

**ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**2024**

**SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ**

**A. GENEL BİLGİLER**

**A.1. İletişim Bilgileri**

Ömer Halisdemir Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Merkez Yerleşke

Tel :0388 225 2443

**A.2. Birimdeki Programlar Hakkında Bilgi, Kısa Tarihçe ve Değişiklikler**

Niğde Üniversitesinin (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi) kurulmasından kısa bir süre sonra 1995 yılında Prof. Dr. Beyhan KARAMAĞARALI tarafından Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü adı altında kurulmuştur. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde açılan ilk bölümlerden olan bölümümüzün adı 2010 yılında Sanat Tarihi Bölümü olarak değiştirilmiştir.

Sanat Tarihi Bölümünün Lisans Programı, her biri 30 AKTS değerinde 8 yarıyıldan oluşan 4 yıllık bir programdır. Bir AKTS, öğrencinin her yarıyıl için 30 saatlik iş yükünü ifade eder. Bölümümüz 1 Prof. Dr., 1 Doç. Dr., 1 Dr. Öğr. Üyesi, 3 Arş. Görevlisi’nden oluşan genç, dinamik ve yetkin akademik kadroya sahiptir. Programda, lisans öğrencilerinin Temel Bilgisayar, Türk Dili, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi gibi derslerin yanı sıra Sanat Tarihi, Mimarlık Tarihi, Mitoloji, İlkçağ Tarihi ve Medeniyeti gibi Sanat Tarihine temel teşkil eden derslerle programa uyum sağlamaları için zemin hazırlanır. İkinci sınıfta, Bilimsel Araştırma ve Kazı Teknikleri, Teknik Resim ve Rölöve gibi uygulama içerikli derslerin yanı sıra Batı Sanatı, İslam Öncesi Türk Sanatı, İslam Sanatı, Türk Sanatı ve Arkeolojisi gibi meslek derslerini alırlar. Üçüncü sınıfta Türk Resim Sanatı, Anadolu Selçukluları ve Beylikleri Sanatı, Geleneksel Türk El Sanatları dersleri ile temellerini öğrenmeyi tamamlayan öğrenciler, dördüncü sınıfta Osmanlı Sanatı, Türk Çini ve Seramik Sanatı, Müzeoloji gibi derslere ek olarak lisans tez çalışmalarına başlarlar. Dördüncü yılın sonunda hazırlamış oldukları Lisans Tez'ini başarıyla savunan öğrenciler programdan "Sanat Tarihçisi" ünvanıyla mezun olurlar.

**Tablo 1. Birimdeki Programlar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Programın Adı** | **Türü (Normal / II. Öğretim; Eğitim Dili vs.)** | **Programın Süresi** | **Kayıtlı Öğrenci Sayısı** |
| Sanat Tarihi Lisans Programı | Normal Öğretim; Eğitim dili Türkçe | 4 yıl | 250 |

**B. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE**

*Kurumun, stratejik yönetim sürecinin bir parçası olarak kalite güvencesi politikalarını ve bu politikaları hayata geçirmek üzere stratejilerini nasıl belirlediğine, uyguladığına, izlediğine ve süreci nasıl iyileştirdiğine ilişkin yöntemini bu kısımda anlatması beklenmektedir.* *Kurum, iç ve dış paydaşların kalite güvencesi sistemine katılımını ve katkı vermesini sağlamalıdır. Kurum, uluslararasılaşma stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri periyodik olarak izlemeli ve sürekli iyileştirmelidir.*

**B.1. Liderlik**

1. Kalite güvencesi kültürünü geliştirmek üzere yapılan planlamalar ve uygulamalar

Kalite kültürünü yaygınlaştırma vb. faaliyetler yapılmamıştır.

**B.2. Paydaş Katılımı**

1. Paydaş görüşlerinin alınması sürecinde kullanılan veri toplama araçları ve yöntemi (Anketler, odak grup toplantıları, çalıştaylar, bilgi yönetim sistemi vb.)

