

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü



Faculty of Fine Arts Department of  
Textile and Fashion Design

# ÖZGÜ BANA + BİZE

22 Kasım 2024

UMEUS-2024 Uluslararası  
Jüri Çevrim İçi Tekstil ve  
Moda Tasarımı Sergisi

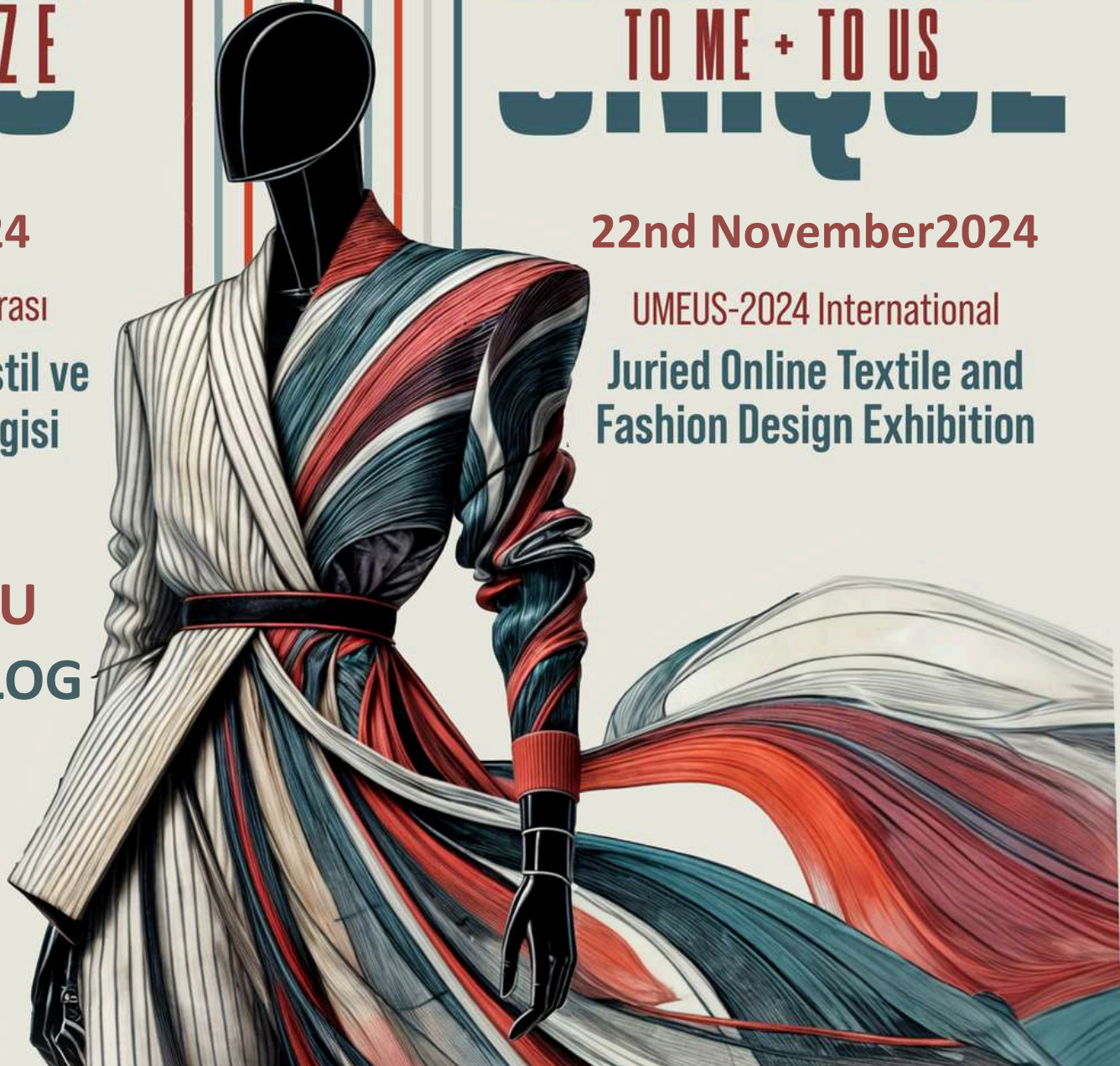
SERGI KATALOĞU  
EXHIBITION CATALOG

Aralık 2024

# UNIQUE TO ME + TO US

22nd November 2024

UMEUS-2024 International  
Juried Online Textile and  
Fashion Design Exhibition



## **Kurullar**

**Onursal Başkan:** Prof. Dr. Hasan USLU-Rektör

**Düzenleme Kurulu Başkanı:** Prof. Dr. Bilge KARATEPE- Dekan V.

### **Düzenleme Kurulu:**

Doç. Dr. Esra VAROL

Doç. Dr. Menekşe SAKARYA

Dr. Öğr. Üyesi Tutku Ceren AKÇAM

Arş. Gör. Sema ÖZESKİCİ

### **Sekreteryası:**

Dr. Öğr. Üyesi Tutku Ceren AKÇAM

Arş. Gör. Sema ÖZESKİCİ

### **Jüri Üyeleri**

Professor Hedvig HARMATI- Moholy-Nagy University of Art and Design

Professor Kathi MARTIN - Drexel University Westphal College Department of Design

Doç. Dr. Esra VAROL - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi- Güzel Sanatlar Fakültesi

Assoc. Teaching Prof. Jaeyoon JEONG - Drexel University Antoinette Westphal College of  
Media Arts and Design

Doç. Dr. Menekşe SAKARYA - Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi- Güzel Sanatlar Fakültesi

Assoc. Prof. Dr. Mihaela TĂTULESCU - University of Oradea Faculty of Fine Arts

Assoc. Prof. Dr. Valentina ŞTEFĂNESCU - West University of Timisoara Faculty of Arts and Design

### **Katalog Tasarım:**

Doç. Dr. Esra VAROL

### **Katalog Editörü:**

Doç. Dr. Menekşe SAKARYA

**ISBN: 978-975-8062-45-4**

**Aralık 2024**

Her hakkı saklıdır.

## **Boards**

**Honorary President:** Prof. Dr. Hasan USLU-Rector

**Head of the Organizing Committee:** Prof. Dr. Bilge KARATEPE- Dean

### **Members of Organizing Committee:**

Associate Prof. Doctor Esra VAROL

Associate Prof. Doctor Menekşe SAKARYA

Assistant Prof. Tutku Ceren AKÇAM

Research Assistant Sema ÖZESKİCİ

### **Secretariat:**

Assistant Prof. Tutku Ceren AKÇAM

Research Assistant Sema ÖZESKİCİ

### **Jury Members**

Professor Hedvig HARMATI- Moholy-Nagy University of Art and Design

Professor Kathi MARTIN - Drexel University Westphal College Department of Design

Assoc. Prof. Dr. Esra VAROL - Nigde Omer Halisdemir University- Faculty of Fine Arts

Assoc. Teaching Prof. Jaeyoon JEONG - Drexel University Antoinette Westphal College of  
Media Arts and Design

Assoc. Prof. Dr. Menekşe SAKARYA - Nigde Omer Halisdemir University- Faculty of Fine  
Arts

Assoc. Prof. Dr. Mihaela TĂTULESCU - University of Oradea Faculty of Fine Arts

Assoc. Prof. Dr. Valentina ŞTEFĂNESCU - West University of Timisoara Faculty of Arts  
and Design

### **Catalog Design:**

Assoc. Prof. Dr. Esra VAROL

### **Catalog Editor:**

Assoc. Prof. Dr. Menekşe SAKARYA

**ISBN:**.....

**November 2024**

All rights reserved.

