

**Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi (STAR)
T.C. Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi yayınıdır.**

<http://ohu.edu.tr/stardergisi>
star@ohu.edu.tr

Yıl: 2021/Haziran - Cilt: 2 - Sayı: 2

E-ISSN: 2757-6736



JOURNAL OF ART AND DESIGN RESEARCHES
SANAT ve TASARIM
ARAŞTIRMALARI
DERGİSİ

T.C.
NIĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
STAR DERGİSİ YAYIN KURULU

Sahibi:
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Adına:
Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
(Dekan v.)

Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY
Baş Editör

Alan Editörleri

Doç. Dr. Attila DÖL
Grafik Sanatlar / Görsel İletişim

Doç. Dr. Engin ASLAN
Güncel Sanatlar

Prof. Dr. Feyzan GÖHER
Müzik

Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY
Plastik Sanatlar / Resim

Prof. Dr. Mehmet EKİZ
Sanat Tarihi

Dr. Öğr. Üyesi Menekşe SAKARYA
Tekstil ve Moda Tasarımı

Prof. Dr. Semiha AKÇAÖZOĞLU
Mimarlık ve Yapı Tasarımı

Yabancı Dil Editörü

Öğr. Gör. Mehmet ÖZLÜ
İngilizce



JOURNAL OF ART AND DESIGN RESEARCHES
SANAT ve TASARIM
ARAŞTIRMALARI
DERGİSİ

Teknik Sorumlular

Öğr. Gör. **Hilmi GÜNEY**

Mizanpaj

Arş. Gör. **Hülya GÜCÜKO**

Redaksiyon

Arş. Gör. **Sema ÇAĞLAR**

Redaksiyon

Arş. Gör. **Hatice DÖNMEZ AYDIN**

Redaksiyon

STAR DERGİSİ HAKEM KURULU

Prof. Dr. Abdullah AYAYDIN (Trabzon Üniversitesi)

Prof. Dr. Atilla İLKHAZ (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Dr. Ayhan DİKİCİ (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)

Prof. Dr. Banu Hatice GÜRCÜM (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Dr. Birnur ERALDEMİR (Çukurova Üniversitesi)

Prof. Dr. Bülent SALDERAY (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Cebrail ÖTGÜN (Hacettepe Üniversitesi)

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)

Prof. Dr. F. Duygu SABAN (Çukurova Üniversitesi)

Prof. Dr. Güler AKALAN (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Gülveli KAYA (Yeditepe Üniversitesi)

Prof. Dr. Fikri SALMAN (İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)

Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Gazi Üniversitesi)

Prof. İsmail ATEŞ (Hacettepe Üniversitesi)

Prof. Dr. Ilgım KILIÇ TAPU (İzmir Demokrasi Üniversitesi)

Prof. Dr. Marcus GRAF (Yeditepe Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet EKİZ (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)

Prof. Mehmet YILMAZ (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Mustafa BULAT (Atatürk Üniversitesi)

Prof. Dr. Nur URFALIOĞLU (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Prof. Dr. Nurgül KILINÇ (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Raif KALYONCU (Trabzon Üniversitesi)

Prof. Dr. Saliha AĞAÇ (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Dr. Sema SEVİNÇ (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Serap BUYURGAN (Başkent Üniversitesi)

Prof. Dr. Şeniz AKSOY (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Uğur ATAN (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Yusuf KEŞ (Süleyman Demirel Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Cüneyt ER (Anadolu Üniversitesi)