Yoktur

1. Karar alma süreçlerinde paydaş katılımının sağlandığını gösteren belgeler

Yoktur

1. Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişine ilişkin izleme ve iyileştirme kanıtları

Yoktur

1. Öğrenci geri bildirimi elde etmeye ilişkin ilke ve kurallar

Öğrencilerin geri bildirimlerini elde etmeye yönelik anket çalışmaları yapılmaktadır.

1. Tanımlı öğrenci geri bildirim mekanizmalarının tür, yöntem ve çeşitliliğini gösteren kanıtlar (Uzaktan/karma eğitim dahil)

Yoktur

1. Öğrenci geri bildirimleri kapsamında gerçekleştirilen iyileştirmelere ilişkin uygulamalar

Yoktur

1. Öğrenci geri bildirim mekanizmasının izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik kanıtlar

Yoktur

1. Öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılımı örnekleri

Yoktur

1. Mezun izleme sistemi kapsamında programlarda gerçekleştirilen güncelleme çalışmaları

Yoktur

**C. EĞİTİM VE ÖĞRETİM**

*Kurumun eğitim-öğretim sürecinin değerlendirmesinin yapılması beklenmektedir. Eğitim ve öğretim, kurumun sürekli gelişim odağı ile hedeflerinin ve bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceğinin belirlendiği, eğitim-öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirildiği, hedeflerin nitelik ve nicelik olarak izlenerek değerlendirildiği ve ulaşılan sonuçların kontrol edilerek ihtiyaç duyulan iyileştirmelerin yapıldığı bir süreç olarak ele alınmalıdır.*

**C.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi**

**Program tasarımı ve onayı**

1. Program tasarımı ve onayı için kullanılan tanımlı süreçler ile yönetsel ve organizasyonel yapı (Eğitim politikasıyla uyumu, el kitabı, kılavuz, usul ve esaslar, komisyonlar, süreç sorumluları, süreç akışı vb.)

Kanıt 1 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sanat Tarihi komisyonlar

1. Program amaç ve çıktılarının TYYÇ ile uyumunu gösteren kanıtlar

Kanıt 2 Eğitim Amaçları

Kanıt 3 Program Çıktıları

1. Uzaktan-karma program tasarımında bölüm/alan bazlı uygulama çeşitliliğine ilişkin kanıtlar (bölümlerin farklı uzaktan eğitim taleplerinin dikkate alındığına ilişkin kanıtlar vb.)

Yoktur

1. Program tasarım süreçlerine paydaş katılımını gösteren, tasarım ve onay sürecinin izlendiği ve iyileştirildiğine ilişkin kanıtlar

Yoktur

**Programın ders dağılım dengesi**

1. Ders dağılımına ilişkin ilke ve yöntemler ile buna ilişkin kanıtlar (Eğitim Komisyonu Kararı, Senato Kararı vb.)

Yoktur

1. İlan edilmiş ders bilgi paketlerinde ders dağılım dengesinin gözetildiğine ve ders dağılım dengesinin izlenmesine ve iyileştirilmesine ilişkin kanıtlar

Kanıt 4 Mimarlık Tarihi Dersi

Kanıt 5 Batı Sanatı

Kanıt 6 İslam Öncesi Türk Sanatı

Kanıt 7 Arkeometri

Kanıt 8 Teknik Resim

Kanıt 9 Osmanlı Türkçesi

Kanıt 10 Etnografya ve Halk Bilimi

Kanıt 11 AKTS Ders Planı

**Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu**

1. Program çıktıları ve ders kazanımlarının ilişkilendirilmesi, ders kazanımların program çıktılarıyla uyumunun izlenmesine ve iyileştirilmesine ilişkin kanıtlar

Kanıt 12 Mimarlık Tarihi Dersi

Kanıt 13 Batı Sanatı

Kanıt 14 İslam Öncesi Türk Sanatı

Kanıt 15 Arkeometri

Kanıt 16 Teknik Resim

Kanıt 17 Osmanlı Türkçesi

Kanıt 18 Etnografya ve Halk Bilimi

1. Program dışından alınan derslerin (örgün veya uzaktan) program çıktılarıyla uyumunu gösteren kanıtlar

Kanıt 19 Program Çıktıları

Kanıt 20 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sanat Tarihi Kısa Ders İçerikleri

**Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı**

1. AKTS ders bilgi paketleri (Uzaktan ve karma eğitim programları dahil)

Kanıt 21 AKTS Ders Bilgi Paketi

1. Öğrenci iş yükü kredisinin mesleki uygulamalar, değişim programları, staj ve projeler için tanımlandığını gösteren kanıtlar

Kanıt 22 Erasmus

Kanıt 23 Farabi

Kanıt 24 Mevlana

Kanıt 25 Orhun

1. İş yükü temelli kredilerin transferi ve tanınmasına ilişkin tanımlı süreçleri içeren belgeler, iş yükü temelli kredilerin geribildirimler doğrultusunda güncellendiğine ilişkin kanıtlar

Kanıt 26 Kredi Transferi

1. Programlarda öğrenci iş yükünün belirlenmesinde öğrenci katılımının sağlandığına ilişkin belgeler ve mekanizmalar

Yoktur

1. Diploma eki

**Programların izlenmesi ve güncellenmesi**

1. Programların izlenmesi ve güncellenmesine ilişkin periyot (yıllık ve program süresinin sonunda) ilke, kural, gösterge, plan ve uygulamalar

Yoktur

1. Kurumun misyon, vizyon ve hedefleri doğrultusunda programlarını güncellemek üzere kurduğu mekanizma örnekleri

Yoktur

1. Program çıktılarına ulaşılıp ulaşılmadığını izleyen sistemler (Bilgi Yönetim Sistemi)

Yoktur

1. Programların yıllık ve program süresi temelli izlemelerden hareketle yapılan iyileştirmeler

Yoktur

1. Yapılan iyileştirmeler ve değişiklikler konusunda paydaşların bilgilendirildiği uygulamalar

Yoktur

1. Programın amaçlarına ulaşıp ulaşmadığına ilişkin geri bildirimler

Yoktur

**Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi**

1. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma ve iş akış şemaları

Kanıt 27 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sanat Tarihi komisyonlar

1. Eğitim ve öğretim ile ölçme ve değerlendirme süreçlerinin yönetimine ilişkin ilke, kurallar ve takvim

Kanıt 28 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sanat Tarihi Not Değerlendirme

1. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin izleme ve iyileştirme kanıtları

Yoktur

**C.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)**

**Öğretim yöntem ve teknikleri**

1. Ders bilgi paketlerinde öğrenci merkezli öğretim yöntemlerinin varlığı

Yoktur

1. Uzaktan eğitime özgü öğretim materyali geliştirme ve öğretim yöntemlerine ilişkin ilkeler, mekanizmalar

Uzaktan eğitime özgü öğretim materyali geliştirme ve öğretim yöntemleri Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Uzaktan Eğitim Yönergesine uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıt 29 Uzaktan Eğitim Kılavuz

1. Aktif ve etkileşimli öğretme yöntemlerine ilişkin tanımlı süreç ve uygulamalar

Yoktur

1. Eğiticilerin eğitimi program içeriğinde öğrenci merkezli öğrenme-öğretme yaklaşımına ilişkin uygulamalar

Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütünleyici, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir.

**Ölçme ve değerlendirme**

1. Örgün/uzaktan/karma derslerde kullanılan sınav örnekleri (programda yer verilen farklı ölçme araçlarına ilişkin)

Yoktur

1. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının ders kazanımları ve program yeterlilikleriyle ilişkilendirildiğini, öğrenci iş yükünü temel aldığını gösteren ders bilgi paketi örnekleri

Kanıt 30 Ders Bilgi Paketi

1. Dezavantajlı gruplar ve çevrimiçi sınavlar gibi özel ölçme türlerine ilişkin mekanizmalar

Yoktur

1. Sınav güvenliği mekanizmaları

Yoktur

1. Ölçme ve değerlendirme süreçlerinde izleme ve paydaş katılımına dayalı iyileştirme kanıtları

