



ART&DESIGN-2021
INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION
21-22 JUNE 2021/NIGDE/TURKEY
CONGRESS PROGRAM

21 June 2021 Monday

Opening Ceremony 09.30/10.45 (GMT +3)

Welcome Speeches:

Prof. Dr. Semiha Akçaözöglü (Chair, Niğde Ömer Halisdemir University)

Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa (Rector, Kayseri University)

Prof. Dr. Muhsin Kar (Rector, Niğde Ömer Halisdemir University)

Invited Speaker:

Prof. Dr. Ali Uzay Peker - Middle East Technical University, Turkey

“Authenticity of Design”

Meeting ID: 960 5225 0805

Passcode: 470903

Zoom A			Zoom B			Zoom C			Zoom D		
Meeting ID: 929 7149 0896 Passcode: 392304			Meeting ID: 930 2221 7736 Passcode: 707139			Meeting ID: 965 6442 7752 Passcode: 103759			Meeting ID: 978 9763 9256 Passcode: 930746		
1st Session	Architecture	Chair: Assoc. Prof. Dr. M. Vehbi Gökçe	6th Session	Textile Design	Chair: Prof. Dr. Birsen Çileroğlu	11th Session	Painting	Chair: Prof. Dr. Meliha Yılmaz	16th Session	Interior Design	Chair: Asst. Prof. Dr. Neslihan Yıldız
11.00-11.15	Onur Erman, Betül Gök	Ara Mekânda Geçicilik: COVID-19'da Sosyalleşme Alanları	11.00-11.15	Şengül Erol , Beyhan Pamuk, Şebnem Ruhsar Temir Gökçeli	Uşak Üniversitesi Deri Tekstil Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Çalışmaları	11.00-11.15	Tolga Şenol	20. yy. Sonrası Sanat Eseri	11.00-11.15	Gizem Bulut , Neslihan Yıldız	Mutfak Mekânının Geçmişten Günümüze Gelişimi
11.15-11.30	Özge Aysal , Füsun Çizmeci Yöreş	Konut Reklamlarında Kimlik Değeri Üreten Toplumsal Cinsiyet Kalıpları	11.15-11.30	Fatma Kaya	Tekstil Sanatında Dikiş Tekniğinin Olanakları	11.15-11.30	Tolga Şenol	Theo Van Doesburg'ta Geometrik Soyut İfade	11.15-11.30	Eda Balaban Varol , Adem Varol	Sanat Aracılığıyla Mekân Deneyiminin Aktarımı: Do-Ho Suh
11.30-11.45	Sema Balçık , Cemre Kılınç, Gizem Karaoğlu, Burcu Ayaz	Mikro Barınma Yapılarında Mekân Kurgularının Öğrenci Kullanıcılar Kapsamında Değerlendirilmesi	11.30-11.45	Derya Tok , Duygu İrem Can	Farklı Mordanlarla Deri Üzerine Ekolojik Baskı Uygulamaları	11.30-11.45	Sabriye Öztütüncü	“Sadakat ve Dostluk” Bağlamında Aydın Ayan'ın Resimlerinde Yer Alan Köpek Sembolü Üzerine Bir İnceleme	11.30-11.45	Emre Çubukçu	Mobilya Tasarımında Pop Art Akımının Tüketime Etkileri
11.45-12.00	Gonca Özer Yaman , Cemre Kılınç, Ayşe Yıldırım Ateş, Elif Merve Erturan	Şehir Hastanelerinin Cephe Karakteristiklerinin Karşılaştırılması: Bölgeler Üzerine Bir İnceleme	11.45-12.00	Tarkan Aydın, Melek Karagüçük, Mehmet Kemal Akın	Yünlü Kumaşlarda Crush Etkili Hibrit Yapılı Desen Tasarımları	11.45-12.00	Semih Büyükkol , Kezban Sönmez	İşleme Sanatında Kullanılan Gergef ve Kasnağın Türk Resim Sanatına Yansımaları	11.45-12.00	Kadriye Şehnaz Camcı	Tasarım ve Hikâye
12.00-12.15	Gonca Özer Yaman , Cemre Kılınç, Ayşe Yıldırım Ateş, Elif Merve Erturan	Yapılarda Biçim ve Geometri Kavramlarının Analizi: I. Ulusal Mimarlık Dönemi Örnekleri	12.00-12.15	Mine Ceranoğlu , Rabia Demir	İğne Ucundaki Emek: Çağdaş Sanat ve Moda Tasarımında Yorgan	12.00-12.15	Meral Batur Çay	Surrealist Ressam Laurie Lipton'un Resimlerindeki Semboller	12.00-12.15	İrem Karadeniz , Tülay Zorlu	İnsan-Mekân Etkileşimi ve Mekânsal Davranış: Yurt Odaları Örneği
12.15-12.30	Mehmet Oğuz Duru , İlhan Koç	Sürdürülebilir Yapı Üretiminde Yaşam Döngüsü Değerlendirme (Lca) Hesaplamalarının Yapı Bilgi Modellemesi (Bim) ile Entegrasyonuna Yönelik Bir Araştırma				12.15-12.30	Serpil Yayman Ataseven	Şişli Atölyesi Sanatçılarının Savaş ve Kahramanlık Temalı Resimlerine Genel Bir Bakış	12.15-12.30	İrem Karadeniz , Tülay Zorlu	Çamlıhemşin Kırsal Konutlarında Süsleme

21 June 2021 Monday

Zoom A

Meeting ID: 929 7149 0896
Passcode: 392304

Zoom B

Meeting ID: 930 2221 7736
Passcode: 707139

Zoom C

Meeting ID: 965 6442 7752
Passcode: 103759

Zoom D

Meeting ID: 978 9763 9256
Passcode: 930746

2nd Session
Art and Music
Chair: Prof. Dr. Ebru Temiz

13.00-13.15 Osman Çaydere, İsenbike Asena Gülensoy Görsel Kültür ve Görsel İletişimin Güzel Sanatlar Eğitimindeki Yeri