## **Sergi Hakkında**

Her sanat eseri ya da her tasarım, varoluş kaygısında, sunduğu görsel düzende, verdiği mesajda, ürettiği çözümde, sağladığı katkıda, özünde ve aidiyetinde yaratıcısı ile yaratıldığı alana dair izler taşır. Bu doğrultuda, her sanat eseri ya da tasarım, hem bireysel bir ürün olarak öznel hem de var olduğu alana ait bir ürün olma yönüyle geneldir. Bu düşünceden hareketle “Özgü: Bana + Bize” ismini alan bu çevrimiçi sergi, tekstil ve moda tasarımı alanının geniş yelpazedeki farklı yönlerinde uzmanlaşan, bu alana fikir, gönül ve emek veren sanatçı ve tasarımcıları bir araya getirmeyi hedeflemektedir.

## **About the Exhibition**

Every art work or every design carries traces of its creator and the area in which it was created, in its existential concern, the visual order it presents, the message it conveys, the solution it produces, the contribution it provides, its essence and its belonging. In this respect, every art work or design is both subjective as an individual product and general as a product belonging to the field in which it exists. With this in mind, this online exhibition named “Unique: to me + to us” aims to bring together artists and designers who specialize in a wide range of different aspects of textile and fashion design with who devote their ideas, hearts and efforts to this field.





**Dr. Öğr. Üyesi Tutku Ceren AKÇAM'ın sonsuz anısı için...**  
**for eternal memory of Assist. Prof. Tutku Ceren AKÇAM...**

## **KATILIMCILAR**

**Ahu Fatma MANGIR**  
**Arif Mehmetali KARA**  
**Arzu BOR KOCAMAN**  
**Asuman YILMAZ FİLİZ**  
**Ayşe Gül GÖKKAYA TÜYSÜZ**  
**Ayşe Seçil TEKİN AKBULUT**  
**Ayşegül PARALI**  
**Banu Hatice GÜRCÜM**  
**Berna AYBARTÜRK**  
**Berna BİÇER**  
**Berna YILDIRIM ARTAÇ**  
**Breje Florin**  
**Brustureanu Cornelia**  
**Büşra ARSLAN**  
**Cristina Gabriela Hîrţescu**  
**Ecem TOSUN**  
**Esra BEKİROĞLU**  
**Esra ENES**  
**Fatma Nur BAŞARAN**  
**Fazilet CEYHANLI**  
**Feriha İŞILDAR HEKİM**  
**Gaye AYANOĞLU ÖRS**  
**Gülây KAYGUSUZ**  
**Gülşin ORAL**  
**Irmak BAYBURTLU ÇETİNSOY**  
**İrem AKDEMİR**  
**Mehmet Ada ÖZDİL**  
**Meltem ÖZSAN**  
**Menekşe SAKARYA**  
**Meryem CAMCI**  
**Minara GULİYEVA**  
**Mücella ÖZKAN**  
**Neslihan DEMİR**  
**Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR**  
**Oana Sîrbu**  
**Özge ERBİLEN YALÇIN**  
**Selma DOLANBAY DOĞAN**  
**Sema Hatun TÜRKER**  
**Sema Nur GÖRGÜLÜ**  
**Sema ÖZESKİCİ**  
**Sena SÜRME Lİ AYDENİZ**  
**Serdar Egemen NADASBAŞ**  
**Şerife YILDIZ**  
**Şükran TÜMER**  
**Tutku Ceren AKÇAM**  
**Yasemin YASA**

## **PARTICIPANTS**

**Ahu Fatma MANGIR**  
**Arif Mehmetali KARA**  
**Arzu BOR KOCAMAN**  
**Asuman YILMAZ FİLİZ**  
**Ayşe Gül GÖKKAYA TÜYSÜZ**  
**Ayşe Seçil TEKİN AKBULUT**  
**Ayşegül PARALI**  
**Banu Hatice GÜRCÜM**  
**Berna AYBARTÜRK**  
**Berna BİÇER**  
**Berna YILDIRIM ARTAÇ**  
**Breje Florin**  
**Brustureanu Cornelia**  
**Büşra ARSLAN**  
**Cristina Gabriela Hîrţescu**  
**Ecem TOSUN**  
**Esra BEKİROĞLU**  
**Esra ENES**  
**Fatma Nur BAŞARAN**  
**Fazilet CEYHANLI**  
**Feriha İŞILDAR HEKİM**  
**Gaye AYANOĞLU ÖRS**  
**Gülây KAYGUSUZ**  
**Gülşin ORAL**  
**Irmak BAYBURTLU ÇETİNSOY**  
**İrem AKDEMİR**  
**Mehmet Ada ÖZDİL**  
**Meltem ÖZSAN**  
**Menekşe SAKARYA**  
**Meryem CAMCI**  
**Minara GULİYEVA**  
**Mücella ÖZKAN**  
**Neslihan DEMİR**  
**Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR**  
**Oana Sîrbu**  
**Özge ERBİLEN YALÇIN**  
**Selma DOLANBAY DOĞAN**  
**Sema Hatun TÜRKER**  
**Sema Nur GÖRGÜLÜ**  
**Sema ÖZESKİCİ**  
**Sena SÜRME Lİ AYDENİZ**  
**Serdar Egemen NADASBAŞ**  
**Şerife YILDIZ**  
**Şükran TÜMER**  
**Tutku Ceren AKÇAM**  
**Yasemin YASA**

**Ahu Fatma MANGIR**  
**“Sonbahar” / “Autumn”**



Düz dikiş teknikleri ve patchwork tekniği / Jeans pantolon, jeans ceket, penye sweatshirt.

Koton dikiş ipliği, 38 beden, 2024.

Flat sewing techniques and patchwork technique/ Jeans pants, denim jacket, cotton sweatshirt.

Cotton sewing thread, Size 38, 2024.



**Arif Mehmetali KARA**

**“Sızı” / “Ache”**



Karışık Teknik, Amerikan bezi, Alçı, Ağaç tutkalı, Lif ve İplik, 32 x 37cm, 2024.

Mixed Media / Fabric, Plaster, Wood Glue, Fiber and thread, 32 x 37 cm., 2024.

**Arzu BOR KOCAMAN**  
**“İlham Perisi” / “Muse”**



İllüstrasyon, Transfer baskı ve boncuk süsleme / Boru boncuk, pul boncuk, kum boncuk,  
55 x 40 cm, 2024.

Illustration, Transfer printing and bead decoration / Pipe beads, sequin beads, sand beads,  
55 x 40 cm, 2024.

**Asuman YILMAZ FİLİZ**

**“Yol’culuk” / “Journey”**



Eserde pamuklu, ipek ve keten ip ve halatlar ile yüzey tasarımı oluşturulmuştur. Malzemeler makine dikişle denim kumaş üzerine sabitlenmiştir, 45 x 55 cm, 2024.

In the work, surface design is created with cotton, linen and silk ropes and ropes / The materials are fixed on denim fabric with machine stitching, 45 x 55 cm, 2024.