Yoktur

**Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi**

1. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke ve kurallar

Kanıt 31 Kredi Transferi

Kanıt 32 Muhafiyet ve İntibak

1. Öğrenci kabulü ile ilgili uygulamaların tanımlı süreçlerle uyumuna ve sürekliliğine ilişkin kanıtlar, paydaşların bilgilendirildiği mekanizmalar

Yoktur

1. Öğrencilerin akademik ve kariyer gelişimini izlemek diploma onayı ve yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin tanımlı süreçler ve mevcut uygulamalar

Yoktur

1. Merkezi yerleştirmeyle gelen öğrenci grupları dışında kalan yatay geçiş, yabancı uyruklu öğrenci sınavı (YÖS), çift anadal programı (ÇAP), yandal öğrenci kabullerinde uygulanan kriterler

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Senato Kararları kapsamında uygun bulunan kriterler uygulanmaktadır

1. Öğrenci iş yükü kredisinin değişim programlarında herhangi bir ek çalışmaya gerek kalmaksızın tanındığını gösteren belgeler

Kanıt 33 Erasmus

Kanıt 34 Farabi

Kanıt 35 Mevlana

Kanıt 36 Orhun

**Tablo 2. Ön Lisans/Lisans Öğrencilerinin YKS Derecelerine İlişkin Bilgi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Bölüm/Program Adı | Akademik Yıl | Kontenjan | Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı | YKS Puanı | | YKS Başarı Sırası | |
| En yüksek | En düşük | En yüksek | En düşük |
| Sanat Tarihi | 2023-2024 | 64 | 64 |  | 233,11118 |  | 1.003.623 |
| 2022-2023 | 62 | 54 |  | 180,94540 |  | 2.904.021 |

**C.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri**

**Öğrenme ortam ve kaynakları**

1. Öğrenme kaynakları, öğrenme kaynaklarına erişilebilirlik ve bu kaynakların yeterlilik durumuna, geliştirilmesine ilişkin planlamalar ve uygulamalar (Uzaktan eğitim dahil)

Kanıt 37 Ders Kaynak Örneği

1. Öğrenme yönetim sistemi uygulamalarına ilişkin örnekler

Yoktur

1. Öğrencilere sunulan öğrenme kaynakları ile ilgili öğrenci geri bildirim araçları (anketler vb.), öğrenme kaynaklarının düzenli iyileştirildiğine ilişkin kanıtlar

Yoktur

**Akademik destek hizmetleri**

1. Öğrenci danışmanlık sisteminde kullanılan tanımlı süreçler

Danışmanlıkla görevlendirilmiş öğretim elemanı süreçleri yönetmekle mükelleftir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişim olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır.Uzaktan eğitim yönergesi esas alınarak uzaktan eğitimde akademik ve teknik öğrenci danışmanlığı mekanizmaları ve tanımlı süreçler takip edilir

ÖHÜ-OGRİS sistemi üzerinden danışmanlık hizmeti verilmektedir.

Kanıt 38 Öğrenci Danışmanlık Sistemi

1. Varsa uzaktan eğitimde akademik ve teknik öğrenci danışmanlığı mekanizmaları ve tanımlı süreçler

Danışmanlıkla görevlendirilmiş öğretim elemanı süreçleri yönetmekle mükelleftir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişim olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır.Uzaktan eğitim yönergesi esas alınarak uzaktan eğitimde akademik ve teknik öğrenci danışmanlığı mekanizmaları ve tanımlı süreçler takip edilir

ÖHÜ-OGRİS sistemi üzerinden danışmanlık hizmeti verilmektedir.

Kanıt 38 Öğrenci Danışmanlık Sistemi

1. Öğrencilerin danışmanlara erişimine ilişkin mekanizmalar

ÖHÜ-OGRİS sistemi üzerinden danışmanlık hizmeti verilmektedir.