13.15-13.30 Sefa Ersan Kaya, Merve Ekiz Kaya Günümüz Görme ve Bakma Diyalektiğinde Görsel Kültür Öznesi

13.30-13.45 Melis Boyacı Fraktal Sanat ve Jackson Pollock'un Resimlerindeki Fraktalite

13.45-14.00 Emre Sezer, Ebru Temiz Müzik Öğretmeni Adaylarının Mobil Müzik Uygulamaları Tercihleri

14.00-14.15 Timur Vural, Osman Sarıkaya Muzaffer Arkan'ın Kaleminden Müzikolog Gazimihal

7th Session
Urban and Regional Planning
Chair: Asst. Prof. Dr. Ayşe Akbulut

13.00-13.15 Suna Akdere Sürdürülebilir Kalkınma Ekseninde Sakin Şehir (Cittaslow) Hareketi: Avanos Örneği

13.15-13.30 Efdal Kaya, Arzu Erener Bioklimatik Konfor ile Bina Yoğunluğu Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: Kocaeli Örneği

13.30-13.45 Efdal Kaya, Arzu Erener, Fatih Adıgüzel İnsansız Hava Araçlarının Yüzey Sıcaklığı Haritalanmasında Kullanımı: Hacı Bektaş-ı Veli Üniversitesi Örneği

13.45-14.00 Ayşe Akbulut, Özlem Özçevik, İnci Çetintaş Stratejik Mekânsal Planlamanın Sürdürülebilir Gelişmedeki Öneminin İncelenmesi

14.00-14.15 Aslı Altanlar Çevrecilik Vizyonunu Geliştirecek Toplumsal ve Mekânsal Stratejiler Üzerine Teorik Bir İnceleme

12th Session
Sculpture
Chair: Prof. Dr. Mustafa Bulat

13.00-13.15 Aslı Aslan Canan Tolon'un Zaman Manzaraları

13.15-13.30 Mustafa Sevinç Marc Quinn'in "Self" İsimli Çalışmasında Benliğin Temsili Sorunu

13.30-13.45 Sevda Karaseyfioğlu Paçalı Heykelin ve Sanatın Ötesinde Jason Decaries Taylor Heykelleri

13.45-14.00 Ayşe Karabey Tekin Sanat ve Yaşam Bağlamında Yaşam Formu Olarak: Emilie Brzezinski

14.00-14.15 Mert Taşkın Demir Mezar Heykelleri ve Taşlarındaki Yas-Melankoli İfadeleri

17th Session
Graphic Design
Chair: Asst. Prof. Dr. Güllü Yakar

13.00-13.15 Emine Nilüfer Üstündağ Henry Wolf ve Tasarım Çözümleme Yöntemleri

13.15-13.30 İpek Fatma Çevik, Fatih Çevik Video Kurgu Programlarında Hareketli Grafik Tasarım ve Örnek Bir Uygulama

13.30-13.45 Sefa Ersan Kaya Düzenleme Eylemi Olarak Tasarlama Sürdürülebilirliğinin Temel Kavramları ve Özel Prensipler

13.45-14.00 Güllü Yakar Nesnelerin Tipografisi: Üç Boyutlu Yerleştirmelerde Tipografik Stiller

14.00-14.15 Özlem Malatyahoğlu Melankoli Filmi Üzerine Göstergebilimsel Bir Çözümleme

21 June 2021 Monday

Zoom A

Meeting ID: 929 7149 0896
Passcode: 392304

Zoom B

Meeting ID: 930 2221 7736
Passcode: 707139

Zoom C

Meeting ID: 965 6442 7752
Passcode: 103759

Zoom D

Meeting ID: 978 9763 9256
Passcode: 930746

3rd Session **Traditional Arts** **Chair: Prof. Dr. Sibel Kılıç**

15.00-15.15 **Sibel Kılıç, Hülya Kalyoncu** Urartu Dönemi Kadın Süs Gereçleri ve Takılarının Tarihsel Süreçteki Fonksiyonları ve Kullanım Amaçları

15.15-15.30 **Müge Caferoğlu** Çocuklar İçin Karakter Tasarlamak: Sürdürülebilir Nunki Ahşap Oyuncak Örneği

15.30-15.45 **Müge Caferoğlu** İllüstrasyonun Bez Oyuncak Yolculuğu: Lilo Karakteri Tasarımı

15.45-16.00 **Hatice Nilüfer Süzen** Sanat ve Tasarımda Yaratıcılık Perspektifinde Kağıt Rölyef Uygulamaları

16.00-16.15 **Hatice Nilüfer Süzen** Estetik Bilincinin Oluşturulmasında Temel Esaslar

8th Session **Graphic Design** **Chair: Assoc. Prof. Dr. Attila Döl**

15.00-15.15 **Burak Erhan Tarlakazan** Grafik Tasarım Nasıl Olmamalıdır?

