



ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

[GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ]

[EĞİTİM FAKÜLTESİ]

[2024]

GENEL BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Merkez Yerleşke, Bor Yolu üzeri,
NİĞDE

Bölüm Web adresleri:

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi>

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi>

Öğrenci Bilgileri

MUZAFFER ERTEM

Öğrenci numarası: 230304001

e-posta: m.ertem5100@gmail.com

2. Birimdeki Programlar Hakkında Bilgi, Kısa Tarihçe ve Değişiklikler

Tablo 1. Birimdeki Programlar

Programın Adı	Türü (Normal / II. Öğretim; Eğitim Dili vs.)	Programın Süresi	Kayıtlı Öğrenci Sayısı
Müzik Öğretmenliği	Normal	4	71
Resim – İş Öğretmenliği	Normal	4	58

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

Bölüm içerisinde yönetilen tüm uygulama ve çalışmalar 2019 yılında güncellenmiş olan “Kalite Süreçleri İyileştirme Döngülerinin” tamamlanması mantığı ile yürütülmekte, Kalite Yönetim Bilgi Sistemi (KALBİS) ve Akademik Performans Değerlendirme Platformu (AKAPEDİA) üzerinden düzenli olarak veri girişi yapılmaktadır.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü olarak yürütülen tüm faaliyet ve etkinlikler; öğretim elemanları tarafından yürütülen projeler, sosyal medya, sergiler, konserler, çalıştay, workshop vb. aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 2024 yılı için ön değerlendirme raporunu hazırlamıştır. Bu kapsamda ilgili raporda kurumsal işleyiş, alt yapı hedefleri ve performans göstergelerine ulaşılma durumu değerlendirilerek iyileştirme önerileri değerlendirilmiştir. Ayrıca Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ve Resim- İş Eğitimi Ana Bilim Dalları öğretim elemanları olarak, bölüm kurumsal işleyişinin iyileştirilmesi amacıyla toplantı yapılarak geri bildirimler alınmıştır (Kanıt A.1.1.1. ve Kanıt A.1.1.2.).

Birimde kalite, akademik ve sosyal faaliyetler ilgili komisyonlar kapsamında yürütülmektedir. Birimin komisyon bilgileri web sitesinden kamuoyuna sunulmuştur (Kanıt A.1.2.1. ve Kanıt A.1.2.1.).

Birimde öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi, vb.) almak için OGRİS üzerinden anketler oluşturulup uygulanmıştır (Kanıt A.1.3.1. ve Kanıt A.1.3.2.).

Bölüm faaliyetleri birimlerimizin resmi web siteleri ve sosyal medya platformlarından sistematik bir şekilde güncellenmekte ve ilgili etkinlikler hakkında bilgilendirmeler yapılmaktadır (Kanıt A.1.4.1., Kanıt A.1.4.2., Kanıt A.1.4.3. ve Kanıt A.1.4.4.).

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, stratejik bir vizyon doğrultusunda ilerleyerek amaçları, hedefleri, program çıktuları, güçlü yanları, zayıf yanları, fırsatları, tehditleri, beceri ve yetkinlikleri gibi veriler web sitesi üzerinden kamuoyuna ilan edilmiştir (Kanıt A.1.6.1., Kanıt A.1.6.2., Kanıt A.1.6.3., Kanıt A.1.6.4., Kanıt A.1.6.5., Kanıt A.1.6.6., Kanıt A.1.6.7. ve Kanıt A.1.6.8.).

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Kanıtlar

A.1.1.1. Müzik eğitimi ABD Toplantı

<https://drive.google.com/file/d/1Y5nsu0w8-sdGzQwT7o4AK679gh7YK3x7/view>

A.1.1.2. Resim –İş eğitimi ABD Toplantı

[https://drive.google.com/file/d/15Lywj15TY1AObf1rZG53BcedXJk99DM/view?usp=](https://drive.google.com/file/d/15Lywj15TY1AObf1rZG53BcedXJk99DM/view?usp=drive_link)

[drive_link](#)

