

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

Altuner, Huriye ve Yıldız Kısacık, Sibel (2016). Romantizmi Oluşturan Düşünsel Yapının Resim Sanatına Yansımaları. The Journal of International Civilization Studies Uluslararası Medeniyet Çalışmaları Dergisi(1), 47-75. (Yayın No: 4176811).

Altuner, Huriye (2013). Geleneksel Niğde Evleri Giriş Düzenlemeleri. Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 8(8), 1643-1670.

Altuner, Huriye (2013). Emil Nolde'un "Çarmıhta İsa" Tasvirinin İkonografik Açından İncelenmesi. The Journal of Academic Social Science Studies International Journal Of Social Science, 6(1), 155-178. (Yayın No: 376866).

Öcal, Tülay ve Altuner, Huriye (2011). The Importance of Historical and Cultural Heritage of Niğde in Terms of Cultural Geography. Current Urban Studies, 2, 74-82., Doi: 10.4236/cus.2014.21008 (Yayın No: 1433444).

Altuner, Huriye (2009). Cumhuriyet Devri Ortaöğretimdeki Sanat Tarihi Müfredatının Değerlendirilmesi. Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi , 15(28), 41-55. (Yayın No: 376338).

Ekiz, Mehmet (2014). "Niğde'de Hristiyan Türklere Ait Olduğu Düşünülen Üç Hamam" AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi, Cilt:3, Sayı:5, s. 95-117.

Ekiz, Mehmet (2012). " İşgal Sonrası Bosna Hersek'te Eski Eser ve Vakıf Eserleri Vatan Gazetesi Örneği", Turkish Studies, 7(1), s.1005-1011.

Ekiz, Mehmet (2012). "Divanu Lügati't Türk'te Yer Alan Mimarî Terimler Üzerine", Turkish Studies, 7(4), s.1681-1690.

Ekiz, Mehmet, (2007). "Nevşehir Çardak Köyü Camii" DTCF Dergisi, 47(1), s.141-149.

Yıldız Kısacık, Sibel (2019). Osman Hamdi Resimlerinde Etnoğrafik Kültür Varlıkları. Cappadocia: Journal of History and Social Sciences, Vol.12, 259-269. dx.doi.org/10.18299/cahij.277.

Yıldız Kısacık, Sibel (2019). Beylerbeyi Türbesi. Uluslararası Medeniyet Çalışmaları Dergisi, Volume IV/ Issue I, 85-94. DOI: <doi>10.26899/inciss.229</doi>.

Yıldız Kısacık, Sibel (2013). Türk Halı Sanatında Yozlaşma Etkileri ve Alınabilecek Tedbir Önerileri, Zeitschrift für die Welt der Türken, 5(1), 267-273. (Yayın No: 389950).

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

Altuner, Huriye (2019). Niğde Bor İlçesinde Bulunan Çeşmeler. I. Uluslararası Kapadokya Felsefe Ve Sosyal Bilimler Kongresi, 213-236. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:5997957).

Altuner, Huriye (2018). William Blake'in Resimlerindeki Mistisizm. Uluslararası Sosyal Bilimler Konferansı – ICOSS Kapadokya, 209-210. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:4219343).

Ekiz, Mehmet, Dursun, Şükrü, Dursun, Necla ve Korkmaz, Zafer (2019). “2017 Yılı Niğde İli ve İlçeleri Arkeolojik Yüze Araştırması” 36.Araştırma Sonuçları Toplantısı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, C.2, s.453-476.

Ekiz, Mehmet (2018). “Türk Kültüründe Doğu ve Niğde’de İki Cami”, V. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, C.2, s. 523-527.

Ekiz, Mehmet, Dursun, Necla, Mimiroğlu, İ. Mete ve Dursun, Şükrü (2017). “ 2015 Yılı Niğde İli ve İlçeleri Arkeolojik Yüze Araştırması” 34. Araştırma Sonuçları Toplantısı, ETÜ Basımevi, Edirne, C.2, s.419-441.