15.15-15.30 **Elif Tarlakazan** Pandemi Döneminde Baskı Resim Derslerine Bakış

15.30-15.45 **İrem Fulya Özkan** Kentsel Yaşamda Tipografik Oluşumlar: Kamusal Dış Mekânlarda Tipografik Elemanların Kullanımı ve Etkileri Üzerine Bir İnceleme

15.45-16.00 **Bekir Kirişcan** Tipografi 4.0: Tipografi Tarihini Teknoloji Bağlamında Yeniden Okumak

16.00-16.15 **Hanım Merve Üzeren** Kent İllüstrasyonlarının Kullanım Alanları Açısından İncelenmesi (Antalya Örneği)

13th Session **Photograph** **Chair: Prof. Dr. Simber Atay**

15.00-15.15 **Pınar Boztepe Mutlu** Kartografi ve Fotoğraf Sanatı Diyalogu Bağlamında Psikocoğrafya Olgusu

15.15-15.30 **Seda Sakiyan** Philippe Halsman'ın "Dali Atomicus" Eserinin Deneysel Fotoğrafa Katkısı

15.30-15.45 **Nur Onat** Bir İletişim Aracı ve Sanat Disiplini Olarak Pandemi Döneminde Fotoğraf

15.45-16.00 **Simber Atay** Post Fotoğraf

16.00-16.15 **Seda Sakiyan** Resimli Tarih; Murallerin Görsel Kültüre Etkisi: Agnes Varda "Fısıldayan Duvarlar" Film Örnekleme

16.15-16.30 **Mehmet Fatih Yelmen** Orhan Alptürk'ün 40 Öykü Serisinde Yalnızlığın Fotoğrafik İmgesi

18th Session **Fashion Design** **Chair: Prof. Dr. Saliha Ağaç**

15.00-15.15 **Saliha Ağaç, Emel Hayali** Kişiyi Özel Moda Tasarım Süreci Bağlamında Örnek Bir Çalışma

15.15-15.30 **Saliha Ağaç, Yasemin Demirağlı** Cosplay & Kostüm Tasarımı: Durga

15.30-15.45 **Saliha Ağaç, Özge Ünlü Çaylak** Kostüm Tasarımı Süreci 'Lilith Karakteri Örneği'

15.45-16.00 **Saliha Ağaç, Dilan Dağ** Kapsül Koleksiyon Tasarım Süreci - Örnek Bir Çalışma

16.00-16.15 **Esra Enes** Sıfır Atık Moda Tasarımı ve Yöntemleri

16.15-16.30 **Mine Eker Türkmen, K. Özlem Alp** Moda ve Kitsch

21 June 2021 Monday

Zoom A			Zoom B			Zoom C			Zoom D		
Meeting ID: 929 7149 0896 Passcode: 392304			Meeting ID: 930 2221 7736 Passcode: 707139			Meeting ID: 965 6442 7752 Passcode: 103759			Meeting ID: 978 9763 9256 Passcode: 930746		
4 th Session	Landscape Architecture	Chair: Assoc. Prof. Dr. Gülden Sandal Erzurumlu	9 th Session	Urban and Regional Planning	Chair: Asst. Prof. Dr. Ayşe Akbulut	14 th Session	Architecture	Chair: Prof. Dr. Semiha Akçaözöğlü	19 th Session	Traditional Arts	Chair: Prof. Dr. Hürrem Sinem Şanlı
17.00-17.15	Zehra Tuğçe Öksüz, Nurhan Koçan	Çanakkale Hamidiye Tabyaları Peyzaj Tasarım Projesi	17.00-17.15	Gözde Türkmen Cebeci , Füsün Çizmeci Yöreş	Sosyal Sürdürülebilirliğin Mahalle Boyutunun Değerlendirilmesi: Kayabaşı Toplu Konutları	17.00-17.15	Murat Oral, Mehmet Akif Çelimli	Türkiye’de Uygulaması Artan Bisiklet Yollarının Herkes İçin Erişilebilir Hale Getirecek ve Farkındalığı Artıracak Model Önerisi	17.00-17.15	Şükran Doğru Gürpınar	Tabiattan Sanata “Mısır Kabuğundan Bebek”
17.15-17.30	Şerife Gedik, Nurhan Koçan	Bartın Eski Kilise Çevresi Peyzaj Tasarım Projesi	17.15-17.30	Yasin Bektaş	İklim Değişikliğine Karşı Adaptasyon Kapasitesi Yüksek Bir Şehir: Rotterdam Örneği	17.15-17.30	Aytaç Taşkın , Onur Erman	Mimari Tasarımda Kolonun Mekân Üretme Potansiyeli	17.15-17.30	Dilek Yurt	Osmanlı Kumaş Sanatında Çintemani Motifi
17.30-17.45	Kayhan Kaplan	Harbiye (Hatay) Şelalelerinin Rekreasyon ve Turizm Alan Kullanımlarının Belirlenmesi ve Zaman İçindeki Değişiminin İzlenmesi	17.30-17.45	Burcu İmren Güzel , İbrahim Kavak	Kentsel Açık Alanlarda Termal Konforun Sağlanmasına Yönelik Tasarım İlkeleri	17.30-17.45	Abdullah Allawi , Filiz Bal Koçyiğit	Doğal Çevresel Verilere Dayalı Dördüncü Boyut Olan Zaman Bağımlı Parametrelerin Mimari ve Yapısal Tasarıma Etkisi	17.30-17.45	Hürrem Sinem Şanlı, Gözde Kemer Gürsoy , Gözde Uzgidim	Niğde Kemerhisar Kasabası Halı Yastıkları
17.45-18.00	Negar Ahmadi Zonouz , Nurhan Koçan	İzmir Bostanlı İskele ve Balıkçı Barınağı Kıyı Düzenlemesi	17.45-18.00	İbrahim Kavak , Burcu İmren Güzel	Yürünebilirlik İlkeleri ve Yürünebilirliği Etkileyen Faktörler Çerçevesinde Tasarım	17.45-18.00	Berkan Kahvecioğlu	Tarihi Dini Yapılar ve Kentsel Hafıza İlişkisinin Puzzle Metaforu Üzerinden Değerlendirilmesi: Talas Örneği	17.45-18.00	Serap Oymak	Nevşehir Konak ve Mekânlarında Ahşap İşçiliği ve Oymacılık
18.00-18.15	Elif Bozdoğan Sert , Sema Güler	Bitkisel Tasarımda Sarılıcı- Tırmanıcı Türlerin Kullanımı: Hatay Örneği	18.00-18.15	Utku Başar , Ebru Vesile Öcalır	İmar Barışının Gecekondu Sorununa Etkisi: Zonguldak Örneği	18.00-18.15	Nureşan Batmaz , Rümeysa Kanmış	COVID-19 Pandemi Sürecinde Yaparak Öğrenme Yönteminin Öğrencilerin Tasarım Süreci Üzerindeki Etkisi			
18.15-18.30	Nurgül Arısoy, Zekeriya Can Erbil	Kentlerde Sürdürülebilirlik Açısından Kentsel Donatı Elemanlarının Değerlendirilmesi				18:15-18:30	Emine Yavuz	Ayvalık Bölgesinde Yeniden İşlevlendirilen Zeytinyağı Fabrikalarının Endüstri Mirası ve Mimari Miras Bağlamında İncelenmesi			