## Ayşe Gül GÖKKAYA TÜYSÜZ

### “Yol” / “Path”



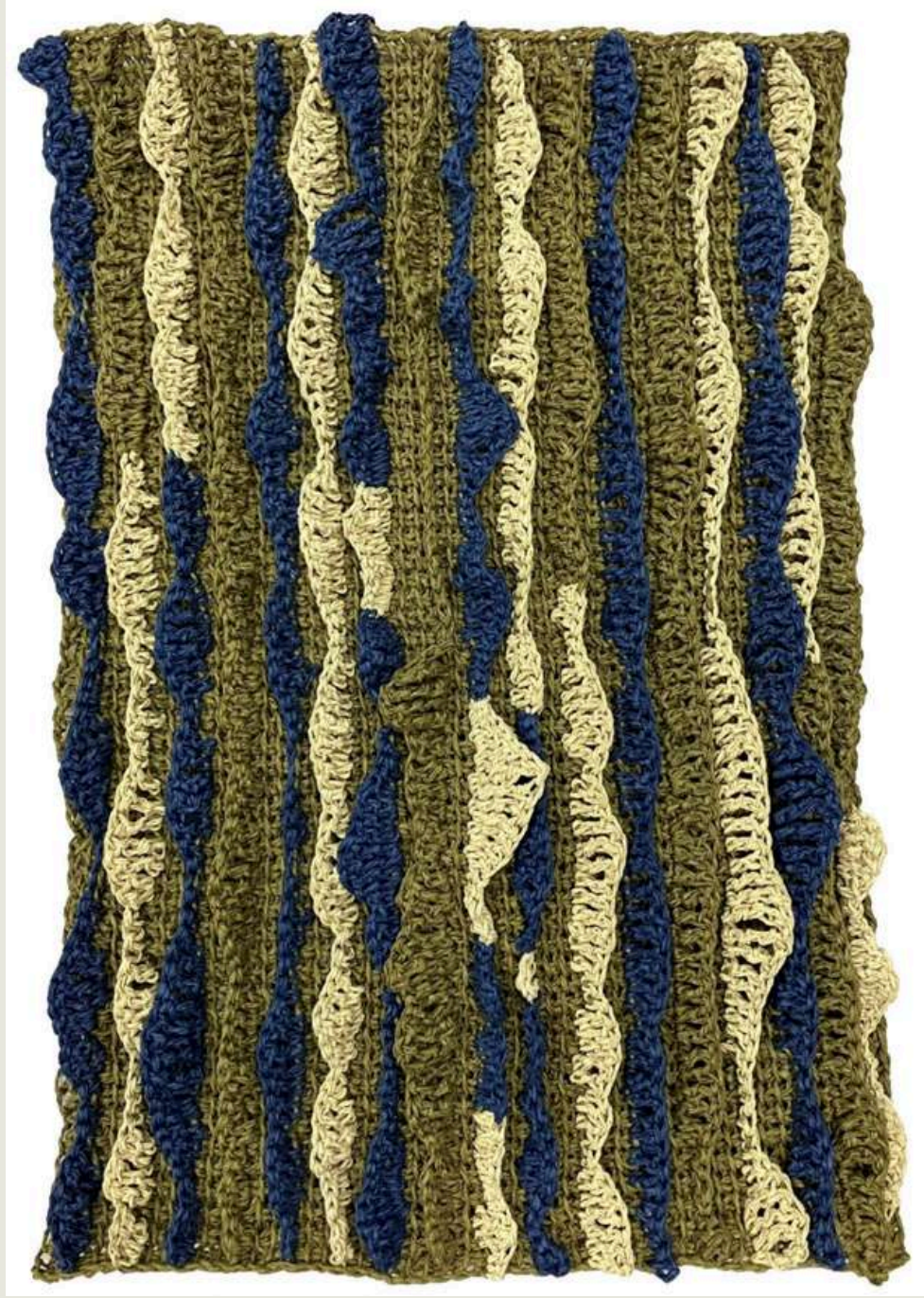
Eserde kanaviçe ve kordon tutturma teknikleri kullanılmıştır. Malzeme olarak saten kumaş, etamin, astar, tela, kordon ve işleme ipi kullanılmıştır, 52 x 71 cm, 2024.

The work uses cross-stitch and cord attachment techniques / Satin fabric, etamine, lining, interfacing, cord and embroidery thread were used as materials, 52 x 71 cm, 2024.



**Ayşe Seçil TEKİN AKBULUT**

**“Birlikte Örülen Yollar” / “Paths Knitted Together”**



Kâğıt ip ile tığ işi örme, 45 x 65 cm, 2024.

Crochet knitting with paper rope, 45 x 65 cm., 2024.

**Ayşegül PARALI**  
**“Anka” / “Phoenix”**



Tasarımda sürdürülebilir atık yönetimi stratejisi olan yeni ürünlerin tasarımı ve üretimi yoluyla atık malzemelerin yeniden ve başka bir amaçla kullanılması için değiştirilmesine ve değerlendirilmesine olanak tanıyan ileri dönüşüm tekniği kullanılmıştır. 38 beden, 2024.

The design uses an advanced recycling technique that allows waste materials to be changed and evaluated for reuse and other purposes through the design and production of new products, which is a sustainable waste management strategy. Size 38, 2024.



**Banu Hatice GÜRCÜM**

**“Kelebeğin İzleri” / “Traces of a Butterfly”**



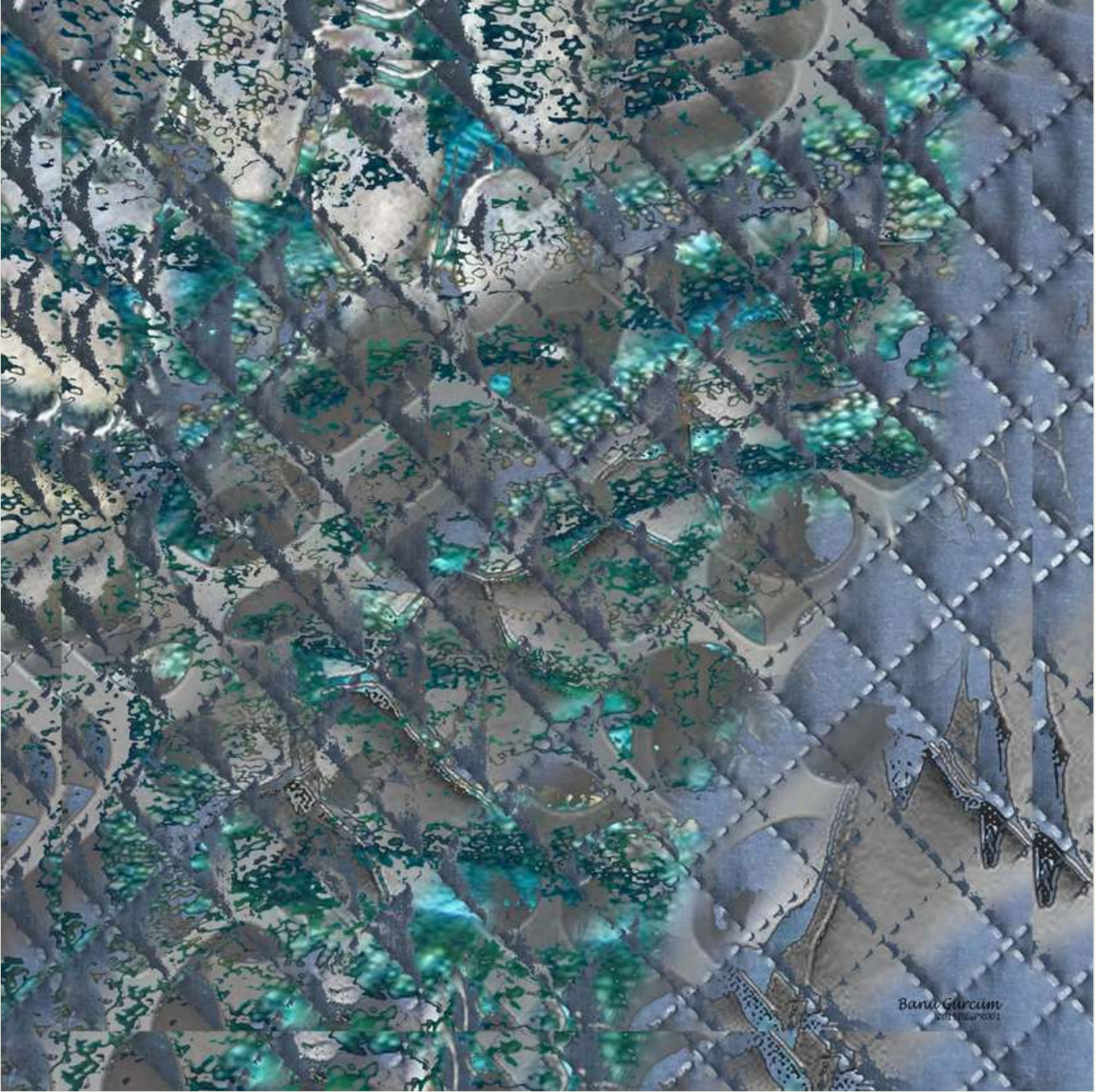
Kolaj -Kumaş üzerine transfer baskı, 67 x 85 cm 2024.