A.1.2. Liderlik

Kanıtlar

A.1.2.1. Müzik Eğitimi ABD Komisyonlar

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/sayfa/komisyonlar>

A.1.2.2. Resim-İş Eğitimi ABD Komisyonlar

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi/sayfa/komisyonlar>

A.1.3. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Kanıtlar

A.1.3.1. Müzik Eğitimi ABD Dersin Genel Değerlendirmesi Anketi

https://drive.google.com/file/d/1_yCusxwltO-4bsKdW-aheOI-LOsTv9J8/view

A.1.4. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Kanıtlar

A.1.4.1. Müzik Eğitimi ABD Web Sayfası

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi>

A.1.4.2. Resim- İş Eğitimi ABD Web Sayfası

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi>

A.1.4.3. Müzik Eğitimi Sosyal Medya <https://www.instagram.com/nohumuzikegitim/>

A.1.4.4. Resim-İş Eğitimi ABD Sosyal Medya

<https://www.instagram.com/nohu.resim.ogrt/>

A.1.5. Misyon, vizyon ve politikalar

Misyon

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümümüzde, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı ve Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı olarak iki önemli alanı kucaklayarak ülkemizin çağdaş dünya standartlarında yer alabilmesi için çaba sarf edilmektedir. Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçlarına uygun olarak Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, hak ve sorumluluklarını bilen, sosyal bilinci gelişmiş, toplumsal ve kültürel değerlere sahip çıkan, müzik ve resim sanatına duyarlı, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen, demokrat, aydın bireyler yetiştirmek hedeflenmektedir.

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı olarak amacımız, öğrencilere gerekli müziksel donanımı kazandırmak ve sanatsal faaliyetlere duyarlı bireyler yetiştirmektir. Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı olarak ise, nitelikli resim-iş öğretmenleri yetiştirerek, ulusal ve uluslararası alanda önemli çalışmaları takip eden ve uygulayan öğretmenler ortaya çıkarmak temel hedeftir. Her iki ana bilim dalında da öğrencilere etkili akıl yürütme, eleştirel düşünme, problem çözme becerileri kazandırmayı amaçlayarak, öğrencilerimizi

hayata ve üst öğrenime hazırlamak için çaba sarf edilmektedir. Bu doğrultuda, problem çözme yetenekleri ile akılcı ve bilgili kararlar alabilen, sosyal ve doğal çevreye uyum sağlayabilen bireyleri yetiştirmek görev olarak kabul edilmektedir.

Vizyon

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümümüzde, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı ve Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı olarak iki önemli alanı bir araya getirerek, çağdaş ve özgün bir eğitim öğretim anlayışını sürdürmek hedeflenmektedir. Yarattığı çağdaş, özgün yapısını koruyarak, sanatta ve bilimde sürekli gelişmeyi amaçlayan vizyonumuz, ülkemizin her alanında ihtiyaç duyduğu aydın kimliği kazanmış, nitelikli Müzik ve Resim öğretmenleri yetiştirmeyi öngörmektedir.

Vizyonumuz, çağdaş anlayışlı öğretmenlerle birlikte toplum için iyi örnekler yaratmayı amaçlayan ve bireylerde sanat eğitimi anlayışlarının yerleşmesinde öncü olan bir eğitim anlayışını içermektedir. Dünyadaki diğer örneklerine benzer çağdaş, yenilikçi, değişimci ve öğrenci odaklı bir eğitim anlayışıyla, günümüz dünyasında ülkemizin gereksinim duyduğu nitelikli Müzik ve Resim öğretmenlerinin yetişmesine katkıda bulunulması amaçlanmaktadır. Öğrencilerimizi sadece mesleğe değil, aynı zamanda hayata da hazırlayarak, mesleki ve teknik bilgi birikimine sahip, ilköğretim ve lisenin temel amaçlarına bağlı, öğretmenlik formasyonu ile donanmış bireyler yetiştirmeyi hedefleyerek ülkemizin çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkmasına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.