21 June 2021 Monday

Zoom A			Zoom B			Zoom C			Zoom D		
Meeting ID: 929 7149 0896 Passcode: 392304			Meeting ID: 930 2221 7736 Passcode: 707139			Meeting ID: 965 6442 7752 Passcode: 103759			Meeting ID: 978 9763 9256 Passcode: 930746		
5 th Session	Art	Chair: Prof. Dr. Feyzan Göher	10 th Session	Textile and Fashion Design	Chair: Prof. Dr. Pınar Göklüberk Özlü	15 th Session	Art and Design	Chair: Asst. Prof. Dr. Emre Tüfekçioğlu	20 th Session	Graphic Design	Chair: Assoc. Prof. Dr. Engin Aslan
19.00-19.15	Fatma Kandemir Şahin	Bir Konstantin Stanislavski Yorumu Olarak Lee Strasberg'in Metot Oyuncululuğu	19.00-19.15	Pınar Çınar, Asım Topaklı	21. Yüzyılda İnovatif Giysi Tasarımları: Hareketli Bilgilendirme Tasarımı Uygulama Çalışması	19.00-19.15	Sibel Sevim, Fulya Savaş	Anadolu Selçuklu Duvar Kaplamalarında Mitolojik Kaynaklı Hayvan Figürlerinin Kullanımı ve Günümüz Seramik Sanatına Yansımaları	19.00-19.15	Fatoş Çakıcıoğlu İlhan	Yaratıcı Kodlamanın Görsel İletişim Tasarımındaki Yeri
19.15-19.30	Eren Ekin Ercan	Simülasyon, Dijitalleşme ve Sanat: NFT Üzerine Baudrillard'ın Bir Değerlendirme	19.15-19.30	Sema Çağlar, Pınar Göklüberk Özlü, Esen Çoruh	Özel Amaçlı Giysi Tasarımı Sürecine Yönelik Örnek Bir Uygulama	19.15-19.30	Fevziye Yelmen	Yeşim Bayrak'ın Seramik Tasarımlarında Hazır Nesne Kullanımı Olarak Sofra Ürünü Eserleri	19.15-19.30	Turan Asan	Mitoloji Kahramanlarının Bir Mizah Nesnesi Olarak İllüstrasyonlarda Kullanılması
19.30-19.45	Düriye Kozlu	Günümüz Sanatında Yüzey Üzerinde Yeniden Doğa	19.30-19.45	Ashnida Acar, Hatice Harmankaya	İnternet Ortamı Mağazalarındaki Giysi Yorumlarının Tüketici Satın Alma Davranışlarına Etkisi	19.30-19.45	Sevinç Köseoğlu Ulubatlı	Seramik Pişiriminde Yeni Bir Yolculuk: "Skim Milk Raku Firing"	19.30-19.45	Adem Yücel	Mekân ve Grafik Tasarım – Otto Herbert HAJEK
19.45-20.00	İsmail Sözleşen	Turizmde Animasyon ve Türk Halk Dansları: Nevşehir Örneği	19.45-20.00	İrem Ketmen, Memik Bünyamin Üzümcü	Küresel Salgınların Moda ve Tekstil Tasarımına Etkisinin İncelenmesi	19.45-20.00	Nursena Şarman, Emre Tüfekçioğlu, Nilgün Özdamar	Maddi Kültür Çalışması Olarak Anadolu'da Ayna	19.45-20.00	İbrahim Yılmaz, Mehmet Taragay Ayçe, Ersan Sarıkahya	Kuraklık ve Su Tasarrufu Konulu Bilgilendirme Afişlerinin Grafik Tasarım Tekniği Açısından İncelenmesi

21.00: PANEL (GMT +3)

Zoom Meeting ID: 947 8133 5347
Passcode:054237

Sustainable Fashion/Sürdürülebilir Moda

Panel Chair: Asst. Prof. Dr. Özgür Ceylan-(Eskişehir Technical University, Turkey)

Panelists:

Asst. Prof. Dr. Özgür Ceylan Eskişehir Technical University, Turkey
"Rethinking Textile Sustainability/Tekstilde Sürdürülebilirliği Yeniden Düşünmek"

İrem Yanpar Coşdan - Yeşilyama Platform Founder
"The Green Consumerism/Yeşil Tüketecilik"

Assoc. Prof. Dr. Şölen Kipöz- İzmir Economy University, Turkey
"Effects of Fast Fashion and Slow Fashion Concepts on Sustainability/Hızlı Moda ve Yavaş Moda Kavramlarının Sürdürülebilirliğe Etkisi"

