeterli durumuna geçtiği görülmektedir.

● **Kısmen yeterli bulunan durumlar:**

- “Öğrenci sayısına göre dersliklerin durumu” hakkında genel olarak ortalama değerde bir görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun kısmen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Dersliklerin ısı ve aydınlatma durumu” hakkında genel olarak ortalama değerde bir görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun kısmen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Fakülteadaki bilişim teknolojileri altyapısı (internet alt yapısı)” hakkında genel olarak ortalama değerde bir görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun kısmen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Bölümünüze yönelik atölyelerin durumu” hakkında genel olarak ortalama değerde bir görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun kısmen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.
- “Düzenlenen sosyal ve kültürel etkinlikler (gezi, sergi, konferans vb...)” hakkında genel olarak ortalama değerde bir görüş bildirildiği ve öğrencilerin çoğunluğunun kısmen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, öğrencilerin çoğunluğunun derslik durumundan, fakülte'deki bilişim teknolojileri altyapısından, ısı ve aydınlatma durumundan, atölye durumundan, düzenlenen sosyal ve kültürel etkinliklerden kısmen memnun oldukları ve geliştirmeye açık durumlar oldukları görülmektedir.

● **Tamamen yetersiz ve yetersiz bulunan durumlar:**

- “Fakülte çevresinde bulunan sosyal tesisler” hakkında genel olarak olumsuz görüş bildirildiği ve çoğunluk tarafından yetersiz bulunduğu görülmektedir.
- “Düzenlenen sportif faaliyetler” hakkında genel olarak olumsuz görüş bildirildiği ve çoğunluk tarafından yetersiz bulunduğu görülmektedir.
- “Kantin hizmetlerinin yeterliliği” hakkında genel olarak olumsuz görüş bildirildiği ve çoğunluk tarafından tamamen yetersiz bulunduğu görülmektedir.
- “Bölümünüzdeki araç- gereç sayısı (Bilgisayar, projeksiyon, çizim masası, ışıklı masa vb...)” hakkında genel olarak olumsuz görüş bildirildiği ve çoğunluk tarafından yetersiz bulunduğu görülmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, öğrencilerin çoğunluğunun sosyal tesislerden, düzenlenen sportif faaliyetlerden, kantin hizmetlerinden ve bölümlerdeki araç-gereç sayılarından memnun olmadıkları sonucuna ulaşılmıştır.

Öğrencilere yöneltilen “**Bölümünüz ders planına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz ders(ler)**” açık uçlu sorusuna ise aşağıdaki cevaplar verilmiştir:

- Anatomi , imgesel
- Stil ve imaj danışmanlık ve renk dersi
- Matematik, bilgisayar, erkek giyim
- Bilgisayarlı tasarım, kalıp, moda atölyesi kostüm
- Uygulamalı çizim eğitimi
- Artistik anatomi
- Modelaj dersi
- Grafik alanındaki derslerin ders saatinin artması
- Takı tasarım, ayakkabı tasarım dersleri

Öğrencilere yöneltilen “**2025/2026 Yılı Güz Yarıyılında en uzun süre zaman harcadığınız (ders hazırlığı, ödev hazırlama, kaynak araştırma, çizim vb., ara sınava çalışma) üç (3) ders ismini ve ortalama kaç saat çalıştığınızı yazınız: (Ders Adı/ Saat)**” açık uçlu sorusuna ise aşağıdaki cevaplar verilmiştir:

- Koleksiyon hazırlama, deneysel tasarım, moda sunum teknikleri 4 saat.
- Giysi teknik çizimi 8 saat. Moda atölyesi 1 haftalar sürdü.
- Çizim dersleri en az haftada 10 saatten fazla.
- Resim atölye (8-9 saat) , proje (8 saat), desen (2 saat).
- Koleksiyon- 3 saat, Marka Yönetimi-2 saat, Moda Sunum- 1 saat.
- Resim atölye 5 saat, desen 3,5 saat, mitoloji 2 saat.
- Koleksiyon Hazırlama - 4 saat, deneysel tasarım - 3 saat, moda sunum teknikleri - 3 saat.
- Koleksiyon Hazırlama 3 saat, Deneysel Tasarım 2 saat, Moda Sunum Teknikleri 1 saat.
- Moda illüstrasyon ve giysi teknik çizimi.

