

NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
SINIF ÖĞRETMENLİĞİ VE YARATICI DRAMA DERSLİĞİNİN
(ÇOK AMAÇLI SALON) ÖZELLİKLERİ

Üniversitelerde eğitim ortamları olarak düzenlenen mekânlar; daha çok sınıflar, işlikler (spor alanları dâhil) ya da laboratuarlardan oluşmaktadır. İster yalnız drama çalışmaları için ayrılmış bir ortam olsun isterse sınıf içi ya da dışı ortam olsun, drama çalışmalarının yapılacağı mekânda dikkat edilmesi gereken belirli özellikler vardır. Drama dersleri ya da dramanın yöntem olarak kullanılacağı herhangi bir dersin çalışma ortamı için en ideal olanı drama çalışmaları için ayrı bir salonun sağlanmasıdır. Sözelimi Sınıf öğretmenliği ya da drama etkinlikleri için ideal olarak bulunması gereken özelliklerden bazıları şöyle sıralanabilir:

- Yaratıcı drama sözcük olarak da anlamını eylemden, hareketten alır. Devinimin olmadığı bir yaratıcı drama çalışması düşünülemez. Bu nedenle çalışma ortamının rahat hareket edilebilecek bir duruma getirilmesi gerekir.
- Yaratıcı drama ve sınıf öğretmenliği çalışma ortamları için, grubun, öğrencilerin güvenli bir biçimde rahatlıkla hareket edebilecekleri, yerlerde birbirlerine dokunmadan yatabilecekleri genişlikte, bir mekan (ortam) gereklidir. Ancak bu ortam geleneksel bir sınıftan farklı olarak, ayakkabısız (mekân dışında kullanılan ayakkabıyla girilmeyen) çalışmaların yapılabileceği, zemini halı ya da ahşap malzemelerle döşenmiş, minderlerin ve araç gereçlerin olduğu, sabit sıraların bulunmadığı, her türlü eyleme, olası gürültü unsurlarına uygun ses yalıtımına sahip, oda ısısı ve ışığı çalışma yapmaya ve gerekli olduğunda sergileme yapmaya elverişli bir sınıf ortamı olarak düzenlenmelidir.
- Bunun yanında çeşitli ses ve duyu çalışmalarının yapılabilmesi için de konu dışı uyarıcıların engellenmesi gerekir. Öğrenciler etkinlik ağırlıklı (oyun ve doğaçlamaya dayalı) çalışma için bir araya geldiğinde gürültü de olacağından, sınıf da ses geçirmez malzemelerin kullanılmasına özen gösterilmelidir. Dışarıdan gelebilecek çeşitli uyarılar çalışmada dikkat yoğunlaşmasını engelleyebilir ya da çalışma içinde farklı çalışma ortamlarında çalışanları rahatsız etmemek için kısıtlanma duygusu yaşanabilir. Bu tür durumlar katılımcıların tam bir canlandırma yapmalarına engel oluşturabilir. Ayrıca yaratıcı drama çalışmalarında ortamın çalışmaya elverişli hale getirilmesi önemli bir boyuttur.

Sınıf Öğretmenliği ve Yaratıcı Drama Mekânında Bulunması Gereken Araç-Gereçler

- Yazı tahtası, pano, malzeme deposu, küçük bir müzik arşivi, gerekli olduğu zaman kullanılacak film-sinema makinesi, slayt projektör, tepegöz, video kamerası, fotoğraf makinesi, kırtasiye malzemeleri vd. malzemeler çalışmalarını ve eğitim ortamlarını zenginleştirici özelliklere sahiptir. Bu tür araç-gereçler tüm öğrencilerin yaratıcılığını ortaya çıkarmaya ve geliştirmeye yöneliktir ve olanaklar ölçüsünde bu mekânlarda bulundurulmalıdır.

- Sınıf Öğretmenliği ve Yaratıcı dramada ritimle ya da müzikle yapılan çalışmalar, önemli bir yere sahiptir. Bu nedenle en çok kullanılan araçlardan biri CD çalarlardır. Bunun yanı sıra çeşitli ritim aletleri, fotoğraflar, resimler, çağdaş resimlerin tıpkı basımları, gazetelerden kesilen resim ve fotoğraflar; broşürler, afişler, gazete ve edebi yazılar; kartpostallar, renkli kâğıtlar, kartonlar; kuklalar, renkli kalemler, boyalar, oyuncaklar; slayt ya da tepegöz vb. çalışmalarda kullanılacak araç gereçler arasında sayılabilir.

- Eğer mekan çok büyükse bir bölümü malzemelerin ve kitapların konabileceği kilitli dolaplar olabilir.

- Sınıf öğretmenliği ve yaratıcı drama çalışmalarındaki canlandırmalar için birkaç tane tavana spot ışıklar yapılabilir.

- Her türlü eşya ve giysi derslerde özellikle drama çalışmalarında kullanılabilir. Eski bir çanta, şapka, ayakkabı, terlik, şal, kumaş parçaları, örtüler, perdeler, takılar, süs eşyaları, biletler vb. çalışmalar için başvurulabilecek gereçlerdir. Bu liste daha da uzatılabilir.