22 June 2021 Tuesday

Zoom A			Zoom B			Zoom C			Zoom D		
Meeting ID: 953 2551 1448 Passcode: 322440			Meeting ID: 923 8364 0089 Passcode: 670983			Meeting ID: 338 122 6928 Passcode: 828555			Meeting ID: 986 5463 9124 Passcode: 207472		
21st Session	Painting	Chair: Assoc. Prof. Dr. Attila Döl	26th Session	Graphic Design	Chair: Asst. Prof. Dr. Kerim Laçınbay	31st Session	Art	Chair: Prof. Dr. Fatih Başbuğ	36th Session	Engineering and Design	Chair: Assoc. Prof. Dr. Burak Uzal
09.00-09.15	Aysun Cançat	Günümüz Eser Satışı Üzerine	09.00-09.15	Ebru Aksak, Selma Taşkesen	Çizgi Filmlerin İlkokul Öğrencilerinin Yaratıcılığında Oluşturduğu Etkiler Üzerine Göstergebilimsel Yaklaşım	09.00-09.15	Fatoş Su Özkarataş	Çevrimiçi Diji- Avangart Tiyatro / Tiyatronun Dijital ve Sanal Dönüşümü	09.00-09.15	Ahmet Ceylan, İsmail Şimşek	Endüstriyel Atıksuların Özellikleri ve Arıtma Proseslerinin Seçimi
09.15-09.30	Soner Tire	David Hockney'in Foto-Kolaj Resimleri	09.15-09.30	Cem Kara	Okul Öncesi Dönem Çocuk Kitaplarında Yaratıcılığı Destekleyen Bir Faktör Olarak Resimlemelerin Kullanımı	09.15-09.30	Burçin Tuncay	Billboard Tasarımlarında Etkin Fotoğraf ve Tipografi Kullanımı	09.15-09.30	Hediye Yorulmaz, Burak Uzal, Serhan İlkentapar, Uğur Durak, Okan Karahan, Cengiz Duran Atış	Nano ve Mikro Tanecikler ile Kuru Tanecik Kaplamanın Çimento Hamularının Erken Dayanımı Üzerindeki Etkileri
09.30-09.45	Yasin Avcı	Soyut Ekspresyonizm'de Kaligrafi (Kaligrafik Ekspresyonizm)	09.30-09.45	Ersan Sarıkahya, İbrahim Yılmaz, Mehmet Taragay Ayçe	Farklı Yüzeyleri Aydınlatma Konsept Tasarımında Grafik Tasarımın Rolü	09.30-09.45	Mehmet Anıl Şahin	Destinasyon Seçiminde Sosyal Medyanın Tesiri: Nevşehir Örneği	09.30-09.45	F. Ezgi Yalnız, Oğuz Düğenci	Ankastre Mesnetlenmiş Çelik Kiriş Eğilme Deneylerinde Meydana Gelen Yükleme Aksaklıkları
09.45-10.00	Asuman Aypek Arslan	Fahrünnisa Zeyd'in Eserlerinde Kültürel Mozaik	09.45-10.00	Şule Bayrak	Dijitalleşen Dünyada Hareketli Özgeçmiş Tasarımı	09.45-10.00	Hülya Gücüko, Fatih Başbuğ	1970 Sonrası Türkiye'deki Sosyolojik Değişimlerin Mehmet Güleriyüz Resimlerindeki Renk ve Desene Etkisi	09.45-10.00	Hakan Canpolat, Yusuf Gökşen, Serhan İlkentapar, Uğur Durak, Okan Karahan, Cengiz Duran Atış	Çinko-Kurşun Üretim Tesisi Atıklarının Beton Parke Taşlarında Kullanılması
10.00-10.15	Cihan Canbolat	Esra Kızır Gökçen'in Resimlerinde Kullandığı Metaforlar ve Anlamları Üzerine Bir İnceleme	10.00-10.15	Uğur Bakan, Ufuk Bakan	Çok Oyunculu Çevrimiçi Savaş Arenası (MOBA) ile İlgili Araştırmaların Sistematik Olarak İncelemesi	10.00-10.15	Barış Aydın, Merve Ulutaş	Erken Dönem Animasyon Sineması, Antropomorfizm ve Emile Cohl	10.00-10.15	Yüksel Gül, Fatih Altun	Çelik Lif Katkılı Betonarme Derin Kirişlerin Eğilme Davranışının Belirlenmesinde Karşılaşılan Deneysel Zorluklar ve Çözüm Önerileri
10.15-10.30	Rabia Nesrin Er	Türk Resimlendirmelerinde Oscar Wilde'm "The Happy Prince" Öyküsü				10.15-10.30	Sultan Burcu Demir Koyuncu	Dijital Sanat Ortamında Yaşanan Paradigma Değişiminin Teknolojik Dışavurumculuk Hareketi Bağlamında Değerlendirilmesi	10.15-10.30	Hüseyin Hilmi Aslanbay, Fatih Altun	Ankastre Mesnetli Boşluklu Betonarme Kirişlerde Deney Aşamalarındaki Zorluklar ve Çözüm Önerileri

22 June 2021 Tuesday

Zoom A

Meeting ID: 953 2551 1448
Passcode: 322440

Zoom B

Meeting ID: 923 8364 0089
Passcode: 670983

Zoom C

Meeting ID: 338 122 6928
Passcode: 828555

Zoom D

Meeting ID: 986 5463 9124
Passcode: 207472

22nd Session **Art and Esthetics** **Chair: Assoc. Prof. Dr. Nilgün Şener**

11.00-11.15 **Umut Yağcı, Mahmut Özkan** Sanal Gerçeklik Ortamının Sanat Eğitiminde Kullanılması

11.15-11.30 **Mahmut Özkan, Umut Yağcı** Estetik ve Kültürel Bir İletişim Nesnesi Olarak Ergani Çayönü Mağara Kabartmaları ve Sembolik Motifler

11.30-11.45 **Nilgün Şener, Anzılha Kılıç** Kamusal Alanda Sanatın Dijitalleşmesi ve Mekân Algısı

11.45-12.00 **Ufuk Muslu, Nilgün Şener** Marcel Duchamp'ın Anti-Estetik Nesnelere