Collage-Transfer print on Fabric, 67 x 85 cm, 2024.



**Banu Hatice GÜRCÜM**

**“Derin Mavi” / “Deepblue (DIGPR001)”**



Kolaj -Kumaş üzerine transfer baskı, 85 x85 cm, 2024.

Collage-Transfer print on Fabric, 85 x 85 cm, 2024.



**Berna AYBARTÜRK**

**“Cesur Kadınlar” / “Brave Women”**



Geri dönüşüm kahve filtre kâğıt, çay poşeti, atık pamuklu kumaş ve danteller kahve ile batik boyama tekniği ile renklendirme elde edilerek bağlama tekniği ile hazırlanmıştır, 42 x 31 cm, 2024.

Recycled coffee filter paper, tea bags, waste cotton fabric and lace were colored with coffee using the batik dyeing technique and prepared using the binding technique, 42x31 cm, 2024.

**Berna BİÇER**  
**“Chrysopeleia”**



Batik Boyama, Çiçek Tutkalı ile Kumaş Sertleştirme, Lazer Kesim, Drapaj, İpek Kadife ve Organze Kumaş,  
50 x 70 cm, 2024.

Tie Dye, Fabric Stiffening with Flower Glue, Laser Cutting, Draping, Silk Velvet and Organza Fabric,  
50 x 70 cm, 2024.



**Berna YILDIRIM ARTAÇ**

**“Şans” / “Chance”**

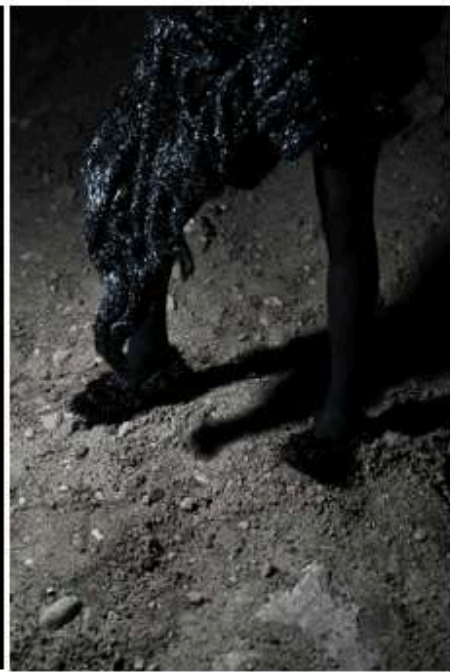
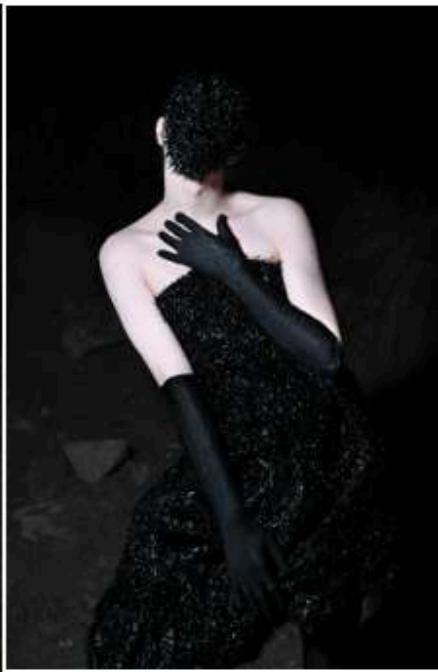


Geleneksel bereket, mutluluk ve susma motiflerini taşıyan değişen yüzlü mekikli dokuma ve yeşil renge boyanmış kot kumaşı, 110 x 75 cm, 2023.

Green-dyed denim fabric and a variable-faced shuttle weave with traditional motifs of abundance, happiness and silence, 110 x 75 cm, 2023.

**Breje Florin**

**“100 %”**



Look1- Empire style black velvet dress with quilting techniques on the surface

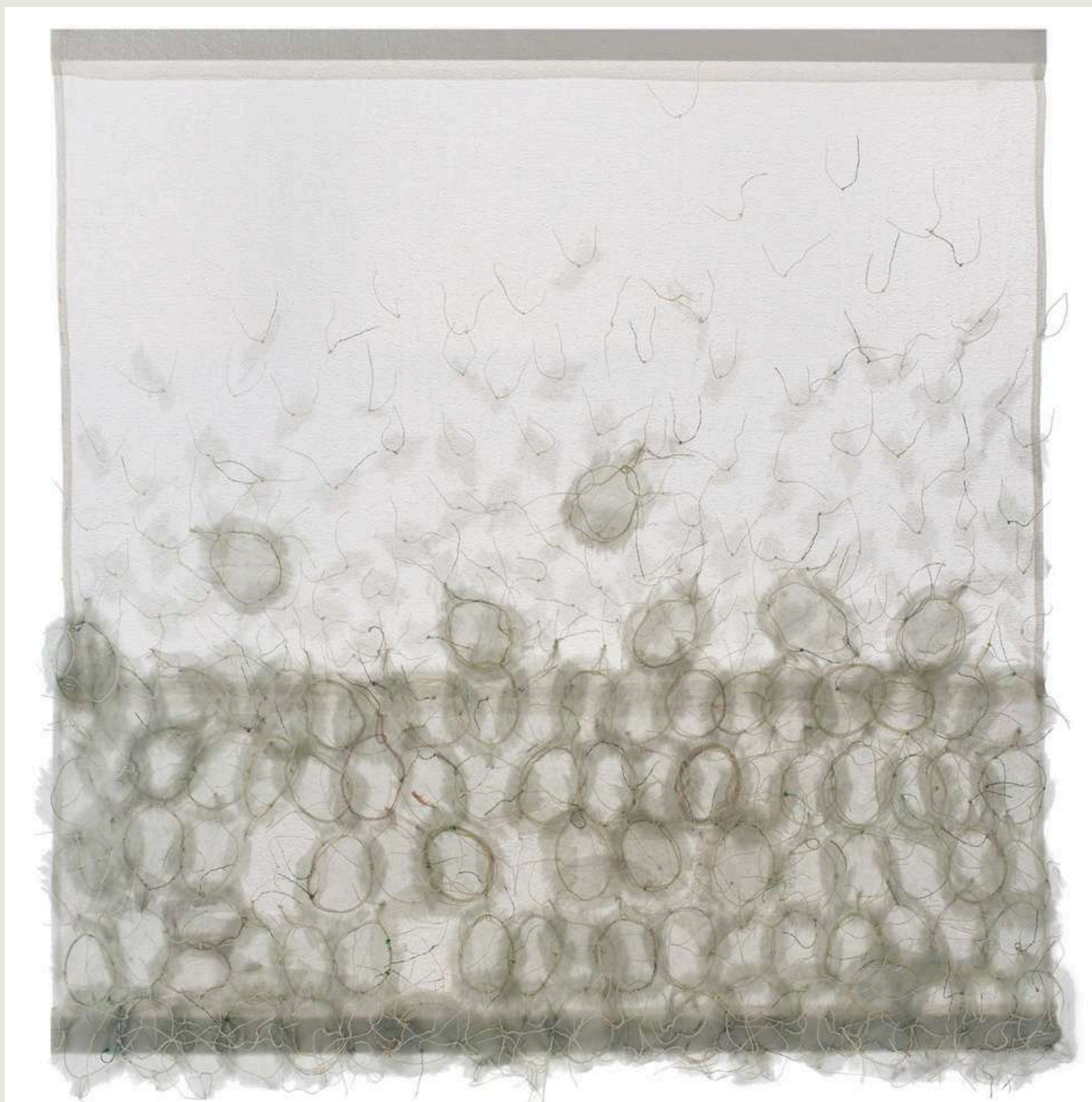
Look2- Dress made by reinforced resin on fabric

Look1-180 cm; Look2-160 cm, 2024.