Kanıt 38 Öğrenci Danışmanlık Sistemi

1. Rehberlik ve kariyer hizmetlerine ilişkin planlama ve uygulamalar, öğrencilere sunulan hizmetlerle ilgili öğrenci geri bildirim araçları (anketler vb.) sonuçları

Yoktur

**Tesis ve altyapılar**

1. Birimdeki tesis ve altyapının kullanımına yönelik ilke ve kurallar, erişim ve kullanıma ilişkin uygulamalar, bunların kurumsal büyüme ile ilişkili olarak gelişim durumu ve iyileştirilmesine ilişkin kanıtlar

Yoktur

1. Kurumda uzaktan eğitim programları ve uygulamaları varsa; bunlara yönelik alt yapı, tesis, donanım ve yazılım durumları

Uzaktan eğitim programı Microsoft Teams programı üzerinden yürütülmektedir.

**Dezavantajlı gruplar ile sosyokültürel faaliyetler**

1. Dezavantajlı öğrenci gruplarına sunulacak hizmetlerle ilgili planlama ve uygulamalar (Kurullarda temsil, engelsiz üniversite uygulamaları, varsa uzaktan eğitim süreçlerindeki uygulamalar vb.)

Yoktur

1. Yıl içerisinde öğrencilere yönelik yıllık sportif, kültürel, sosyal faaliyetlerin listesi (Faaliyet türü, konusu, katılımcı sayısı vb. bilgilerle), faaliyetlerin erişilebilirliği ve fırsat eşitliğini gözettiğine dair kanıt örnekleri

Her eğitim-öğretim dönemi başında yeni öğrencilere yönelik oryantasyon çalışması yapılmaktadır

**C.4. Öğretim Kadrosu**

1. Akademik kadronun uzmanlık alanı ile yürüttükleri ders arasında uyumun sağlanmasına yönelik uygulamalar, izleme ve iyileştirme kanıtları

Yoktur

1. Eğiticilerin eğitimi uygulamalarına (Uzaktan eğitim uygulamaları dahil) ilişkin planlama (kapsamı, veriliş yöntemi, katılım bilgileri vb.) ve uygulamalara ilişkin kanıtlar

Kanıt 39 Prof.Dr. MEHMET EKİZ - AKAPEDİA

Kanıt 40 Doç. Dr. SİBEL YILDIZ KISACIK - AKAPEDİA

Kanıt 41 Doç. Dr. HURİYE ALTUNER - AKAPEDİA

1. Öğretim yetkinliği geliştirme süreçlerine ilişkin izleme ve iyileştirme kanıtları

Yoktur

1. Eğitim kadrosunun eğitim-öğretim performansını takdir-tanıma ve ödüllendirmek üzere yapılan planlama, uygulama ve iyileştirme kanıtları

Yoktur

**Tablo 3. Birimin Öğretim Kadrosu**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Öğretim Elemanının Unvanı ve Adı** | **Mezun**  **Olduğu**  **Son Kurum ve**  **Mezuniyet Yılı** | **Deneyim Süresi** | | | **Ders Yükü (Haftalık Ders Saati)** | |
| Kamu/ Sanayi Deneyimi (yıl) | Öğretim Deneyimi (yıl) | Kurumdaki Deneyimi (yıl) | 2023-2024 Bahar | 2023-2024 Güz |
| Prof. Dr. Mehmet EKİZ | Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi (DR) 2007 |  |  | 16 | 31 | 35 |
| Doç. Dr. Sibel YILDIZ KISACIK | Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Resim-İş Eğitimi (DR) 2009 |  |  | 24 | 28 | 26 |
| Doç. Dr. Huriye ALTUNER | Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Resim-İş Eğitimi (DR) 2007 |  |  | 29 | 11 | 22 |
| Arş. Gör. Kerem ÖNSOY | Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/Klasik Arkeoloji (YL) 2018 |  |  | 9 |  |  |
| Arş. Gör. Dr. Ertaç YILDIRIM | Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/Arkeoloji Anabilim Dalı (YL) |  |  | 9 | 8 |  |
| Arş. Gör. Elif YİĞİTER | Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat Tarihi (YL) |  |  | 9 |  |  |
| Arş. Gör. Şerife ÇAKAR KAHRAMAN | Ege Üniversitesi  Sosyal Bilimler Enstitüsü/Protohistorya Ve Önasya Arkeolojisi (Dr)/ |  |  | 9 |  |  |