Ekiz, Mehmet (2017). “Niğde Yunakları Hakkında”. IV. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 3(2), s. 493-500.

Ekiz, Mehmet, (2016). “ Niğde Sungur Bey Camisinde Tespit Edilen İşaretler Tamga mı?”. III.Beynelhalk Türk Dünyası Araştırmaları Simpoziumu, C.3, s. 219-222.

EKİZ, Mehmet (2014). “Bosna’da Mimarinin Dili: Türkçe”, 12. Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, s. 161-162.

Ekiz, Mehmet (2013). “İşgal Sonrası Bosna Hersek teki Tarihi Eserlerin Durumu ve Vatan Gazetesine Yansımaları”. UTEK'13, C.1, s.565-570.

Ekiz, Mehmet (2013). “Niğde’de Türk Kökenli Figürlere Sahip Olduğu Düşünülen Üç Hıristiyan Yapısı”, Dünya Mimarlık ve Sanatında Türkler Uluslar arası Sempozyumu, s. 28, İstanbul.

Fatma Erol, Ayşe. ve Yıldırım, Ertaç (2019) “Evaluations on The Iron Findings of Fatsa Cıngirt Kayası Excavations. G. R. Tsetskhladze, S. Atasoy (Eds.) Settlements and Necropoleis of the Black Sea and its Hinterland in Antiquity, Archaeopress Pub. Oxford. 176-189.

Ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler :

Altuner, Huriye (2018). Geleneksel Niğde Evleri. Niğde Valiliği İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü, Basım sayısı: 1, Sayfa Sayısı 612, ISBN:978-605-149-957-4, Türkçe (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4717306).

Altuner, Huriye (2014). Türkiye'de Sanat Tarihi Eğitimi Ve Avrupa Ülkeleriyle Karşılaştırılması. Gece Kitaplığı, Editör: UKRAY, Murat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 353, ISBN:978-605-324-08-91, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1433323).

Ekiz, Mehmet, Dursun, Necla, (2017) “ Niğde’de Bilinmeyen İki Bağ Mescidi” Sanat Tarihi Yazıları Prof.Dr. Kerim Türkmen’e Armağan, Edt. Sultan Murat Topçu- Remzi Aydın, Çizgi Kitabevi, Konya, s.321-331.

Ekiz, Mehmet, (2017), “:(Sokullu Mehmed Paşa Arasta (Bor)),)”, Akhilik, Edt: Küçükdağ Yusuf, Erdemir Yaşar, Şahin Bekir, Gümrük ve Ticaret Bakanlığı, Ankara, s. 250.

Ekiz, Mehmet, (2017), “Sokullu Mehmed Paşa Arasta(Niğde)”, Akhilik, Edt: Küçükdağ Yusuf, Erdemir Yaşar, Şahin Bekir, Gümrük ve Ticaret Bakanlığı, Ankara, s. 249.

Ekiz, Mehmet, (2015), “Niğde'nin Taşınmaz Kültür Varlıkları” 81 İlde Kültür ve Şehir, Edt. Metin, Eriş, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, s.79-93.

Ekiz, Mehmet, (2015), “Tarihi Dokunun Korunmasında Önemli Bir Aktör: Yerel Yönetim”, Yerel Yönetimlerde Yerel Kamu Politikası Yaklaşımları, Edt. Mehmet Özel, Çizgi Kitabevi, Konya, 169-177.

Ekiz, Mehmet, (2014), “Sokullu Mehmet Paşa Arastası Bor”, Ahilik Ansiklopedisi, , Edt: Küçükdağ Yusuf, Erdemir Yaşar, Şahin Bekir, Gümrük ve Ticaret Bakanlığı, Ankara, s. 230-231.

