

# HURİYE ALTUNER

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

**E-Posta Adresi** : huriyealtuner@gmail.com  
**Telefon (İş)** : 3882252172-  
**Telefon (Cep)** : 5426871166  
**Adres** : NİĞDEÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT  
FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/SANAT TARİHİ ANABİLİM  
DALI/

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2001 27/Şubat/2007	GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ (DR)  Tez adı: Türkiye’xxde orta öğretim müfredatındaki sanat tarihi derslerinin tarih süreç içinde değerlendirilmesi ve Avrupa Birliği ülkeleriyle karşılaştırılması (2007) Tez Danışmanı:(ALEV KURU)
Yüksek Lisans 1995 13/Ocak/1999	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT TARİHİ (YL) (TEZLİ)  Tez adı: Niğde evleri (1999) Tez Danışmanı:(MEHMET FATİH MÜDERRİSOĞLU)
Lisans 1990 18/Temmuz/1994	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/SANAT TARİHİ PR.

### Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2010	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2008-2010	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1995-2008	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)

### Yönetilen Tezler

\* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

- İSMİHAN GÜRBÜZ, Niğde Ak Medrese'de Bulunan Ortaçağ Kitabeleri, NİĞDE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ (Devam Ediyor)
- GAMZE DÖL, SHÇEK'te Bulunan 12-14 Yaş Arası Çocuklarda Drama Yöntemi Kullanılarak Sanat Eleştirisi Öğretimi ve Bir Örnek Uygulama, NİĞDE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ (Devam Ediyor)

## Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Mersin Evleri, DİĞER, Araştırmacı, 1994-1994)
2. Gaziantep Kalesi Belgeleme ve Tarihsel Araştırma Projesi, DİĞER, Araştırmacı, 1993-1994)  
NİĞDE MÜZESİ SİKKE KATOLOĞU, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:ALTUNER HURİYE,Yürütücü:YILDIZ KISACIK SİBEL,Araştırmacı:YILDIRIM ERTAÇ,Araştırmacı:ÇAKAR ŞERİFE,Araştırmacı:FOÇA SERHAT, , 25/10/2016 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
- 3.

## İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı 2018	NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/BATI SANATI VE ÇAĞDAŞ SANATLAR ANABİLİM DALI
Farabi Koordinatörü 2013	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
Komisyon Üyeliği 2015-2019	NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Anabilim Dalı Başkanı 2015-2018	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/KLASİK ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 2015-2017	NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Anabilim Dalı Başkanı 2010-2013	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ/SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
Bölüm Başkan Yardımcısı 2010-2013	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

## Dersler \*

Öğrenim Dili Ders Saati

### 2019-2020

#### Lisans

BATI SANATI I	Türkçe	3
BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ I	Türkçe	2
BİTİRME TEZİ	Türkçe	2
BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ II	Türkçe	2
SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ II	Türkçe	2
ÇAĞDAŞ SANAT I	Türkçe	3
BATI SANATI II	Türkçe	3
SANAT TARİHİ TERMİNOLOJİSİ I	Türkçe	2
ÇAĞDAŞ SANAT II	Türkçe	3
20. YÜZYIL TÜRK SANATI	Türkçe	3
BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI SANATI	Türkçe	3

### 2018-2019

#### Lisans

BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI SANATI	Türkçe	3
-----------------------------------	--------	---

BATI SANATI I	Türkçe	3
BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ I	Türkçe	2
SANAT TARİHİ I	Türkçe	3
ÇAĞDAŞ SANAT I	Türkçe	3