A.1.6. Stratejik amaç ve hedefler

Kanıtlar

A.1.6.1. Müzik Eğitimi ABD, Program Beceri ve Yetkinlikler

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/sayfa/beceri-ve-yetkinlikler>

A.1.6.2. Müzik Eğitimi ABD, Program Çıktıları

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/sayfa/program-ciktilari>

A.1.6.3 Müzik Eğitimi ABD, Program GZF Analizleri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/sayfa/gzft-analizi>

A.1.6.4. Müzik Eğitimi ABD, Program Çıktı Matrisleri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/sayfa/program-cikti-matrisleri>

A.1.6.5. Resim- İş Eğitimi ABD, Program Beceri ve Yetkinlikleri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi/sayfa/beceri-ve-yetkinlikler>

A.1.6.6. Resim- İş Eğitimi ABD, Eğitim Amaçları

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi/sayfa/egitim-amaclari>

A.1.6.7. Resim- İş Eğitimi ABD, Program Hedefleri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi/sayfa/hedefleri>

A.1.6.8. Resim- İş Eğitimi ABD, Program GZF Analizleri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi/sayfa/gzft-analizi>

A.1.7. Süreç yönetimi

A.2. Paydaş Katılımı

Birimimizden mezun olmuş öğrencilerin takibi birebir iletişim kurularak sağlanmaktadır. Mezun olan öğrencilerimize mezuniyet sonrası kariyer planlamalarında yardımcı olunmaktadır. Sanatsal faaliyetlerinde ve lisansüstü başarıları sosyal medya araçları ile duyurulup paylaşım yapılmaktadır.

A.3. Uluslararasılaşma

Üniversitemiz uluslararasılaşma sürecinde yapılmış olan ikili anlaşmalar doğrultusunda Kazakistan ülkesinden Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümümüze birçok sayıda öğrenci öğrenim faaliyeti için gelmiş ve eğitimlerini tamamlamışlardır. Bu süreçte kültürlerarası etkileşim sağlanarak uluslararası boyutta ilişkiler güçlendirilmiştir.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

Birimimizde, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından hazırlanan öğretim programları uygulanmaktadır. Bu öğretim planları doğrultusunda ders dağılımları, öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarına uygun olacak şekilde yapılmaktadır (B.1.1.1. Kanıt.)

B.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

Birimlerimiz web sayfalarında derslerin içerikleri detaylı bir şekilde açıklanmış ve öğrenciler bu sayfadan dersleri ile ilgili bilgileri edinebilmektedirler. Ayrıca ders bilgileri içerisinde dersin kredisi ve AKTS gibi bilgilerde yer almaktadır (Kanıt B.1.2.1., Kanıt B.1.2.2., Kanıt B.1.3.1., Kanıt B.1.3.2., Kanıt B.1.4.1. ve Kanıt B.1.4.2.).

'Bologna Süreci' ile birlikte; eğitimin kalitesinin, iş dünyası ve sivil toplumun beklentilerine uygun bir şekilde artırılmasının yanında deneyimlerin paylaşılarak,

işbirliği ve kazanılan yeterliliklerin geçerliliğinin sağlanması da amaçlanmaktadır. Bu doğrultudan hareketle Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2005 yılında öğrenci hareketliliğinde başladığı deneyimini giderek artan bir ivme ile sürdürmüştür. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü olarak da bölüm başkanı tarafından öğretim üyelerine atanan dersler, her yıl sistematik bir şekilde dersin öğretim üyesi tarafından gerekli düzenlemeler yapılarak güncellenmektedir.

B.1.1. Program tasarımı ve onayı

Kanıtlar

B.1.1.1. Müzik Eğitimi ABD Toplantı

<https://drive.google.com/file/d/178muEsDhgeY7ZDWU4o5YaFvzq31vSehX/view>

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Kanıtlar

B.1.2.1. Müzik Eğitimi ABD Ders Planları

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/dersplani>

B.1.2.2. Resim-İş Eğitimi ABD Ders Planları

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi/dersplani>

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Kanıtlar

B.1.3.1. Müzik Eğitimi ABD Program Çıktıları

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/sayfa/program-ciktilari>

B.1.3.2. Resim-İş Eğitimi ABD Program Çıktıları

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi/sayfa/program-ciktilari>

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Kanıt

B.1.4.1. Müzik Öğretmenliği Ders Kısa İçerikleri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/kisa-ders-icerik>

B.1.4.2. Resim Öğretmenliği Ders Kısa İçerikleri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/resimisogretmenligi/kisa-ders-icerik>

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Müzik Eğitimi ABD ve Resim-İş Eğitimi ABD olarak birimimizde öğrenci kabulleri özel yetenek sınavları ile yapılmaktadır. Gerekli şartları sağlayarak özel yetenek sınavına girmeye hak kazanan öğrenciler, sınavdan yeterli puanı aldıkları takdirde bölüme kabul edilirler. Özel yetenek sınavları, ana bilim dalı tarafından düzenlenip değerlendirilerek bölümün gerekliliklerini yerine getirebilecek kabiliyette öğrencilerin seçilmesi şeklinde gerçekleşir. Sınav kılavuzları ve değerlendirme kriterleri her yıl belirlenerek sınav öncesi kamuoyu ile paylaşılır. Programdan başarı ile mezun olan öğrenciler, alan öğretmenlik meslek yeterliliklerine sahip olarak diplomalarını almaya hak kazanırlar.