**Brustureanu Cornelia**

**“Histogenesis”**



Collage, manual embroidery on canvas, 90 x 100 cm, 2023.

**Büşra ARSLAN**  
**“İkilik” / “Duality”**



Dönüşümsel Yeniden Yapılandırma / Denim, 65 x 95 cm, 2024.

Transformational Reconstruction / Denim, 65 x 95 cm, 2024.



**Cristina Gabriela Hîrțescu**

**“November”**



Mixed fixed taffeta, Size 36, 2024.

**Ecem TOSUN**

**“Moai”**



Örme / Akrilik İplik, 12 cm / 15 parça, 2024

Knitting / Acrylic Yarn, 12 cm / 15 piece, 2024



**Esra BEKİROĞLU**

**“Doğanın Dokunuşu: Daucus Carota” / “The Touch of Nature: Daucus Carota”**



Dokuma- Çözü ipliği: Bitkisel boyama (Ceviz kabuğu) %100 Pamuk, Atkı ipliği: Jüt iplik-hasır iplik, yardımcı malzeme: yabancı havuç otu, 30 x 40 cm, 2024.

Weaving - Warp Yarn: Plant-dyed (Walnut Shell) 100% Cotton, Weft Yarn: Jute Yarn Wicker Yarn, Auxiliary Material: Wild Carrot Weed, 30 x 40cm, 2024.

Esra ENES

**“Beni Sizler Öldürdünüz!” / “All of you killed me!”**



Tül üzerine dikiş, 25 x 45 cm, 2024.

Sewing on Tulle, 25 x 45 cm, 2024.



**Fatma Nur BAŞARAN**

**“Parlak” /“Shiny”**



Armürlü çift katlı dokuma, 38 x 150 cm, 2022.

Armürlü çift katlı dokuma, 38 x 150 cm, 2022.



**Fazilet CEYHANLI**  
**“Doku-n” / “Touch-n”**

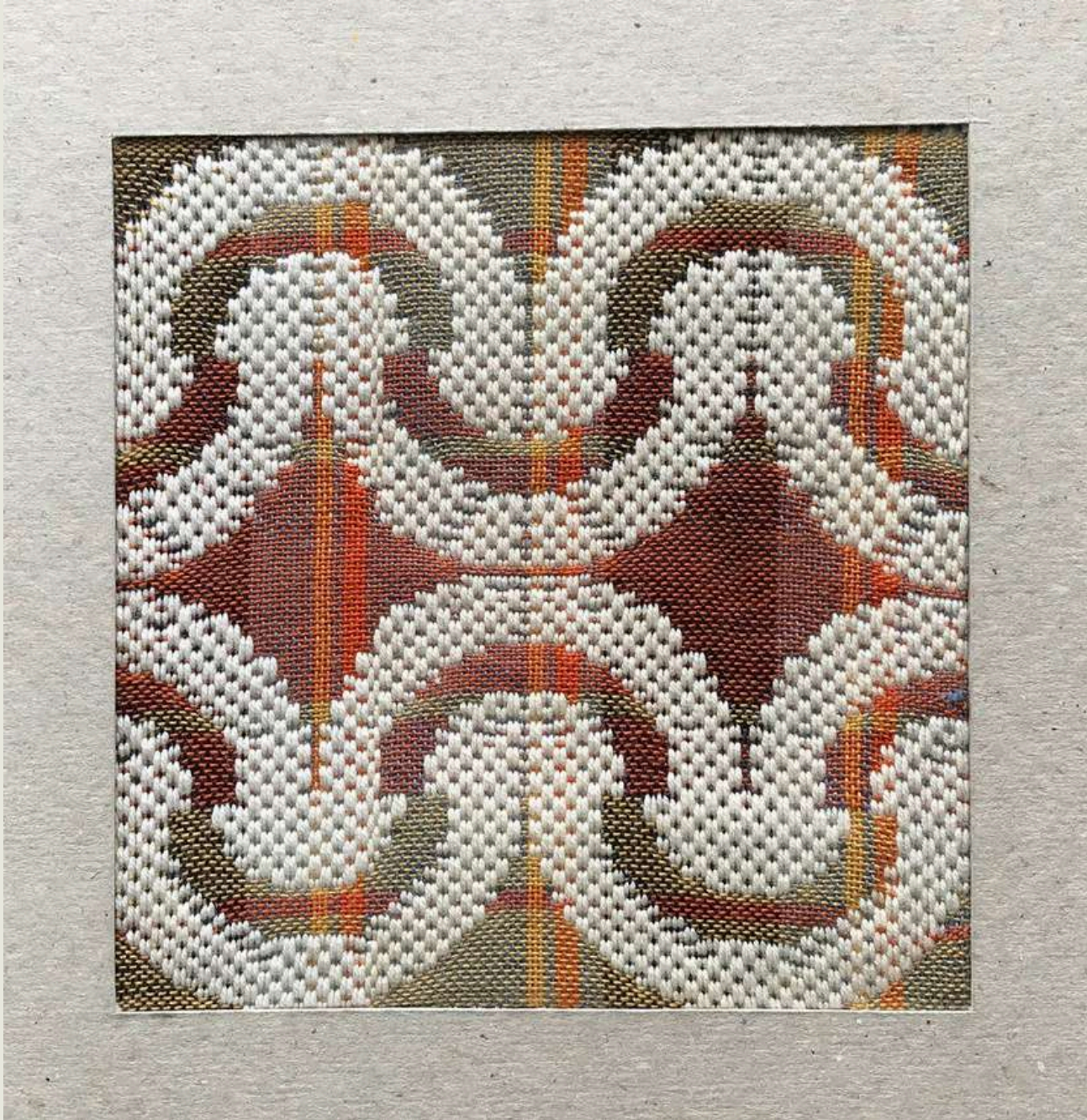


Batik Boyama-Kesme-Yakma-Aplike / Pamuklu Kumaş-Toz Kumaş Boyası, 35 x 50 cm, 2024  
Batik Dyeing-Cutting-Burning-Applique / Cotton Fabric- Powder Fabric Dye, 35 x 50 cm, 2024



**Feriha IŞILDAR HEKİM**

**“Benden Bana” / “From me to me”**



Çözü Takviyeli Dokuma / Polyester ve Pamuk İplik, 20 x 20 cm, 2020

Warp Reinforced Weaving / Polyester and Cotton Yarn, 20 x 20cm , 2020



**Gaye AYANOĞLU ÖRS**

**“Uzanan El” / “Reaching Hand”**



Serbest el dikiři tekniği ve dikiş ipliği, kaře atık kumaş, 25 x 35cm, 2024

Hand sewing technique and sewing yarn, kasha fabric waste, 25 x 35cm, 2024

**Gülay KAYGUSUZ**  
**“Gölgeler” / “Shadows”**



Ödemiş İpeği, baskılı pes. kumaş, dantel, Dikiş, 30 x 30 cm, 2024

Ödemiş Silk, Printed patterned polyester fabric, lace, Sewing, 30 x 30 cm, 2024



**Gülşin ORAL**

**“Melodik Zerafet” / “Melodic Elegance”**



Haute -Couture Giysi Tasarım ve Dikim (Dikim Teknikleri, Boncuk dikim, aksesuar yapım) / Organze, boru boncuk, döküm madalyon, 36 beden, 178 x 100 x 100 cm, 2024.