JOURNAL OF ART AND DESIGN RESEARCHES
SANAT ve TASARIM
ARAŞTIRMALARI
DERGİSİ

- Doç. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayben KAYNAR TANIR (Ankara Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşe Nuriye İŞGÖREN (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Attila DÖL (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Doç. Dr. Aybige Demirci ŞENKAL (Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Doç. Dr. Aydın ZOR (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Aylin GÜRBÜZ (Trakya Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşe Derya KAHRAMAN (İstanbul Üniversitesi)
Doç. Dr. Burcu SALGIN (Erciyes Üniversitesi)
Doç. Dr. Çağatay AKENGİN (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Figen ÖZEREN (Çukurova Üniversitesi)
Doç. Dr. M. Vehbi GÖKÇE (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa KORUMAZ (Konya Teknik Üniversitesi)
Doç. Musa KÖKSAL (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa KORUMAZ (Konya Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Sehran DİLMAÇ (İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Doç. Dr. Selma TAŞKESEN (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)
Doç. Dr. Serdar Egemen NADASBAŞ (Atılım Üniversitesi)
Doç. Dr. Şeyda ERASLAN TAŞPINAR (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Zuhale BAYSAR BOERESCU (Hacettepe Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe AKBULUT (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Bahadır ÇOKAMAY (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Dr. Cihan CANPOLAT (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Çağrı GÜMÜŞ (KTO Karatay Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Çimen BAYBURTLU (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Esra VAROL (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gülşah BAYRAKTAR (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Hamide Tuba KIZILKAYA (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi İlhan KOÇ (Konya Teknik Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi İrfan OKAN (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi İpek Fatma ÇEVİK (Iğdır Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi İsmail HELVACI (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Kenan SAATÇIOĞLU (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Kerim LAÇINBAY (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH (Erciyes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ (Erciyes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖRS (Düzce Üniversitesi)
Dr. Muhammet İNCEAĞAÇ (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Necla DURSUN (Selçuk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Orhan SEVİNDİK (İstanbul Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Seçil Ermiş İPEK (Çankırı Karatekin Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Serdar Egemen NADASBAŞ (Atılım Üniversitesi)



JOURNAL OF ART AND DESIGN RESEARCHES
SANAT ve TASARIM
ARAŞTIRMALARI
DERGİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Taylan GÜVENİLİR (Gaziantep Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Uğur YILDIZ (Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Zehra DOĞAN SÖZÜER (Haliç Üniversitesi)



SUNUŞ

Değerli Sanat ve Tasarım Araştırmacıları,

Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi (STAR) Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 2020 yılında kurulmuştur.

STAR, alanyazına nitelikli katkı sunmayı hedeflemiş olan makaleleri, elektronik ortamda bilim ve sanat dünyası ile kaliteli biçimde hızlı ve ücretsiz olarak paylaşmayı kendine misyon edinmiştir. STAR; plastik sanatlar/resim, grafik sanatları/görsel iletişim, güncel sanatlar, tekstil ve moda tasarımı, sanat tarihi, müzik, mimarlık ve yapı tasarımı ile disiplinlerarası sanat araştırmaları gibi sanat ve tasarım alanlarında Türkçe ve İngilizce yayınlar kabul etmektedir. Dergiye gönderilen yayınlar konularında uzman hakemler tarafından incelenerek, yayınlanabilir bulunduğu takdirde dergimize kabul edilmektedir.

Dergimize gönderilen yayınlar kör hakemlik yöntemiyle en az iki hakem tarafından elektronik makale değerlendirme ve takip sistemi içerisinde değerlendirilmektedir. Makale göndermek isteyen yazarlarımız, dergi sayfamızı (<http://www.ohu.edu.tr/stardergisi>) ziyaret ederek çalışmalarını e-posta aracılığıyla star@ohu.edu.tr adresine gönderebilirler. Dergi editörlüğüne gönderilen makaleler hızlı, doğru ve bilimsel bir hakem değerlendirme sürecinden geçirilmekte olup, kabul edilmeleri halinde çevrimiçi olarak yayınlanmaktadır. STAR, *Haziran* ve *Aralık* aylarında yılda iki sayı ile yayınlamaktadır.

Siz değerli akademisyenlerimizin ve araştırmacılarımızın katkıları, her zaman olduğu gibi, hedeflenen amaca ulaşmada en büyük desteğimizdir. Sizleri dergimizin internet sayfasını incelemeye, ilgilendiğiniz makaleleri okumaya, dergimize makalelerinizle katkıda bulunmaya ve çevrenize duyurmaya davet ediyoruz.