12.00-12.15 **Ferrah Nur Dünder** Dijital Sanat ve Yeni Medya Sanatı

12.15-12.30 **Mertcan Sakiyan** İcat ve Keşif Kavramları Arasındaki Farkın Estetik Alanında İncelenmesi: Jacques Derrida Örneği

27th Session **Architecture** **Chair: Asst. Prof. Dr. Emel Efe Yavaşcan**

11.00-11.15 **Neslihan Babacan** Sokullu Mehmed Paşa'nın Yaptırdığı Menzillik Külliyesi

11.15-11.30 **Gizem Özal, Hafsa Özdemir** Dünya Miras Alanlarında Miras Etki Değerlendirmesinin (KMED) Rolünün İncelenmesi

11.30-11.45 **Hafsa Özdemir, Gizem Özal** Afyonkarahisar Kalesi Çevresi Miras Alanlarının Tehdit Eden İnsan Kaynaklı Risklerin Değerlendirilmesi

11.45-12.00 **Merve Özkaynak** Tarihi Yapı Taç Kapılarının Günümüz Kamu Binalarında Kullanılmasında Taklit Yaklaşımları: Konya Örneği

12.00-12.15 **Seval Yılmaz** Niğde OHU Merkez Kampüsünün Evrensel Tasarım İlkeleri Bağlamında İncelenmesi

32nd Session **Fashion Design** **Chair: Prof. Dr Nilay Ertürk**

11.00-11.15 **Pınar Toklu, Irmak Bayburtlu** Giyim Tasarımında Tema ve Yaratıcılık İlişkisi: Andre Courreges Örneği

11.15-11.30 **Nilay Ertürk, Sevda Kiani** İran'da Kaçar Döneminde Kadın Giyimi

11.30-11.45 **Gönül Yılmazcan, Duygu Erdem Akgün** Doğadan İlham Alan Moda Tasarımı

11.45-12.00 **Kenan Saatçioğlu** Biçki Nazariyat ve Kavâidinin Tedrisât-ı İbtidâiyye Kısmı

12.00-12.15 **Menekşe Sakarya** De Stijl Sanat Akımı ve Piet Mondrian'ın Eserlerinin Moda Tasarımına Yansımaları

12.15-12.30 **Mihriban Demirli, Esra Varol, Özgür Ceylan** Moda Tasarımında Yaratıcılık

37th Session **Architecture** **Chair: Asst. Prof. Dr. Tuğba İnan Günaydın**

11.00-11.15 **Yakut Çınar** Asketik Yaşam Arzusundan Doğan Mekânsal Düzenlemelerin Barınma Eylemi Bağlamında İncelenmesi

11.15-11.30 **Yakut Çınar** COVID-19 Pandemi Sürecinde Mekân-Sanat İlişkisine Yenilikçi Bir Bakış

11.30-11.45 **Büşra Orhan, Esra Yıldız** Koruma Kavramının Bileşeni Olarak Yeniden Kullanımın Sürdürülebilirliğe Katkıları

11.45-12.00 **Kübra Sümer Haydaraslan, Yalçın Yaşar** Binalarda Enerji Tüketimi Üzerine Bir Değerlendirme

12.00-12.15 **Elif Tuğba Yalaz** Küçük Evler Üzerine Bir İnceleme

22 June 2021 Tuesday

Zoom A			Zoom B			Zoom C			Zoom D		
Meeting ID: 953 2551 1448 Passcode: 322440			Meeting ID: 923 8364 0089 Passcode: 670983			Meeting ID: 338 122 6928 Passcode: 828555			Meeting ID: 986 5463 9124 Passcode: 207472		
23rd Session	Textile and Fashion Design	Chair: Prof. Dr. Nurgül Kılınç	28th Session	English Session	Chair: Asst. Prof. Dr. Ayşe Akbulut	33rd Session	Architecture	Chair: Asst. Prof. Dr. İlknur Acar Ata	38th Session	Engineering and Design	Chair: Assoc. Prof. Dr. Engin Cemal Mengüç
13.00-13.15	Gülcan Batur, Selda Kozbekçi Ayranpınar	Lazer Teknolojisi: Sürdürülebilir Denim Üretimine Ekolojik Çözüm	13.00-13.15	Ana-Maria Abrudan	The Emotional Resonance of The Design Product in The Consumer Decision	13.00-13.15	Elif Delibay, Arzu Özen Yavuz	Lindenmayer Sistem Tabanlı Üretken Tasarım Örneği: Kentsel Eleman Önerisi	13.00-13.15	Sümeyye Aydın, Celal Öztürk	Ultra Geniş Bant Teknolojileri ile İç Mekan Konum Tespiti
13.15-13.30	Esra Enes, Elif Burcu Binboğa	Atık Kot Giysilerden İleri Dönüşüm Yöntemi ile Sanat Eseri Oluşturulması: Sanatçı Deniz Sağdıç'ın Portre Çalışmaları İncelemesi	13.15-13.30	Ekin Aslan, Erdem Aslan	Visuality For Understanding: Effectiveness of Representational Guidance In Scientific Articles	13.15-13.30	Abdulkadir Uruç, Arzu Özen Yavuz	Kent Meydanları için Genetik Algoritma Tabanlı Tasarım Alternatifleri Oluşturma Yöntemi	13.15-13.30	Recep Sinan Arslan	Makine Öğrenmesine Dayalı Otomatik Müzik Türü Tanıma Modeli
13.30-13.45	Duygu Karakoç, Duygu İrem Can	Ekolojik Baskıda Yenilikçi Yaklaşımlar: 'Pas Baskı Shibori'	13.30-13.45	Zbigniew Latala	Digital Media As A Modern Tool In The Process of Graphic Design And Artistic Creation As Well As Education	13.30-13.45	Gülsüm Akath, Arzu Özen Yavuz	Fraktal Kurguya Dayalı Kentsel Durak Tasarımı	13.30-13.45	Murat Taşyürek, Nuh Azginoğlu	Adres Bilgi Sistemi Mimari Tasarımının Mekânsal Etkileşim Yöntemi ile Oluşturulması: Kayseri Örneği
13.45-14.00	Nur Kaplan, Nurgül Kılınç	Yerel Tekstil Ürünlerinin Pazarlama Yöntemleri: Tokat Örneği	13.45-14.00	Ayna Isababayeva	Ethos and Hermeneutics: An Ancient Example of The Theories' Interaction	13.45-14.00	İrem Bağlan, Arzu Özen Yavuz	Üretken Biçimlendirme Yaklaşımlarından Kendini Organize Eden Sistemler ile Kentsel Durak Tasarımı	13.45-14.00	Buket Çolak Güvenç, Engin Cemal Mengüç	Ani Değişen Ortamlarda CLMK Algoritmasının Takip Başarımı
14.00-14.15	Elif Tatar, Gamze Şensoy, Serkan Can Hatipoğlu	Dance Theatre Between The Body-Space and Atmosphere in Architecture: Pina Bausch	14.00-14.15	Elif Tatar, Gamze Şensoy, Serkan Can Hatipoğlu	Dance Theatre Between The Body-Space and Atmosphere in Architecture: Pina Bausch	14.00-14.15	Cansu Hilal Polat, Arzu Özen Yavuz	Kural Tabanlı Tasarım ile Kentsel Alan Üretmeye Yönelik Öneri	14.00-14.15	Gülden Gök, Hakan Çelebi	Gelecek Perspektifi Açısından Akıllı Bina ve Yeşil Bina Kavramlarının İncelenmesi
14.15-14.30	Natasja Billiau	DREAMSTUFF.OTF: Text Generated Dream Images	14.15-14.30	Natasja Billiau	DREAMSTUFF.OTF: Text Generated Dream Images	14.15-14.30	Helin Ceran, Ayaş Ece, Arzu Özen Yavuz	Doğadaki Düzenleri ve Tepkimeleri Örnek Alan Kentsel Bir Kinetik Durak Tasarımı	14.15-14.30	Mehmet Fatih Altan, Ouiame Chakkor	Farklı Saha Sınıflarında Kubbelerde Farklı Açılı Açıklıkların Sismik Davranışlarının Karşılaştırılması