Haute -Couture Clothing Design and Sewing / Organza, tube beads, cast medallion, Size 36, 178 x 100 x 100 cm, 2024

**Irmak BAYBURTLU ÇETİNSOY**

**“Us” / “Mind”**



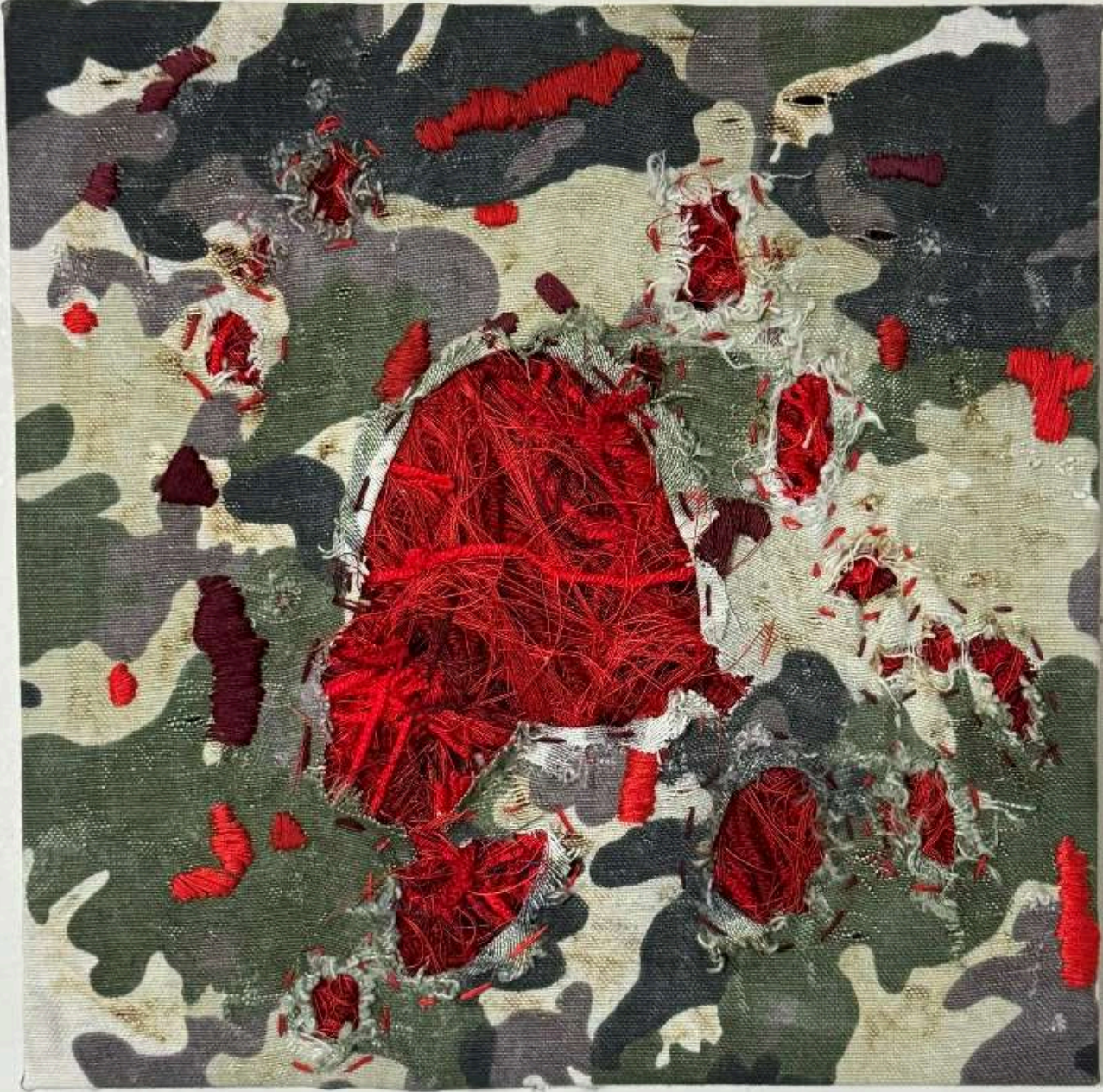
Makine örme tekniği, sentetik iplik silikonla sertleřtirilerek yapısal bir form oluşturulmuştur,  
29 x 28 cm, 2021.

Using machine knitting technique and synthetic yarn is hardened with silicone to create a structure,  
29 x 28 cm, 2021



İrem AKDEMİR

“Gayrete Muhtaç” / “In Need of Effort”



Kumaş Üzerine Serbest Dikiş Tekniği, 24 x 24 cm, 2024

Free Stitch Technique on Fabric, 24 x 24 cm, 2024



**Mehmet Ada ÖZDİL**

**“Lanet” / “Curse”**



Karışık Teknik / Müslin, 120 x 130 cm, 2024

Mix Technique / Muslin, 120 x 130 cm., 2024

**Meltem ÖZSAN**

**“Üç Boyutlu Pelerin” / “3D Cape”**



Üç boyutlu deneysel tasarım, 52 x 58 cm, 2024

Three-dimensional experimental design, 52 x 58 cm., 2024



**Menekşe SAKARYA**

**“Pembe ve Düş” / “Pink and Dream”**



Kroket, Makrome ve Batik, 45 x 130cm, 2024

Croquette, Macrame and Batik / 3mm cotton white yarn, Pink fabric dye, 45 x 130 cm, 2024



**Meryem CAMCI**

**“İzin Ötesindeki Bağ” / “The Connection Beyond the Print”**



Dikiş-Kumaş, 90 x 90 cm, 2024

Sewing-Fabric, 90 x 90 cm., 2024

**Minara GULIYEVA**

**“Arkadaşlık” / “Friendship”**



Makine ve el dikiş, aplike, kumaş boyama/ atık kumaşlar, kumaş boyaları, düğme, 25 x 60 cm, 2024  
Machine and hand sewing, applique, fabric dyeing/ waste fabrics, fabric dyes, button, 25 x 60 cm, 2024



**Mücella ÖZKAN**

**“Ait”/ “Belonging”**



Beyaz renkte, kendinden delikli pamuklu kumaş üzerine farklı renklerde şifon kumaştan hazırlanan parçalar eklenerek kumaş renklendirilmiştir. En son aşamada 3 mm kalınlığındaki şerit ile kumaşın deliklerinden geçirilerek yüzey tasarımı tamamlanmıştır, 50 x 40 cm, 2024.