Bu sayımıza araştırmalarıyla katkı sağlayan yazarlarımıza ve değerlendirmeleriyle destek olan hakemlerimize ve siz okuyucularımıza dergimize olan ilginiz için şimdiden teşekkür eder, çalışmalarınızda kolaylıklar dilerim.

STAR Yayın Kurulu adına,

Dr. Öğr. Üyesi
Kerim LAÇINBAY
Baş Editör



İÇİNDEKİLER

DİJİTAL SANAT EĞİTİMİ UYGULAMALARI İLE FİZİK TEDAVİYE DESTEK: GAZİ HASTANESİ ÖRNEĞİ

(SUPPORT TO PHYSICAL THERAPY WITH DIGITAL ART EDUCATION APPLICATIONS: EXAMPLE OF GAZİ HOSPITAL)

Yılmaz Çıracıoğlu, Bülent SALDERAY1-17

ESTETİK VE KÜLTÜREL BİR İLETİŞİM NESNESİ OLARAK ERGANİ ÇAYÖNÜ MAĞARA KABARTMALARI VE SEMBOLİK MOTİFLER

(ERGANİ ÇAYONU CAVE RELIEFS AND SYMBOLIC MOTIFS AS AN AESTHETIC AND CULTURAL COMMUNICATION OBJECT)

Mahmut ÖZKAN, Umut YAĞCI18-30

1851 YILI VE SANAYİ DEVRİMİ SONRASI ENDÜSTRİDE SERİ ÜRETİM BAĞLAMINDA TASARIMIN ROLÜ

(THE ROLE OF DESIGN IN THE CONTEXT OF SERIAL PRODUCTION IN THE INDUSTRY AFTER 1851 AND THE INDUSTRIAL REVOLUTION)

Pınar KARABACAK, Sehran DİLMAÇ31-39

SANAL GERÇEKLİK ORTAMININ SANAT EĞİTİMİNDE KULLANIMI

(USE OF VIRTUAL REALITY ENVIRONMENT IN ART EDUCATION)

Umut YAĞCI, Mahmut ÖZKAN40-57

ENDÜSTRİYEL GELİŞME: MODERNLEŞME BAĞLAMINDA SANAT ESERİ VE SANATÇININ DÖNÜŞÜM SÜRECİ

(INDUSTRIAL DEVELOPMENT: ART IN THE CONTENT OF MODERNIZATION AND TRANSFORMATION PROCESS OF ARTIST)

Nilüfer ÖZAKÇAOĞLU58-65

Y KUŞAĞININ NOSTALJİ EĞİLİMİ

NOSTALGIA TENDENCY OF GENERATION Y

Fatih DİREN, Ceyhan KANDEMİR66-76



JOURNAL OF ART AND DESIGN RESEARCHES
SANAT ve TASARIM
ARAŞTIRMALARI
DERGİSİ

DİYATOMİT ESASLI TUĞLALARIN MEKANİK ÖZELLİKLERİNİN İYİLEŞTİRİLMESİNDE GRANİT TESİSLERİ ATIKLARININ KULLANILMASI

(USE OF GRANITE PLANT WASTES IN IMPROVING MECHANICAL CHARACTERISTICS OF DIATOMITE-BASED BRICKS)

Mehmedi Vehbi GÖKÇE77-95

BALIKESİR İVRİNDİ İLÇESİ'NDE TARİHİ HÜKÜMET KONAĞI'NIN MİMARİ ÖZELLİKLERİ VE RESTORASYON SONRASI SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ

(THE ARCHITECTURAL FEATURES OF HISTORICAL GOVERNMENT HOUSE IN BALIKESİR, İVRİNDİ DISTRICT AND ITS SUSTAINABILITY AFTER RESTORATION)

Hatice UÇAR.....96-115

SIFIR ATIK MODA TASARIMI VE YAPBOZ MOZAIK VE ÇIKARMA KESİM YÖNTEMLERİNİN İNCELENMESİ

(ZERO WASTE FASHION DESIGN AND JIGSAW PUZZLE, TESSELATION, AND ANALYSING OF SUBTRACTION CUTTING METHODS)

Esra ENES116-128