

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

ALTUNER, Huriye (2013). GELENEKSEL NİĞDE EVLERİ GİRİŞ DÜZENLEMELERİ. Turkish Studies -International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 8(8), 1643-1670.

ALTUNER, Huriye (2013). Emil Nolde'un "Çarmıhta İsa" Tasvirinin İkonografik Açından İncelenmesi. The Journal of Academic Social Science Studies International Journal Of Social Science, 6(1), 155-178. (Yayın No: 376866)

EKİZ, Mehmet, (2014). "Niğde'de Hristiyan Türklere Ait Olduğu Düşünülen Üç Hamam" AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, Cilt:3, Sayı:5, s. 95-117.

YILDIZ KISACIK, Sibel (2013). Türk Halı Sanatında Yozlaşma Etkileri ve Alınabilecek Tedbir Önerileri, Zeitschrift für die Welt der Türken, 5(1), 267-273. (Yayın No: 389950).

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

EKİZ, Mehmet, "Niğde'de Türk Kökenli Figürlere Sahip Olduğu Düşünülen Üç Hristiyan Yapısı", Dünya Mimarlık ve Sanatında Türkler Uluslar arası Sempozyumu, s. 28, İstanbul (2013).

EKİZ, Mehmet, "Bosna'da Mimarının Dili: Türkçe", 12. Uluslar arası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, s. 161-162, Kazan (2014).

Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler :

ALTUNER, Huriye, TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ EĞİTİMİ VE AVRUPA ÜLKELERİYLE KARŞILAŞTIRILMASI (2014)., Gece Kitaplığı, Editör: UKRAY, Murat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 353,ISBN:978-605-324-08-91, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1433323).

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

ALTUNER, Huriye (2015). Ekspresyonizmde Hristiyanlık ve "Çarmıhta İsa" Tasvirinin Kullanımı.SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi SDU Faculty of Arts and Sciences Sosyal Bilimler Dergisi (34), 235-258. (Kontrol No: 1433901).

ALTUNER, Huriye (2014). Marc Chagall'in "Ben ve Köy" Adlı Eserinin Akademik Eleřtiri Yöntemiyle İncelenmesi. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-CoĖrafya Fakültesi Dergisi, 54(2), 49-72., Doi: 10.1501/ Dtcfder (Kontrol No: 1381826).

Ekiz, Mehmet "Niğde'deki Hıristiyan Türk Kiliselerinde Yer Alan Ejder Figürleri: İkonografik Açıdan Bir Bakış", Sanat Tarihi Dergisi, S.XX/1, s.39-62 Nisan/April 2011, İzmir (2013).