Chiffon fabric in different colors on a white, self-perforated cotton fabric. The fabric was colored by adding the prepared pieces. At the last stage, 3 mm. The surface design was completed by passing the thick strip through the holes of the fabric, 50 x 40 cm, 2024

**Neslihan DEMİR**

**“Gece” / “Night”**



Karma teknik, Deri, organze tül ve kristal boncuk, 42 x 64 cm, 2024

Leather, Organza Tulle and Crystal Beads, 42 x 64 cm, 2024



## Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR

“Kumsal” / “Sandy”



Drapaj / Dantel, 100 x 50 cm, 2024

Drapaj/Dantel and Lace, 100 x 50 cm, 2024

**Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR**  
**“Gün Işığı” / “Sunshine”**



Drapaj / Dantel, 70 x 50 cm, 2024

Drapaj /Dantel and Lace, 70 x 50 cm, 2024



**Oana Sîrbu**

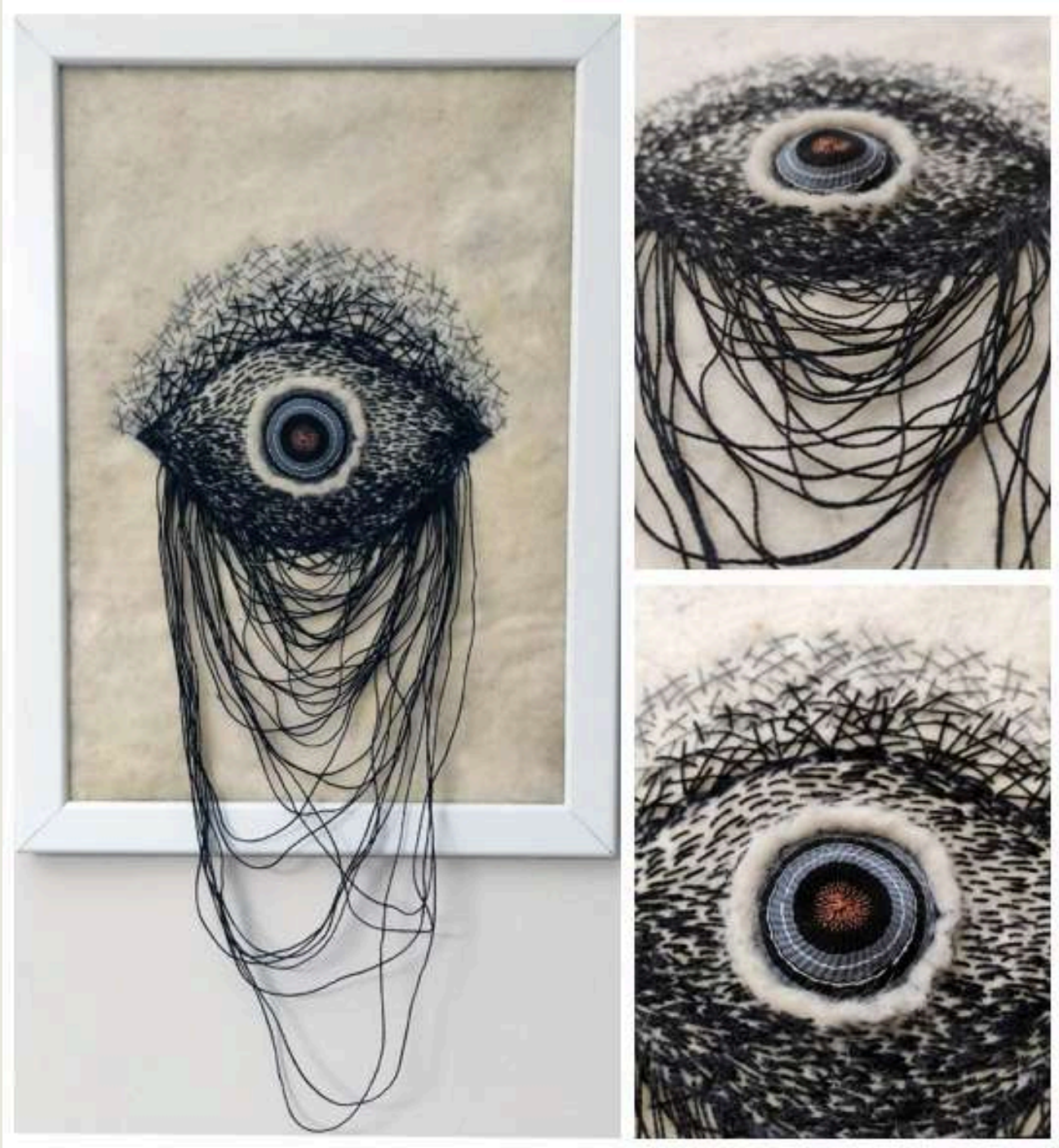
“Organic Erosion”



Lace, beads, embroidery, 190 x 45 x 45 cm, 2024

**Özge ERBİLEN YALÇIN**

**“Görmezden Gelme!” / “Don't Ignore!”**



Keçeleştirme, nakış, örme / Yün, merserize ip, sentetik ip, bakır tel, 21 x 40 cm, 2024

Felting, embroidery, knitting / Wool, mercerized thread, synthetic thread, copper wire, 21 x 40 cm, 2024



**Selma DOLANBAY DOĞAN**

**“Yıldız” / “Star”**



Kolaj, Buldan Bezi / El İşlemesi, 27 x 30 cm, 2024  
Collage, Buldan Fabric / Hand Embroidery, 27 x 30 cm, 2024



**Sema Hatun TÜRKER**

**“Dönüşüm & Metamorfoz” / “Transformation & Metamorphosis”**



Örme ve Doğal Boyama, 32 x 32 cm, 2024

Knitting and Naturel Dye, 32 x 32 cm, 2024



**Sema Nur GÖRGÜLÜ**

**“Renklerin Alanında Buluşmak” / “A Meeting in the Field of Colors”**



Dikiş / Kumaş, 100 x 56 cm, 2024

Sewing / Fabric, 100 x 56 cm, 2024

**Sema ÖZESKİCİ**

**“Harmoni” / “Harmony”**



Dikiş ve Kumaş boyama / Kumaş, 38 Beden Kadın, 2024

Sewing and Dying fabric / Fabric, Size 38, 2024



**Sena SÜRMEĒĒ AYDENİZ**

**“Kimliđin Kesitleri” / “Segments of Identity”**



Kalıp ve Dikiş teknikleri / Amerikan Bezi, Bej dikiş ipliği, 30 x 50 cm, 2024

Pattern and Sewing Techniques / American Fabric, Beige Sewing Thread, 30 x 50 cm, 2024