Ekiz, Mehmet, (2014), “Sokullu Mehmet Paşa Arastası Niğde” Ahilik Ansiklopedisi, Edt: Küçükdağ Yusuf, Erdemir Yaşar, Şahin Bekir, Gümrük ve Ticaret Bakanlığı, Ankara, s. 229-230.

Ekiz, Mehmet, (2011), “ Gülşehir-Kızılkaya Camii Üzerine Bazı Düşünceler” Kültürel Bellek ve Estetik Yansımalar, Edt. Muharrem Çeken- Serkan Sunay, Ankara Üniversitesi Basımevi, s,305 -315.

Ekiz, Mehmet,(2005) Niğde Alaeddin Camii”, Niğde Tarihi Üzerine Edt. Musa Şaşmaz, İstanbul, Kitabevi Yayınları, s.33-50.

Ekiz, Mehmet, (2004), “İslam Minyatür Sanatında Kedi Figürüne Genel Bir Bakış” Cumhuriyetimizin 80 Kuruluş Yıldönümü Anı Kitabı”, AÜDTCF Yayınları, s.320-343.

Yıldız Kısacık, S (2019). Halıcılık Eğitimi ve Halı Eksperliği. Sosyal Bilimler Araştırmaları I, Akademisyen Kitabevi,17-32. ISBN 978-605-258-312-8.

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

Altuner, Huriye (2015). Ekspresyonizmde Hristiyanlık ve “Çarmıhta İsa” Tasvirinin Kullanımı. SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi SDU Faculty of Arts and Sciences Sosyal Bilimler Dergisi (34), 235-258. (Kontrol No: 1433901).

Altuner, Huriye (2014). Marc Chagall’ın “Ben ve Köy” Adlı Eserinin Akademik Eleştiri Yöntemiyle İncelenmesi. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 54(2), 49-72., Doi: 10.1501/ Dtcfder (Kontrol No: 1381826).

Altuner, Huriye ve ÖCAL, Tülay (2012). Niğde Şehri Geleneksel Konutlarında Doğal ve Kültürel Faktörlerin Etkileri. Ekev Akademi Dergisi, 16(51), 273-294. (Kontrol No: 376573).

Altuner, Huriye (2008). Türkiye de Ortaöğretim Sanat Tarihi Müfredat Programı ile Almanya Fransa ve İtalya Müfredat Programlarının Karşılaştırılması. Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi (11), 84-100. (Kontrol No: 376179).

Altuner, Huriye (2007). Türkiye’de Sanat Tarihi ve Cumhuriyet’ten Günümüze Sanat Tarihi Eğitimi. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 6(2), 156-167., Atıf Sayısı: 2 (Kontrol No: 375551).

Altuner, Huriye (2007). Geleneksel Niğde Evleri. EKEV Akademi Dergisi, 11(32), 225-236., Atıf Sayısı: 1 (Kontrol No: 375716).

Ekiz, Mehmet, (2012), “Türkiye de Eski Eser Tahribatını Önlemeye Yönelik Tedbirler”, Türk Yurdu Dergisi, 31(290), s.71-72.

Ekiz, Mehmet, (2011), “Niğde’deki Hıristiyan Türk Kiliselerinde Yer Alan Ejder Figürleri: İkonografik Açıdan Bir Bakış”, Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi, 20(1), s.39-62.

Ekiz, Mehmet, (2010), “Kaşgarlının Gözüyle Türk Dünyasında Mimarlık Aletlerine Bakış.” Türk Kültürü, 3(1), s. 48-53.

Yıldız Kısacık, Sibel ve ERYAMAN, M. (2019). Niğde Müzesinde Bulunan Lulua/Lülüve Darblı Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat, 162, ISSN 1300- 4514, İstanbul.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

Öcal, Tülay ve Altuner, Huriye (2011). Niğde Şehrinin Tarihi Ve Kültürel Mirasının Kültürel Coğrafya Açısından Önemi. 10. Uluslararası Katılımlı Coğrafya Kongresi (07-10 Eylül 2011) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:377213).