Müzik Eğitimi ABD olarak birimimizde Bireysel Çalgı Eğitimi dersi sınavlarında öğrencilerin sınav performansları, ana bilim dalı öğretim elemanları tarafından oluşturulan bir komisyon eşliğinde dinlenip değerlendirilmektedir (Kanıt B.2.2.1.).

B.2.1. Ölçme ve değerlendirme

Kanıtlar

B.2.1.1. Müzik Eğitimi ABD Komisyon Sınav Görüntüsü

https://drive.google.com/file/d/1GeKFBmX0hUa_k7uz8nvKaLLtA0SyfbRF/view

B.2.2. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Kanıtlar

B.2.2.1. Güzel Sanatlar Eğitimi Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

<https://static.ohu.edu.tr/uniweb/media/portallar/oidb//mansetler/23366/vfjrsoc5.pdf>

Tablo 2. Ön Lisans/Lisans Öğrencilerinin YKS Derecelerine İlişkin Bilgi

Bölüm/Program Adı	Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	YKS Puanı		YKS Başarı Sırası	
				En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
Müzik Eğitimi	2024-2025	15	3	-	-	-	-
Ana Bilim Dalı	2023-2024	30	12	-	-	-	-

Resim- İş Eğitimi	2024- 2025	20	10	-	-	-	-
Ana Bilim Dalı	2023- 2024	30	14	-	-	-	-

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Birimimizde öğrenciler, ihtiyaçları doğrultusunda birimce belirlenmiş olan sınıf danışmanlarına, üniversitenin OGRİS sistemi, e-posta ve belirli iletişim kanalları gibi birçok platform üzerinden ulaşabilmektedirler (Kanıt B.3.1.1.).

Müzik Eğitimi ABD olarak öğrencilerin çalgı eğitimlerinde kullanılacak olan kaynaklar, öğrencilerin kaynaklara kolay erişimi göz önünde bulundurularak belirlenmektedir.

Öğrenim ortamlarında ve ölçme değerlendirme boyutunda, dezavantajlı öğrenciler gözetilerek ihtiyaçları doğrultusunda gerekli düzenlemeler yapılmaktadır. Görme engelli öğrenci için ders notları ses kaydı olarak verilmekte, yazılı şekilde gerçekleştirilecek sınavlarında ona okutmanlık yapacak bir öğretim elemanı görevlendirilmektedir. Müzik Eğitimi ABD olarak gerçekleştirilen öğrenci konserlerine dezavantajlı gruplar da dâhil edilmekte ve diğer tüm öğrencilerle eşit fırsatlar sunulmaktadır (Kanıt B.3.2.1.).

Müzik Eğitimi ABD olarak düzenlediğimiz, öğrencilerin çalışmalarını ve gelişimlerini sergileme imkânı bulduğu, solo ve/veya birlikte çalma becerilerinin gelişmesine olanak sağlayan mini konser etkinlikleri düzenli olarak ana bilim dalımızda gerçekleştirilmektedir. Bunların yanı sıra önemli gün ve haftalar kapsamında da düzenli olarak konserler gerçekleştirilmektedir (Kanıt B.3.3.1., Kanıt B.3.3.2., Kanıt B.3.3.3., Kanıt B.3.3.4., Kanıt B.3.3.5., Kanıt B.3.3.6., Kanıt B.3.3.7., Kanıt B.3.3.8., Kanıt B.3.3.9., Kanıt B.3.3.10., Kanıt B.3.3.11., Kanıt B.3.3.12., Kanıt B.3.3.13., Kanıt B.3.3.14..)