**Serdar Egemen NADASBAŞ**

**“Ortak Bileşenler” / “Common Connections”**



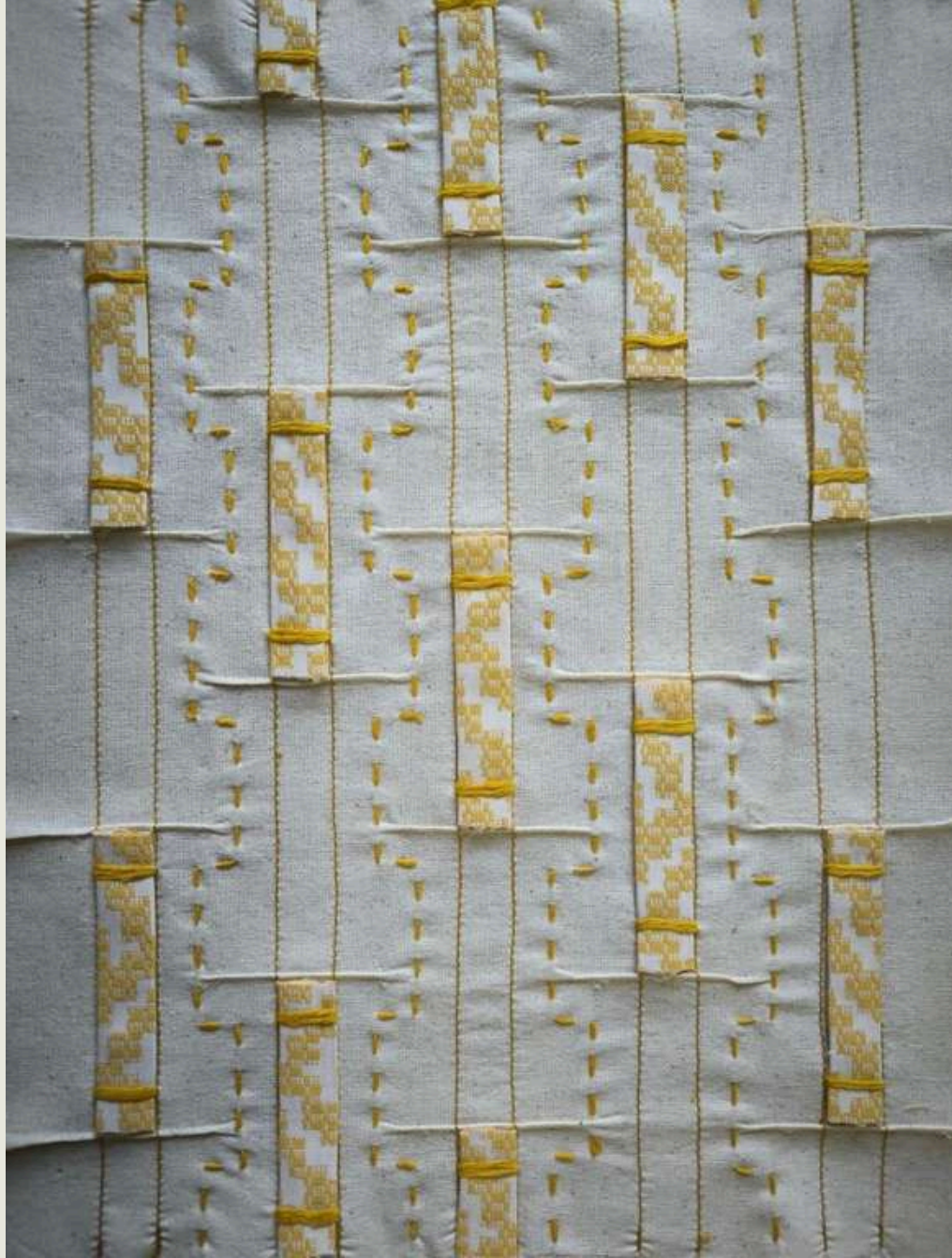
Atık kumaş kolajı üzerine sabun ile illüstrasyon, 100 x 85 cm, 2024

Illustration with soap on waste fabric collage, 100 x 85 cm, 2024



**Şerife YILDIZ**

**“Ritim” / “Rhythm”**



Eser, makine, elde oyulgama dikiş ve nervür tekniği ile oluşturulmuştur, 40 x 35 cm, 2024

The work was created by machine, hand carving stitching and ribbing technique, 40 x 35 cm, 2024

**Şükran TÜMER**  
**“Üçlü Döngü” / “Triple Loop”**



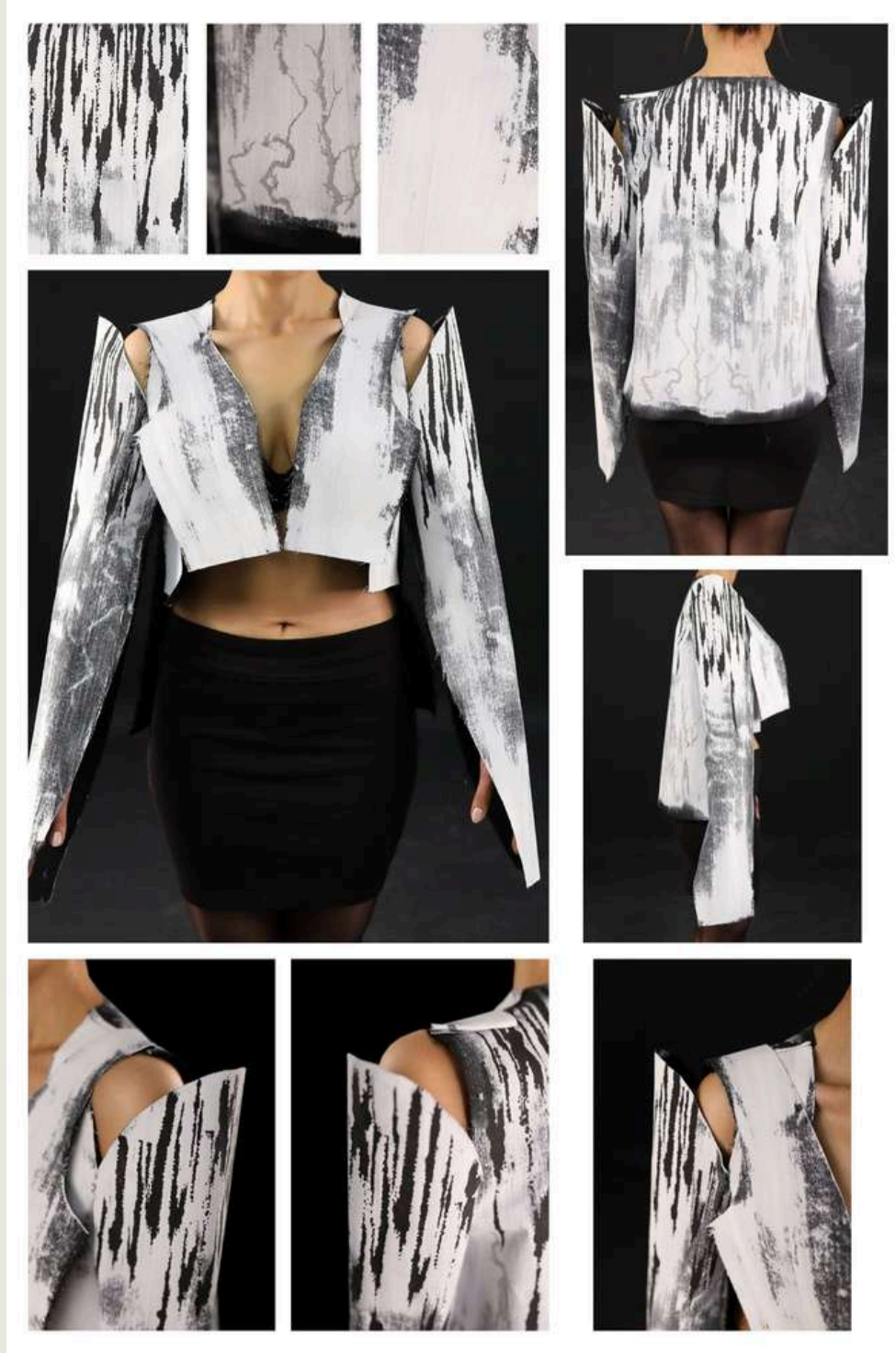
Atık Kâğıt, Demlik Çay Poşeti, Zeytin Ağacı Lifi, 32 x 42 cm, 2024

Paper, Teapot Tea Bag, Olive Tree Fiber, 32 x 42 cm, 2024



**Tutku Ceren AKÇAM**

**“Metruk Mekân” / “Derelict Place”**



Boya, Baskı, Biçki-Dikiş / Akrilik Boya, Tekstil Medyumu, Gabardin Kumaş, 36 Beden Giysi, 2024

Dyeing, Printing, Cutting-Sewing / Acrylic Paint, Textile Medium, Gabardine Fabric, Size 36 Clothes, 2024

**Yasemin YASA**

**“Geçmişsel” / “Historical”**



Dikim ve süsleme teknikleri / Kutnu kumaş, kadife kumaş, süsleme ve dikiş malzemeleri, 38 Beden, 2024

Sewing and decorating techniques / Kutnu fabric, velvet fabric, decoration and sewing materials, Size 38, 2024



