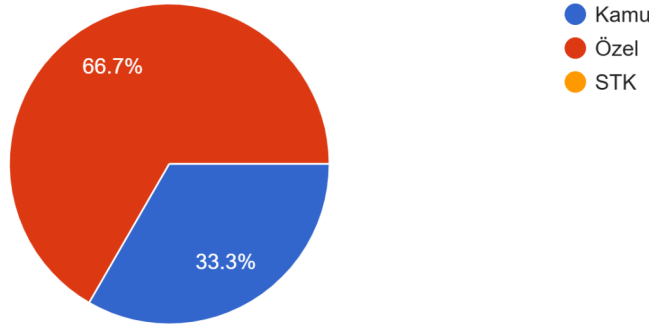


NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
2024 YILI DIŞ PAYDAŞ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

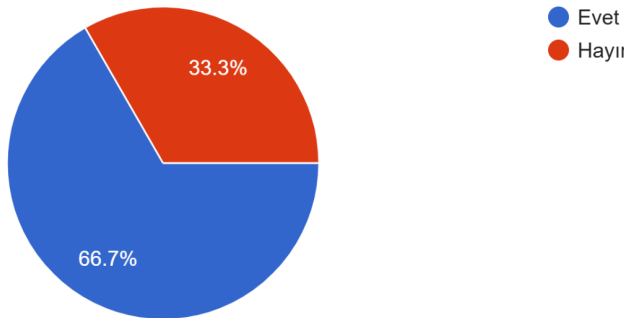
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2024 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına katılım sağlayan toplam üç paydaş bulunmaktadır. Katılımcıların demografik bilgileri incelendiğinde; tamamının kadınlardan oluştuğu ve 2 kişinin (%66,7) lisans, 1 kişinin (%33,3) ise lisansüstü eğitim mezunu olduğu görülmektedir.



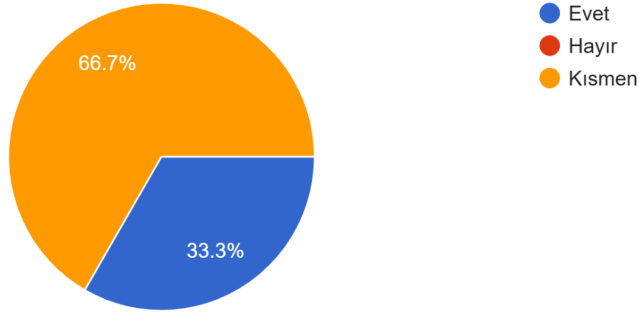
Şekil 1. Çalışılan iş yeri

Şekil 1'de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; 2 kişinin (%66,7) özel sektörde, 1 kişinin (%33,3) ise kamuda çalıştığı görülmektedir.



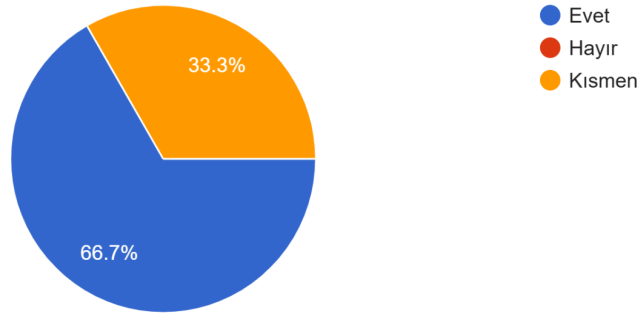
Şekil 2. Fakülteyi ziyaret etme durumları

Şekil 2'de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; 2 kişinin (%66,7) ziyarette bulunduğu, ancak 1 kişinin (%33,3) henüz ziyaret etmediği sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 3. Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 3'te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; 2 kişinin (%66,7) kısmen yeterli bulduğu, 1 kişinin (%33,3) ise yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır. Paydaşlar "Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünmüyorsanız neden?" şeklinde yöneltilen açık uçlu soruya ise şöyle yanıt vermişlerdir: "Moda Tasarımı Proje zorunlu ders olarak eklenebilir" ve "Sektörel bilgilerimizi daha fazla paylaşmamız ve sürekli değişime uğrayan sektörün beklentileriyle eşleştirilmelidir". Bu bağlamda, tasarım proje derslerinin zorunlu ders olarak düzenlenmesi ve sektörün mezunlardan beklentilerine yönelik güncellenmesi önerilmiştir.



Şekil 4. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 4'te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; 2 kişinin (%66,7) uygun ve yeterli bulduğu, 1 kişinin (%33,3) ise kısmen uygun ve yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyumu

Tablo 1. Bölüm program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
PÇ1. Sanat ve tasarım alanında çok yönlü teorik ve uygulamalı bilgilere sahip olur.	0	0	0	1	2

PÇ2. Alanında gerekli malzeme bilgisi ile teknik donanım bilgisine sahip olur ve bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır.	0	0	0	0	3
PÇ3. Alanındaki tarih, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olur.	0	0	0	1	2
PÇ4. Alanıyla ilgili soyut ve somut kavramları edindiği bilgiler ışığında eleştirel, yaratıcı, yenilikçi, nitelikli ve özgün tasarımlara dönüşürebilir.	0	0	1	0	2
PÇ5. Alanı ile ilgili kavramları, olgu ve problemleri araştırır, çok boyutlu olarak analiz eder, çözüme dayalı yöntem ve teknikleri geliştirir.	0	0	1	0	2
PÇ6. Disiplinler arası ilişkiler kurarak çalışma alanını genişletir ve bunu alanında yorumlayarak kullanır.	0	0	1	0	2
PÇ7. Alanı ile ilgili projelerde, kavramsal boyuttan ürün aşamasına kadar bireysel veya grup üyesi olarak planlama ve uygulama yapar. Toplumla paylaşır ve değerlendirir.	0	0	0	1	2
PÇ8. Alana özgü öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, yaşam boyu öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci ve eleştirel yaklaşımla kendisini geliştirir.	0	0	1	0	2
PÇ9. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşüncüyü taşır.	0	0	1	0	2
PÇ10. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır.	0	0	1	0	2
PÇ11. Bilişim ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanır.	0	0	0	1	2
PÇ12. Alanında yeterli dil ve anlatım bilgisine sahip olur. (Ana ve Yabancı dil).	0	0	1	0	2

PÇ13. Alanındaki yasal düzenlemeler ile ilgili işlemleri bilir ve başarıyla iş yürütebilecek bilgiye sahip olur.	0	0	1	0	2
PÇ14. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.	0	0	0	2	1

Tablo 1’de yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların çoğunluğunun PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ8, PÇ9, PÇ10, PÇ11, PÇ12 ve PÇ13 hakkında tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir. Bunların dışında, “Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder” şeklinde tanımlanan PÇ14 ise dış paydaşların çoğunluğu tarafından yeterli bulunmuştur. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna ulaşılmaktadır.