

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

ALTUNER, Huriye ve YILDIZ KISACIK, Sibel (2016). Romantizmi Oluşturan Düşünsel Yapının Resim Sanatına Yansımaları. The Journal of International Civilization Studies Uluslararası Medeniyet Çalışmaları Dergisi(1), 47-75. (Yayın No: 4176811).

ALTUNER, Huriye (2013). Geleneksel Niğde Evleri Giriş Düzenlemeleri. Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 8(8), 1643-1670.

ALTUNER, Huriye (2013). Emil Nolde'un "Çarmıhta İsa" Tasvirinin İkonografik Açından İncelenmesi. The Journal of Academic Social Science Studies International Journal Of Social Science, 6(1), 155-178. (Yayın No: 376866).

ÖCAL, Tülay ve ALTUNER, Huriye (2011). The Importance of Historical and Cultural Heritage of Niğde in Terms of Cultural Geography. Current Urban Studies, 2, 74-82., Doi: 10.4236/cus.2014.21008 (Yayın No: 1433444).

ALTUNER, Huriye (2009). Cumhuriyet Devri Ortaöğretimdeki Sanat Tarihi Müfredatının Değerlendirilmesi. Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi , 15(28), 41-55. (Yayın No: 376338).

EKİZ, Mehmet, (2014). "Niğde'de Hristiyan Türklere Ait Olduğu Düşünülen Üç Hamam" AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, Cilt:3, Sayı:5, s. 95-117.

YILDIZ KISACIK, Sibel (2013). Türk Halı Sanatında Yozlaşma Etkileri ve Alınabilecek Tedbir Önerileri, Zeitschrift für die Welt der Türken, 5(1), 267-273. (Yayın No: 389950).

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

ALTUNER, Huriye (2019). Niğde Bor İlçesinde Bulunan Çeşmeler. I. Uluslararası Kapadokya Felsefe Ve Sosyal Bilimler Kongresi, 213-236. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:5997957).

ALTUNER, Huriye (2018). William Blake'in Resimlerindeki Mistisizm. Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı – ICOSS Kapadokya, 209-210. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:4219343).

EKİZ, Mehmet, "Niğde'de Türk Kökenli Figürlere Sahip Olduğu Düşünülen Üç Hristiyan Yapısı", Dünya Mimarlık ve Sanatında Türkler Uluslar arası Sempozyumu, s. 28, İstanbul (2013).

EKİZ, Mehmet, "Bosna'da Mimarının Dili: Türkçe", 12. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, s. 161-162, Kazan (2014).

Ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler :

ALTUNER, Huriye (2018). Geleneksel Niğde Evleri. Niğde Valiliği İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 612, ISBN:978-605-149-957-4, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4717306).

ALTUNER, Huriye (2014). Türkiye'de Sanat Tarihi Eğitimi Ve Avrupa Ülkeleriyle Karşılaştırılması. Gece Kitaplığı, Editör: UKRAY, Murat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 353, ISBN:978-605-324-08-91, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1433323).

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

ALTUNER, Huriye (2015). Ekspresyonizmde Hıristiyanlık ve “Çarmıhta İsa” Tasvirinin Kullanımı. SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi SDU Faculty of Arts and Sciences Sosyal Bilimler Dergisi (34), 235-258. (Kontrol No: 1433901).

ALTUNER, Huriye (2014). Marc Chagall'ın “Ben ve Köy” Adlı Eserinin Akademik Eleştiri Yöntemiyle İncelenmesi. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 54(2), 49-72., Doi: 10.1501/ Dtcfder (Kontrol No: 1381826).

ALTUNER, Huriye ve ÖCAL, Tülay (2012). Niğde Şehri Geleneksel Konutlarında Doğal ve Kültürel Faktörlerin Etkileri. Ekev Akademi Dergisi, 16(51), 273-294. (Kontrol No: 376573).

ALTUNER, Huriye (2008). Türkiye de Ortaöğretim Sanat Tarihi Müfredat Programı ile Almanya Fransa ve İtalya Müfredat Programlarının Karşılaştırılması. Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi (11), 84-100. (Kontrol No: 376179).

ALTUNER, Huriye (2007). Türkiye’de Sanat Tarihi ve Cumhuriyet’ten Günümüze Sanat Tarihi Eğitimi. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 6(2), 156-167., Atıf Sayısı: 2 (Kontrol No: 375551).

ALTUNER, Huriye (2007). Geleneksel Niğde Evleri. EKEV Akademi Dergisi, 11(32), 225-236., Atıf Sayısı: 1 (Kontrol No: 375716).

Ekiz, Mehmet “Niğde’deki Hıristiyan Türk Kiliselerinde Yer Alan Ejder Figürleri: İkonografik Açından Bir Bakış”, Sanat Tarihi Dergisi, S.XX/1, s.39-62 Nisan/April 2011, İzmir (2013).

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

ÖCAL, Tülay ve ALTUNER, Huriye (2011). Niğde Şehrinin Tarihi Ve Kültürel Mirasının Kültürel Coğrafya Açısından Önemi. 10. Uluslararası Katılımlı Coğrafya Kongresi (07-10 Eylül 2011) (Tam Metin Bildiri)(Yayın No:377213).