Ufuk

22 June 2021 Tuesday

Zoom A	Zoom B	Zoom C	Zoom D
Meeting ID: 953 2551 1448 Passcode: 322440	Meeting ID: 923 8364 0089 Passcode: 670983	Meeting ID: 338 122 6928 Passcode: 828555	Meeting ID: 986 5463 9124 Passcode: 207472
24th Session Art and Esthetics Chair: Assoc. Prof. Dr. Zuhal Başbuğ	29th Session Fashion Design Chair: Prof. Dr. Neşe Çeçindir	34th Session Textile and Fashion Design Chair: Prof. Dr. Semiha Aydın	39th Session Engineering and Design Chair: Assoc. Prof. Dr. Afşin Alper Cerit
15.00-15.15 Fahriye Düzyurt 16. İstanbul Bienal'inde Türk Sanatçıların Konuya Yaklaşımları ve Teknik Çözümlenmeleri	15.00-15.15 Şengül Erol, Çiğdem Düzgün Diyabet Hastaları İçin Fonksiyonel Giysi Tasarımları	15.00-15.15 Derya Meriç, Nesrin Önlü Biyoplastik Malzemenin Döngüsel Tasarım Yaklaşımı Çerçevesinde Kullanımına Bir Örnek: Malzemeyi Pişirmek	15.00-15.15 İsmet Çelik, M.Ahmet Söyler Pelet Presleri Üzerinde Verim ve Ömür İyileştirmesine Etki Edebilecek Faktörlerin İncelenmesi
15.15-15.30 Ersoy Yılmaz Josephine Baker, Art Deco ve Seramik Endüstrisi	15.15-15.30 Selda Kozbekçi Ayranpınar, Gülcan Batur Sürdürülebilir Çerçevede Denim Giyim ve Örnek Tasarım Projesi	15.15-15.30 Ebru Keskin, Gülsen Şefika Berber Sürdürülebilir Modada Güncel Bir Yaklaşım: Vegan Deri	15.15-15.30 Bekir Çırak, Mehmet Onur Oğulata, Sezgin Eser, Arife Pınar, Abdullah Özdal Rüzgâr Türbinlerinde Kontrol Sistemleri ve Güç Hesabı
15.30-15.45 Tuğba Öztüfekçi Sehran Dilmaç Estetik ve Modernizm: Modern Dönemin Estetik Algısı ve Görsel Sanatlara Yansımaları	15.30-15.45 Şakir Özüdoğru Sosyal Bilimlerde Değişen Bilimsel Paradigmaların İzini Moda Çalışmalarında Takip Etmek: Moda Kuramları ve Moda Müzeciliği	15.30-15.45 Gülşen Şefika Berber Atık Tekstillerin Sürdürülebilirliğinin Sanatsal Bağlamda İncelenmesi	15.30-15.45 Bekir Çırak, Mehmet Onur Oğulata, Sezgin Eser, Arife Pınar, Abdullah Özdal Yapay Sinir Ağları ile Lazerle Kesmenin Modellenmesi ve Deneysel Analizi
15.45-16.00 Pınar Karabacak, Sehran Dilmaç 1851 Yılı ve Sanayi Devrimi Sonrası Endüstride Seri Üretim Bağlamında Tasarımın Rolü	15.45-16.00 Fatma Gürsoy, Fikri Salman, Burcu Zeynep Bilek Meditatif Resim Çalışmalarından Zentangle Desenlerinin Giysi Tasarımlarına Uyarlanması	16.00-16.15 Emine Türkarıslan Dijital Dünyanın Üçüncü Dalgası Giyilebilir Teknolojiler: Öğrenci Ürün Tasarımları Üzerine Bir İnceleme	15.45-16.00 Berkay Burhan Keser, Gültekin Basmacı Pullukların Kulakları ve İmalatında Kullanılan Malzemelerin Aşınma Düzeylerine Etkisi
16.00-16.15 Esence Mısra Akyüz, Sehran Dilmaç Sanatta Teknolojinin Kullanımı	16.00-16.15 Mücella Özkan, Ayşegül Paralı Tekstil ve Moda Tasarım Sürecinde Karosimanların Tasarım ve Desen Kaynağı Olarak Kullanılması	16.15-16.30 Esra Yetişen Demirci, Özgür Ceylan Moda ve Tekstil Tasarımında Kinetik Yaklaşımlar	16.00-16.15 İsmail Saraç Tek Tesirli Yapıştırma Bağlantılarında Koheziv Bölge Modelinin Uygulanması
16.15-16.30 Gözde Mulla Sanatın Bulanık İmgesi: Eşik	16.15-16.30 Ayşegül Paralı, Mücella Özkan Moda Tasarımına İlham Veren Mimari: Konya İnce Minareli Medrese Örneği		