- Giysi teknik çizimi, moda illüstrasyon.
- İllüstrasyon 4 saat, atölye dersi 4 saat.
- Giysi teknik çizim.
- Desen dersi: 8 saat ve üzeri. Atölye dersi: 6 saat. Eğitim bilimine giriş: 3 saat.
- Desen/4 saat, Temel Tasarım/6 saat, Sanat ve Uygarlık Tarihi:3 saat
- Koleksiyon hazırlama, sürdürülebilir moda tasarımı.
- Moda atölyesi 3 saat, moda resmi illüstrasyon 5 saat.
- Kalıp hazırlama teknikleri ort günde 3 saat, moda resmi ve illüstrasyonu ortalama günde 6 saat, moda atölyesi 1 saat
- Koleksiyon/ 3 saat, Marka Yönetimi ve Pazarlama/ 2 saat, Moda Sunum/ 1 saat.
- İllüstrasyon (Haftalık 14 saat) , Kalıp hazırlama teknikleri, Çocuk Giysi Tasarımı.
- Moda resmi illüstrasyon(4 saat), kalıp hazırlama(3 saat), giysi teknik çizimi (5 saat)
- Atölye, desen, proje 4-5 saat.
- Moda atölyesi 5-6 saat, çocuk giysi tasarımı 7-8 saat.
- Atölye günlük ortalama 5-6 saat, desen 4-5 saat.
- Resim atölye 5 saat, Baskı 4 saat, Desen 1 saat
- Temel tasarım.
- Temel tasarım-desen-sanat kavramlarına giriş.
- Temel tasarım / 6 saat.
- Temel Tasarım 4,5 saat, Bilgisayar Destekli Tasarım 4,5 saat, Sanat Tarihi 6 saat.
- Moda resmi ve illüstrasyonu 4 saat, çocuk giysi tasarımı 3 saat , kalıp hazırlama 3 saat
- Resim atölye 5 saat, mitoloji 9 saat, desen 2 saat.
- Temel tasarım 4 saat
- Koleksiyon hazırlama-sürdürülebilirlik dersi haftanın 5 günü
- Atölye dersi için günde bi 4-5 saat.
- Giysi teknik çizimi 5 saat, moda resmi illüstrasyonu 3 saat, moda atölyesi 4 saat.
- Giysi teknik çizimi 3 saat.
- Temel tasarım, bilgisayar destekli tasarım çalıştığım günler günde ortalama 3-4 saat
- Desen 1saat , temel tasarım 1 saat , iplik teknolojileri 4 saat,
- Temel tasarım.
- Proje 3 saat, Desen 2 saat, Resim Atölyesi 3 saat.
- Giysi teknik moda atölyesi.
- Giysi teknik çizimi 6 saat, kalıp hazırlama 5 saat, Moda resmi illüstrasyonu 6 saat.
- Desen temel tasarım ve iplik.
- Atölye 10 saat , çağdaş sanat 6 saat ve baskı 5 saat.
- Resim teknikleri.
- Koleksiyon hazırlama 10 saat, deneysel tasarım 7 saat.
- Desen 5 saat, Temel tasarım 4 saat, elyaf ve iplik 3 saat.
- Giysi Teknik 16 saat.

