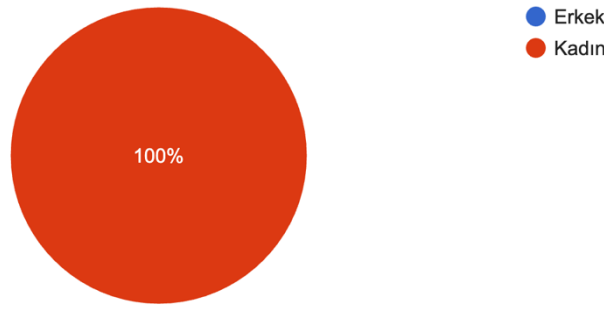


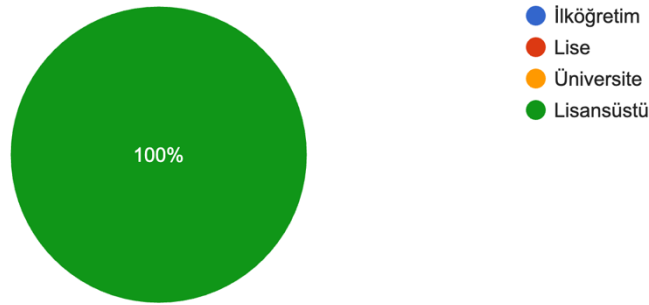
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ İLE TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMLERİNİN
2023 YILI DANIŞMA KURULU PAYDAŞ ANKETİ RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü İle Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin 2023 Yılına ait Danışma Kurulu Paydaş Anketi paydaşlarımıza online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.



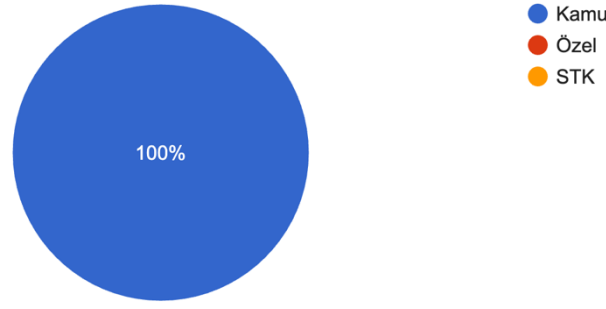
Şekil 1. Cinsiyet

Şekil 1’de görüldüğü üzere, danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasına 2 kişi katılmış olup; katılımcıların cinsiyetinin **%100’ü “kadın”** dır.



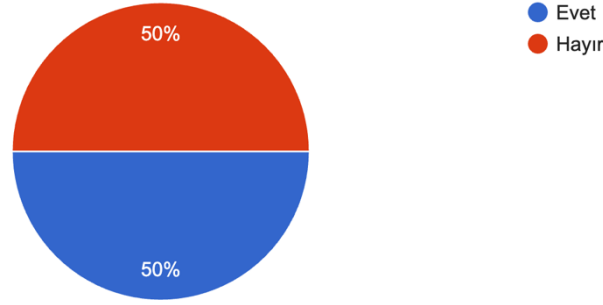
Şekil 2. Eğitim Düzeyi

Şekil 2’de danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların “**Eğitim Düzeyi**” incelendiğinde, **%100’ünün “Lisansüstü”** eğitim almış oldukları sonucuna ulaşılmıştır.



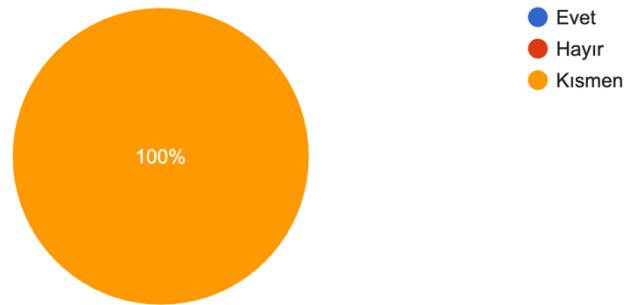
Şekil 3. İş Yeri

Şekil 3’te danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların “İş Yeri” incelendiğinde %100’ünün “Kamu” kurumlarında çalışmakta olduğu görülmektedir.



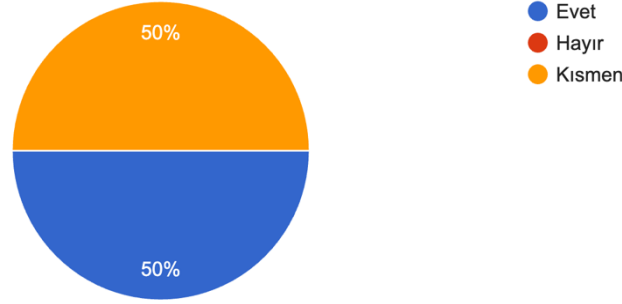
Şekil 4. NÖHÜ Güzel Sanatlar Fakültesi’ni daha önce ziyaret ettiniz mi?

