

TOPLAM DERS – PROGRAM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ

Kodu	Ders Adı	T	P	AKTS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.YIL 1.Yarıyıl (Güz)															
	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	3	0	8	3	5	5	0	5	2	0	3	0	1	3
	İleri İcra Teknikleri	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
	Müzikoloji ve Etnomüzikoloji Çalışmaları	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
	Konser ve Sahne Psikolojisi	3	0	8	3	0	0	0	1	0	0	5	5	5	2
	Notaya Alma Teknikleri	3	0	8	3	0	0	5	5	5	0	5	0	1	3
	Türk Müziği Tarihi Kaynakları I	3	0	8	3	5	5	0	5	2	3	4	0	1	3
	Mehter Musikisi	3	0	8	3	3	3	3	5	3	0	4	0	1	5

1.Yıl- 2.Yarıyıl (Bahar)															
	Seminer	0	2	6	3	5	5	0	5	2	0	3	0	1	3

Özel Konular	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
Tez Çalışması (Tez Önerisi)	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
Türk Müziğinde Toplu İcra Teknikleri	3	0	8	3	0	0	0	1	0	0	5	5	5	2
Türk Halk Müziği Çalışmaları	3	0	8	3	0	0	5	5	5	0	5	0	1	3
Müziğin Antropolojisi	3	0	8	3	5	5	0	5	2	3	4	0	1	3
Karşılaştırmalı Türk Müziği Makamları	3	0	8	3	3	3	3	5	3	0	4	0	1	5
Türk Müziği Tarihi Kaynakları II	3	0	8	3	3	3	3	5	3	0	4	0	1	5

	Mevlevi Musikisi	3	0	8	3	3	3	5	0	4	0	1	0	1	5
--	------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Katkı Düzeyi: 0-yok, 1-En Düşük, 2-Düşük, 3-Orta, 4-Yüksek, 5- En yüksek

TOTAL RELATIONS of COURSE and PROGRAM OUTCOMES
“Program Outcomes”

Code	Course Name	T	P	ECTS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.Year 1. Semester															
	Scientific Research Methods	3	0	8	3	5	5	0	5	2	0	3	0	1	3
	Advanced Performance Techniques	5	0	2	2	2	1	4	5	5	5	5	5	3	4
	Musicology and Ethnomusicology Studies	0	1	30	3	0	2	4	0	1	5	5	5	2	4
	Concert and Stage Psychology	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
	Notation Techniques	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
	Sources_Of_Turkish_Music_History - I	3	0	8	3	0	0	0	1	0	0	5	5	5	2

	Music of Mehter	3	0	8	3	0	0	5	5	5	0	5	0	1	3
1.Year 2.Semester															
	Seminar	0	2	6	3	5	5	0	5	2	0	3	0	1	3
	Special Topics	5	0	10	2	2	1	4	5	5	5	5	5	3	4
	Thesis Research	0	1	20	3	0	2	4	0	1	5	5	5	2	4
	Ensemble Performance Techniques in Turkish Music	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3

	Turkish Folk MusicStudies	3	0	10	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
	Anthropology of Music	3	0	8	3	0	0	0	1	0	0	5	5	5	2
	Comparative TurkishMusic Maqams	3	0	8	3	0	0	5	5	5	0	5	0	1	3
	Sources of Turkish Music History - II	3	0	8	3	5	5	0	5	2	3	4	0	1	3
	Music of Mevlevi	3	0	8	3	3	3	3	5	3	0	4	0	1	5

Contribution Level: 0-Non, 1-Lowest, 2-Low, 3-Middle, 4-High, 5-Highes