**D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**

*Kurumun araştırma sürecinin değerlendirmesinin yapılması beklenmektedir. Araştırma süreci kurumun sürekli gelişim odağı ile hedeflerinin ve bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceğinin belirlendiği, araştırma faaliyetlerinin gerçekleştirildiği, hedeflerin nitelik ve nicelik olarak izlenerek değerlendirildiği ve ulaşılan sonuçların kontrol edilerek ihtiyaç duyulan iyileştirmelerin yapıldığı bir süreç olarak ele alınmalıdır.*

**D.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları**

1. Üniversitemiz Ar-Ge politikası ve hedefleri doğrultusunda birimde yürütülen Ar-Ge çalışmaları, bu çalışmaların izlenmesi, iyileştirilmesi ve paydaş katılımını gösteren uygulama ve kanıtlar

Yoktur

1. Öncelikli alanlarımız ve yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedeflerine yönelik gerçekleştirilen araştırma faaliyetleri, ilgili araştırma çıktılarının izlenmesi ve iyileştirilmesine ilişkin kanıtlar

Kanıt 42 Bitmiş ve Devam Etmekte Olan Projeler

1. Araştırma-geliştirme altyapısı ve gelişimi

Yoktur

1. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlara ilişkin kanıtlar

Yoktur

1. Bu programlar ve imkanlardan yararlanan öğrenci/araştırmacı sayıları ve bunların birimlere göre dağılımı

Yoktur

1. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlara yönelik izleme ve iyileştirme kanıtları

Yoktur

**D.2 Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler**

1. Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlama ve uygulamalar (destekleyici eğitimler, uluslararası fırsatlar, proje iş birliği çalışmaları vb.)

Yoktur

1. Öğretim elemanları ve diğer paydaşların geri bildirimleri

Yoktur

1. Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin izlenmesi ve iyileştirilmesine ilişkin kanıtlar

Yoktur

1. Ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturulmasına yönelik mekanizmalar

Yoktur

1. Birimin dâhil olduğu araştırma ağları, ortak programları ve araştırma birimleri, ortak araştırmalardan üretilen çalışmalar ve sonuçları

Yoktur

1. Ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetlerinin izlenmesine ve iyileştirilmesine yönelik kanıtlar

Yoktur

**D.3. Araştırma Performansı**

1. Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek üzere geçerli olan tanımlı süreçler (Yönetmelik, yönerge, süreç tanımı, ölçme araçları, rehber, kılavuz, takdir-tanıma sistemi, teşvik mekanizmaları vb.)

Yoktur

1. Öğretim elemanlarının araştırma performansına yönelik analiz raporları

Yoktur

1. Öğretim elemanları ve diğer paydaşların geri bildirimleri

Yoktur

1. Araştırma geliştirme performansına ilişkin izleme ve iyileştirme kanıtları

Yoktur

1. Araştırma-geliştirme hedeflerine ulaşılıp ulaşılmadığını izlemek üzere oluşturulan mekanizmalar, izleme ve iyileştirme çalışmaları

Yoktur

**Tablo 4. 2024 Yılında Tamamlanan Proje Bilgileri**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Proje No | Proje Yürütücüsü | Projenin Adı | Proje Bütçesi | Destekleyen Birim |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**E. TOPLUMSAL KATKI**

*Kurum, toplumsal katkı faaliyetlerini sahip olduğu hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmelidir.*

**E.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi**

1. Toplumsal katkı politikası ile uyumlu uygulama örnekleri

Yoktur

1. Toplumsal katkı politikası ve hedeflerinin izlenmesi ve iyileştirilmesine ilişkin kanıtlar

Yoktur

1. Toplumsal katkı projeleri için sağlanan kaynaklar

Yoktur