Şekil 4’te danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların “NÖHÜ Güzel Sanatlar Fakültesi’ni daha önce ziyaret ettiniz mi?” sorusuna vermiş oldukları cevaplar incelendiğinde %50’sinin “Evet” cevabını vermiş olduğu görülürken %50’sinin ise “Hayır” cevabını vererek ziyaret etmemiş oldukları görülmektedir.



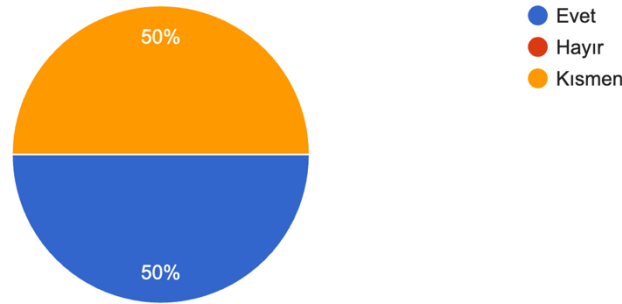
Şekil 5. Resim bölümü ders planının yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?

Şekil 5'te danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların “Resim bölümü ders planının yeterli olduğunu düşünüyor musunuz” sorusuna vermiş oldukları cevaplar incelendiğinde %100’ünün “Kısmen” yeterli olduğunu düşündükleri görülmektedir.



Şekil 6. Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü ders planının yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?

Şekil 6’da danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların “Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?” sorusuna vermiş oldukları cevaplar incelendiğinde %50’sinin “Evet” cevabını vererek yeterli olduğunu düşünürken %50’sinin ise “Kısmen” cevabını vermiş olduğu görülmektedir.



Şekil 7. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?

Şekil 7’de danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasını cevaplayanların “Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olduğunu düşünüyor musunuz?” sorusuna vermiş oldukları cevaplar incelendiğinde %50’sinin “Evet” cevabını vererek yeterli olduğunu düşünürken %50’sinin ise “Kısmen” yeterli olduğunu düşündükleri görülmektedir.

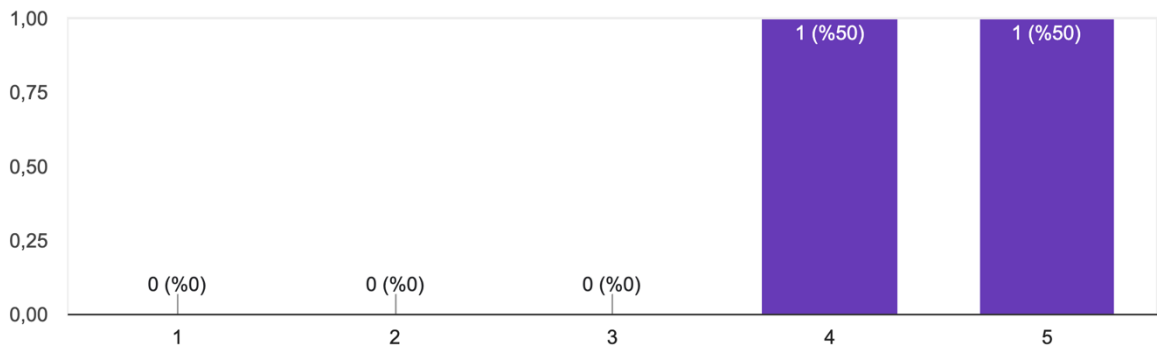
Danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasında yer alan “**Bölüm ders planlarının yeterli olduğunu düşünmüyorsanız neden?**” soruna 1 katılımcı cevap vermiştir. Soruya ilişkin cevap aşağıdaki gibidir; “*Seçmeli ders seçeneğinin artırılmasının öğrencinin ilgi alanlarına göre kendine yakın hissettiği dersi seçebilmesi açısından önemli olduğunu edindiğim deneyimlere dayanarak belirtmek istiyorum. Ancak öğretim elemanı sayısının bu durumda önemli olduğu da kaçınılmaz bir sonuç. Ancak gerekli şartlar tamamlandığında seçmeli ders çeşitliliği ele alınması gereken bir konu olabilir.*”

YENİ PROGRAM / DERS ÖNERİLERİ

Danışma kurulu paydaşlarına yönelik hazırlanan anket çalışmasında yer alan “**Resim Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?**” soruna 2 katılımcı cevap vermiştir. Soruya ilişkin ilk cevap; “*Seramik, Litografi, Çinko Gravür, Serigrafi*” şeklindeyken diğer katılımcı ise; “*Dijital Sanat, NFT vb. içerikli bir ders gelecek dönemlerde açılacak bir ders olabilir. Resim alanından mezun bir öğrencinin çalışma sınırlarının genişletilmesi açısından önemli.*” şeklinde cevap vermiştir.

“**Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders planlarına eklenmesinin faydalı olacağını düşündüğünüz konu ve ders(ler) nelerdir?**” sorusuna ise hiçbir katılımcının katılmadığı görülmektedir.