## 2017-2018

### Lisans

ÇAĞDAŞ SANAT I	Türkçe	3
BATI SANATI II	Türkçe	3
BATI SANATI I	Türkçe	3
20. YÜZYIL TÜRK SANATI	Türkçe	3
ÇAĞDAŞ SANAT II	Türkçe	3
BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ II	Türkçe	2
BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE KAZI TEKNİKLERİ I	Türkçe	2
SANAT TARİHİ II	Türkçe	3
SANAT TARİHİ I	Türkçe	3
BATILILAŞMA DÖNEMİ OSMANLI SANATI	Türkçe	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ALTUNER HURİYE, YILDIZ KISACIK SİBEL (2016). ROMANTİZMİ OLUŞTURAN DÜŞÜNSEL YAPININ RESİM SANATINA YANSIMALARI. The Journal of International Civilization Studies Uluslararası Medeniyet Çalışmaları Dergisi(1), 47-75. (Yayın No: 4176811)
2. ALTUNER HURİYE (2013). GELENEKSEL NİĞDE EVLERİ GİRİŞ DÜZENLEMELERİ. Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 8(8), 1643-1670., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.5463> (Yayın No: 1426663)
3. ALTUNER HURİYE (2013). Emil Nolde un Çarmıhta İsa Tasvirinin İkonografik Açıdan İncelenmesi. The Journal of Academic Social Science Studies International Journal Of Social Science, 6(1), 155-178., Doi: [http://dx.doi.org/10.9761/JASSS\\_532](http://dx.doi.org/10.9761/JASSS_532) (Yayın No: 376866)
4. ÖCAL TÜLAY, ALTUNER HURİYE (2011). The Importance of Historical and Cultural Heritage of Niğde in Terms of Cultural Geography. Current Urban Studies, 2, 74-82., Doi: 10.4236/cus.2014.21008 (Yayın No: 1433444)
5. ALTUNER HURİYE (2009). Cumhuriyet Devri Ortaöğretimdeki Sanat Tarihi Müfredatının Değerlendirilmesi. Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi , 15(28), 41-55. (Yayın No: 376338)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ALTUNER HURİYE (2019). Niğde Bor İlçesinde Bulunan Çeşmeler. I. ULUSLARARASI KAPODOKYA DELSEFE VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, 213-236. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5997957)
2. ALTUNER HURİYE (2018). William Blake'in Resimlerindeki Mistisizm. Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı - ICOSS Kapadokya, 209-210. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4219343)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. GELENEKSEL NİĞDE EVLERİ (2018)., ALTUNER HURİYE, NİĞDE VALİLİĞİ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 612, ISBN:978-605-149-957-4, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4717306)

2. TÜRKİYE DE SANAT TARİHİ EĞİTİMİ VE AVRUPA ÜLKELERİYLE KARŞILAŞTIRILMASI (2014)., ALTUNER HURİYE, GECE KİTAPLIĞI, Editör:UKRAY, MURAT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 353, ISBN:978-605-324-08-91, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1433323)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. SOSYAL BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER'DE AKADEMİK ARAŞTIRMALAR I, Bölüm adı:(ROMANTİK RESİMDE DİNSEL YANSIMALAR) (2018)., ALTUNER HURİYE, GECE KİTAPLIĞI, Editör:MEHMET YAVUZ ERLER, A. ŞEVKİ DUYMAZ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 665, ISBN:978-605-288-393-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4717905)

### D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ALTUNER HURİYE (2015). Ekspresyonizmde Hıristiyanlık ve Çarşıta İsa Tasvirinin Kullanımı. SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi SDU Faculty of Arts and Sciences Sosyal Bilimler Dergisi(34), 235-258. (Kontrol No: 1433901)
2. ALTUNER HURİYE (2014). Marc Chagall in Ben ve Köy Adlı Eserinin Akademik Eleştiri Yöntemiyle İncelenmesi. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 54(2), 49-72., Doi: 10.1501/ Dtcfd D (Kontrol No: 1381826)
3. ALTUNER HURİYE, ÖCAL TULAY (2012). Niğde Şehri Geleneksel Konutlarında Doğal ve Kültürel Faktörlerin Etkileri. Ekev Akademi Dergisi, 16(51), 273-294. (Kontrol No: 376573)
4. ALTUNER HURİYE (2008). Türkiye de Ortaöğretim Sanat Tarihi Müfredat Programı İle Almanya Fransa ve İtalya Müfredat Programlarının Karşılaştırılması. Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi(11), 84-100. (Kontrol No: 376179)
5. ALTUNER HURİYE (2007). Türkiye de Sanat Tarihi ve Cumhuriyet ten Günümüze Sanat Tarihi Eğitimi. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 6(2), 156-167., Atıf Sayısı: 2 (Kontrol No: 375551)
6. ALTUNER HURİYE (2007). Geleneksel Niğde Evleri. EKEV Akademi Dergisi, 11(32), 225-236., Atıf Sayısı: 1 (Kontrol No: 375716)

### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ÖCAL TULAY, ALTUNER HURİYE (2011). Niğde Şehrinin Tarihi Ve Kültürel Mirasının Kültürel Coğrafya Açısından Önemi. 10.Uluslararası Katılımlı Coğrafya Kongresi (07-10 Eylül 2011) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:377213)

### Değerlendirme

1. TC. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, NİĞDE KONAKLARI (BAKANLIKÇA KAMULAŞTIRILAN 7KONAK) PROJELERİNİN YAPIM İŞİ, Niğde İli Alaaddin mahallesi ve Kale mahallesinde bulunan 7 konutun sanat tarihi açısından, incelenip, fotoğraflanarak sanat tarihi raporlarının hazırlanması, NİĞDE, Değerlendirme, 28.08.2018 (Ulusal)