Resim-İş Eğitimi ABD bünyesinde eğitim almakta olan işitme engelli öğrenciler için ders için kullanılan kaynaklar öğrencinin durumu gözetilerek yazılı materyal olarak düzenlenerek teslim edilmektedir.

Resim-İş Eğitimi ABD’nde her yıl düzenli olarak mezuniyet sergisi ile önemli gün ve haftalar kapsamında günün anlam, önemine uygun sergiler düzenlenmektedir (Kanıt B.3.3.15., Kanıt B.3.3.16., Kanıt B.3.3.17., Kanıt B.3.3.18., Kanıt B.3.3.19., Kanıt B.3.3.20., Kanıt B.3.3.21., Kanıt B.3.3.22., Kanıt B.3.3.23., Kanıt B.3.3.24., Kanıt B.3.3.25.)

B.3.1. Akademik destek hizmetleri

Kanıtlar

B.3.1.1. Müzik Eğitimi ABD OGRİS Mesaj Kutuları

<https://drive.google.com/file/d/1nnnNC-b85VHfq3AxQM3wUmr0y7gcXLfl/view>

B.3.2. Dezavantajlı gruplar

Kanıtlar

B.3.2.1. Müzik Eğitimi ABD Dezavantajlı Grup 1.Sınıf Öğrencisi Erva Burak Konser Görüntüsü <https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11037>

B.3.3. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Kanıtlar

B.3.3.1. Müzik Eğitimi ABD Mini Konser 6

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/933>

B.3.3.2. Müzik Eğitimi ABD Mini Konser 7

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/972>

B.3.3.3. Müzik Eğitimi ABD Oda Müziği Konseri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11011>

B.3.3.4. Müzik Eğitimi ABD Flüt Konseri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11036>

B.3.3.5. Müzik Eğitimi ABD Mini Konser 8

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11037>

B.3.3.6. Müzik Eğitimi ABD Uşşak Faslı Dönem Sonu Konseri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11046>

B.3.3.7. Müzik Eğitimi ABD Mini Konser 9

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11055>

B.3.3.8. Müzik Eğitimi ABD Mini Konser 10

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11056>

B.3.3.9. Müzik Eğitimi ABD Orkestra Konseri

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11069>

B.3.3.10. Müzik Eğitimi ABD Mini Konser 11

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11183>

B.3.3.11. Müzik Eğitimi ABD Mini Konser 12

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11206>

B.3.3.12. Müzik Eğitimi ABD Mini Konser 13

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11213>

B.3.3.13. Müzik Eğitimi ABD Müzik Teknolojileri - Temel Donanım ve Yazılımlar

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11017>

B.3.3.14. Okul Şarkılarının Eşliğinde Müzik Yazılımlarının Kullanımı

<https://www.ohu.edu.tr/egitimfakultesi/muzikogretmenligi/etkinlik/11018>

B.3.3.15. Resim-İş Eğitimi ABD "Bigem" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi

https://www.instagram.com/p/C4IVpghMWlj/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.16. Resim-İş Eğitimi ABD Kadın Aile ve Sosyal Politikalar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Niğde Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü iş birliği ile 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında hazırlanan "100.yılda Kadın: Doğa Resimleri Atölyesi"

https://www.instagram.com/p/C4Kt60nCTii/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.17. Resim-İş Eğitimi ABD Kolaj Çalıştayı

https://www.instagram.com/p/C5vo4ylMITu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.18. Resim-İş Eğitimi ABD Kolaj Çalıştayı Sergisi

https://www.instagram.com/p/C53UVfJorL2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.19. Resim-İş Eğitimi ABD Atık Kağıt Dönüşüm Atölyesi

https://www.instagram.com/p/C6G2r0SsMcP/?utm_source=ig_web_copy_link

B.3.3.20. Resim-İş Eğitimi ABD "Bak Gör İşte" Fotoğraf Sergisi

https://www.instagram.com/p/C6dyxQdMDE-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.21. Resim-İş Eğitimi ABD "Mezuniyet Sergisi"

https://www.instagram.com/p/C6-4wSMDyH/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.22. Resim-İş Eğitimi ABD "Atık Kağıt Dönüşüm Atölyesi" Baskiresim Sergisi
https://www.instagram.com/p/C84gqwsviv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.23. Resim-İş Eğitimi ABD " İnsan ve Yapay Zeka Etkileşiminde Öğretmenlik " Panel Sergisi
https://www.instagram.com/p/DCn4vNVOsMT/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.24. Resim-İş Eğitimi ABD "Eklektik Kalıp Yöntemiyle Monotype Baskı Workshop"
https://www.instagram.com/p/DCqpb3OSB9/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.3.3.25. Resim-İş Eğitimi ABD "Bak Gör İşte 2" Fotoğraf Sergisi
https://www.instagram.com/p/DDCOPB-sl0t/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