Genel olarak değerlendirildiğinde, **“2025/2026 Yılı Güz Yarıyılında en uzun süre zaman harcadığınız (ders hazırlığı, ödev hazırlama, kaynak araştırma, çizim vb., ara sınaava çalışma) üç (3) ders ismini ve ortalama kaç saat çalıştığınızı yazınız: (Ders Adı/ Saat)”** açık uçlu sorusuna öğrencilerin çoğunluğunun uygulamalı derslere daha çok vakit ayırdığı ve genel olarak 5- 8 saat arasında vakit aldığını, bazı öğrencilerin ise saat belirtmediğini ancak fazla vakit ayırdığı dersin adını yazdığı görülmektedir.

Öğrencilere yöneltilen “Varsa belirtmek istediğiniz diğer görüşleriniz nelerdir?” açık uçlu sorusuna ise aşağıdaki cevaplar verilmiştir:

- “Kat balkonun faaliyete geçmesini istiyoruz. Etkinliklerde vs. kullanmak için”
- “Fakültemize kantin yapılmasını arz ederim.”
- “Bazı derslerimiz için tekstil ortamı veya teknik geziler ayarlanması..”
- “Ben imaj ve stil renk kombinasyon dersinin açılmasını öneririm bu giyim ve moda sektörü temel diye düşünüyorum kendisi başlı başına ayrı bir sektör”
- “Acil olarak geniş bir binaya geçilmesi gerekiyor. Atölyeler çok yetersiz.
- Eğer bu yapılamıyorsa -1 atölyeler katında koridor arasına bolca büyük masalar konulması lazım. Kumaş kesebilmek için uzun kuyruk oluşuyor.”
- “Alanında uzman akademisyenlerin artırılması,Atölyelerin iyileştirilmesi artırılması, Atölyelerinde araç gereçlerin artırılması, atölye ders saatlerinin artırılması eğitim öğretimi daha faydalı hale getirecektir .”
- “fakülte içinde kantin olması gerektiğini düşünüyorum”
- “Atölye sayısı..”
- “Fakültemizin ve atölyelerin ısıtılması”
- “Fakültelerde özellikle GSF fakültesindeki balkonu özel/güzel bir korumayla açılmasını ve bir çok güzel etkinlik ve çalışmaların orada olmasını arzu ederim”
- “Grafik alanındaki alan dersleri, bilgisayar destekli tasarım gibi derslerin saatlerinin artması”
- “Okulumuzun düzeni ve teras kısmının güvenlik önlemlerinin alınması takdirinde açılması ”
- “Fakültemizin balkonu açılırsa çok mutlu oluruz ”
- “Kampüs içerisindeki market sayısı yetersiz ve market çalışanları sadece oradan alışveriş yapma zorunluluğumuz olduğunu bildiği için bize davranışları alaycı sorumsuz ve saygısızca , kampüs içerisinde cafe ve spor yerlerinin de arttırılmasını talep ediyorum sadece bir cafe var ve tatlılarından yemeklerinden saç çıkıyor. Başka gidebileceğimiz sosyalleşebileceğimiz bir yer olmadığı için mecbur kalıyoruz , fakültemiz çok küçük ve eskimiş Güzel Sanatlar fakültesi olmasına rağmen hiç öyle görünmüyor bunlar için gereğinin yapılmasını arz ederim”
- “Fakültelerde özellikle GSF fakültesindeki balkonu özel/güzel bir korumayla açılmasını ve bir çok güzel etkinlik ve çalışmaların orada olmasını arzu ederim. Düşünsenize bizim gibi sanatsal bir fakültenin bir çok güzel faaliyetini ve etkinliğini orada yaptığını.Heleki bahar şenlikleri ve birbirinden güzel standlar. Şimdiden çok teşekkür ederiz hem Üniversitenin/GSF fakültesinin öğrencisi olarak”

Öğrencilerin cevapları doğrultusunda, genellikle kantin açılması, atölye sayıları ve makine-teçhizat durumunun, ısıtma sistemlerinin iyileştirilmesi, sosyal alanların artırılması, sosyal ve kültürel etkinliklerin artırılmasına yönelik görüş belirttikleri söylenebilir.