22 June 2021 Tuesday

Zoom A

Meeting ID: 953 2551 1448
Passcode: 322440

Zoom B

Meeting ID: 923 8364 0089
Passcode: 670983

Zoom C

Meeting ID: 338 122 6928
Passcode: 828555

Zoom D

Meeting ID: 986 5463 9124
Passcode: 207472

25th Session **Art** **Chair: Assoc. Prof. Dr. Engin Aslan**

17.00-17.15 **Rıfat Serin, Selma Taşkesen** Ortaokul Öğrencilerinin Görsel Sanatlar Dersi Tutumları ve Sanata İlişkin Görüşleri ile Sanatı Yansıtırma Biçimleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

17.15-17.30 **Tuba Merdeşe** Anlatımın Olanaklarında Desen

17.30-17.45 **Şemsettin Dağlı** Türk Hat Sanatında Farklı Resimsel Bir Yorum vav

17.45-18.00 **Yunus Berkli, Yasemin Tepe** Alp Figürünün İslam Öncesi Türk Sanatındaki Yansımaları

18.00-18.15 **Taylan Güvenilir** NFT destekli Yeni Medya Sanatının, Sanata etkileri

18.15-18.30 **Şükran Bulut** Küratörlüğün Evrimi

30th Session **Architecture** **Chair: Prof. Dr. Semiha Akçaözoğlu**

17.00-17.15 **Mustafa Yeğin** Divriği Tarihi Kent Dokusunda Çeşme Tipolojileri

17.15-17.30 **Mustafa Yeğin** Adana Bölgesi'nde Geleneksel Kırsal Mimari ve Yaşam

17.30-17.45 **Cansın İlayda Çetin** Yeniden İşlevlendirilen Tarihi Yapıların Sergileme Mekanına Dönüştürülmesi: Tate Modern ve Orsay Müzesi Analizi

17.45-18.00 **Gülşen İrem Kalaycı, Filiz Bal Koçyiğit, Ayşegül Kaya** Yerleşim Morfolojisinin Enerji Etkin Tasarım Parametreleri Üzerinden Yorumlanması; Çankırı Örneği

18.00-18.15 **Şehnaz Çamcı, Ceyhun Şekerci** Bilgi ve Değer Dünyasında Mimarlık; Mananın Taşlaşması

18.15-18.30 **Ceyhun Şekerci** Parametrik Tasarım Yaklaşımı ideoloji mi yoksa teknoloji mi sorundur?

35th Session **Art** **Chair: Asst. Prof. Dr. Kerim Laçınbay**

17.00-17.15 **Burcu Günay** Günümüz Sanatında Yeniden Karşılaşmalar

17.15-17.30 **Nihan Zorlu** Miss Pardoe ile Ayasofya'da Dolaşmak

17.30-17.45 **Nihan Zorlu** Literatürde Zeuksippos Hamamları

17.45-18.00 **İrem Akdemir** Çağdaş Sanatta Hali: Faig Ahmed'in Eserleri Üzerine Bir Analiz

40th Session **Textile and Fashion Design** **Chair: Assoc. Prof. Dr. Serdar Egemen Nadasbaş**

17.00-17.15 **Berna Aydın** Vitrin Tasarımında Temel Tasarım Ögesi Olarak Renk

17.15-17.30 **Neşem Ertan Ayata** Takı Tasarımında Ergonomi

17.30-17.45 **Sevda Demir Parlak** Çağdaş Japon Moda Tasarımcılarının Batı Modasında Yaratığı Yenilikçi Kavram ve Silüetler

Meeting ID: 986 5463 9124
Passcode: 207472

41st Session **Traditional Arts** **Chair: Assoc. Prof. Dr. Naile Rengin Oyman**

19.00-19.15 **Tahsin Bozdağ** Sanat Terapisi Bağlamında Geleneksel Türk Ebru Sanatı

19.15-19.30 **Seçil Sever Demir** "Hz. İbrahim'in Oğlu Hz. İsmail'i Kurban Etmesi" Konulu Minyatürlerde Peygamber Figürü

19.30-19.45 **Fatma Nilhan Özeltin** Nakkaşlar Gözüyle Yunus Peygamber Tasvirleri

22 June 2021 Tuesday

21.00: EXHIBITION OPENING (GMT +3)

EXHIBITION DURATION: 22.06.2021 - 21.07.2021

Meeting ID:978 1999 2741

Passcode:561258

EXHIBITION OPENING

Invited Speaker:

Prof. Dr. Adnan Tepecik, Başkent University, Turkey

“Art, Design and Culture Transfer/ Sanat, Tasarım ve Kültür Aktarma”