B.4. Öğretim Kadrosu

Birimimizde görev yapmakta olan öğretim elemanlarının atanması ve görevde yükseltilmesi, üniversitemizce belirlenmiş olan atama ve yükseltme kriterlerine göre yapılmaktadır (Kanıt B.4.1.1.).

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Kanıtlar

B.4.1.1. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Atama ve Yükseltme Kriterleri.
<https://www.ohu.edu.tr/personel/sayfa/yongergeler>

Tablo 3. Birimin Öğretim Kadrosu

Öğretim Elemanının Unvanı ve Adı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi			Ders Yüğü (Haftalık Ders Saati)	
		Kamu/ Sanayi Deneyimi (yıl)	Öğretim Deneyimi (yıl)	Kurumdaki Deneyimi (yıl)	2023-2024 Bahar	2024-2025 Güz

MÜZİK EĞİTİMİ	Prof. Dr. Mehtap AYDINER UYGUN	Gazi Üniversitesi 2009	25	25	17	26	17
	Doç. Dr. Çiğdem Eda ANGI	Gazi Üniversitesi 2013	20	20	10	14	25
	Dr. Öğr. Üyesi Merve SOYCAN	Necmettin Erbakan Üniversitesi 2019	9	9	7	22	20
	Dr. Öğr. Üyesi Aysun R. HAMZAOĞL U BİRER	Gazi Üniversitesi 2010	21	21	13	17	17
	Dr. Öğr. Üyesi Serkan ÖZAY	Gazi Üniversitesi 2013	20	20	12	19	
	Dr. Öğr. Üyesi Ali DELİKARA	Gazi Üniversitesi 2010	19	19	14	18	20
	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah BAŞARAN TANRIÖVER	Necmettin Erbakan Üniversitesi 2015	25	25	7	21	13
	Öğr. Gör. Mesut ARSLAN	İstanbul Teknik Üniversitesi 1997	31	31	31	14	16
	Öğr. Gör. Süleyman KOYUNCU	İstanbul Teknik Üniversitesi 2001	27	27	27	19	21

	Arş. Gör. Emine Simay ÖZGÜR	Bursa Uludağ Üniversitesi 2019	1	-	1	-	-
RESİM-İŞ EĞİTİMİ	Doç. Dr. Sibel Adar Can	Necmettin Erbakan Üniversitesi 2015	28	19	10	31	25
	Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Doğan Özcan	Hacettepe Üniversitesi 2019	14	14	25	28	14
	Dr. Öğr. Üyesi Buse Kızılırmak Çekinmez	Gazi Üniversitesi 2017	7	7	30	29	7
	Öğr. Gör. Hilmi Ege Soylu	Süleyman Demirel Üniversitesi 1998	26	26	26	20	20
	Öğr. Gör. Zübeyde Özdağ	Çukurova Üniversitesi 1991	27	27	27	15	15

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

Birimimizde, düzenli olarak araştırma ve geliştirme sürecinin takibi ve değerlendirilmesi amacı ile faaliyet raporları düzenlenmektedir.

D. TOPLUMSAL KATKI

Bölümümüzde toplumsal katkı faaliyetleri Topluma Hizmet dersi kapsamında düzenli olarak gerçekleştirilmekte; yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütülmektedir. Belirlenen toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürütülen faaliyetler, belirtilen dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından periyodik olarak izlenmekte ve sürekli olarak iyileştirmektedir (Kanıt D.1.1.1.).

D.1. Toplumsal Katkı Performansı

D.1.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Kanıtlar

D.1.1.1. Resim-İş Eğitimi ABD Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi ‘Sıfır Atık ve Sürdürülebilirlik’ Temalı Proje Çalışmaları

<https://drive.google.com/file/d/1Q6jYUXkTHNRtZOKfygq1271YuFLdBd2P/view>