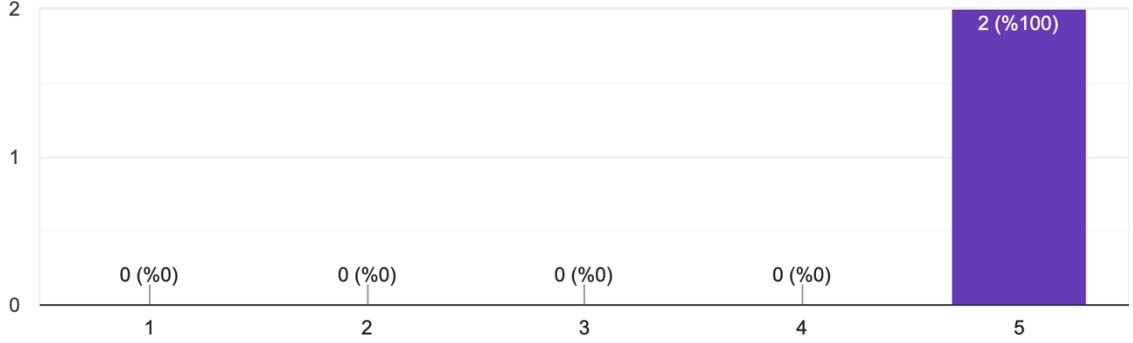
- “**Resim Bölümü’ne Ait Program Çıktıları ile İlgili Görüşler**” hakkında oluşan cevaplar şu şekildedir;



Şekil 8: Resim Bölümü Program Çıktıları 1.

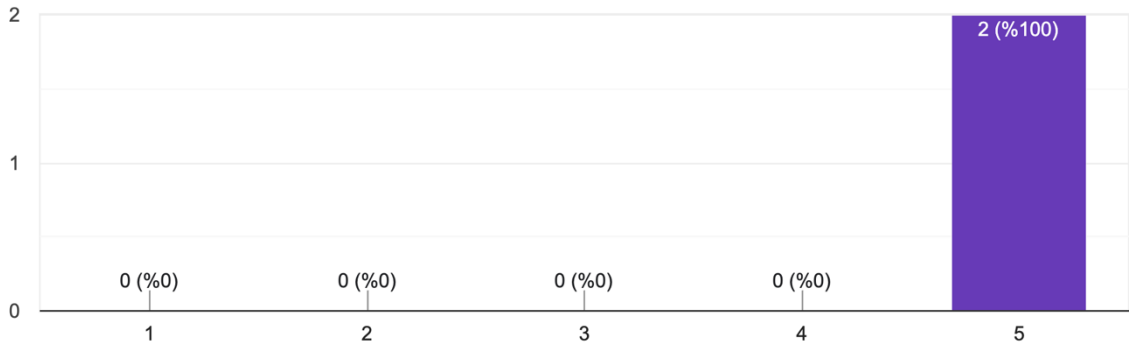
Şekil 8’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PÇ1. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkıplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve**

bu değerler doğrultusunda hareket eder.” ifadesine katılımcıların **%50’si “katılıyorum”** **%50’si** ise **“kesinlikle katılıyorum”** cevabını vermiştir.



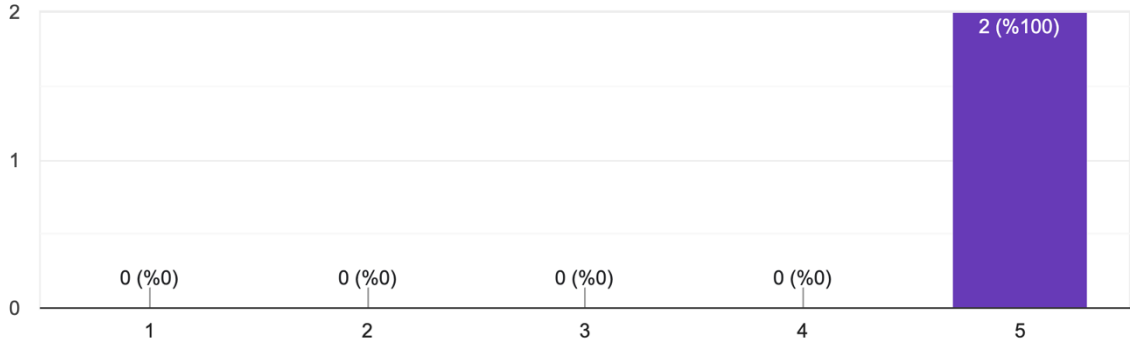
Şekil 9: Resim Bölümü Program Çıktıları 2.

Şekil 9’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında **“PÇ2.Sanat alanı ile ilgili özellikle resim alanında kavram ve terimler bilgisine sahiptir.”** ifadesine katılımcıların **%100’ü “kesinlikle katılıyorum”** cevabını vermiştir.



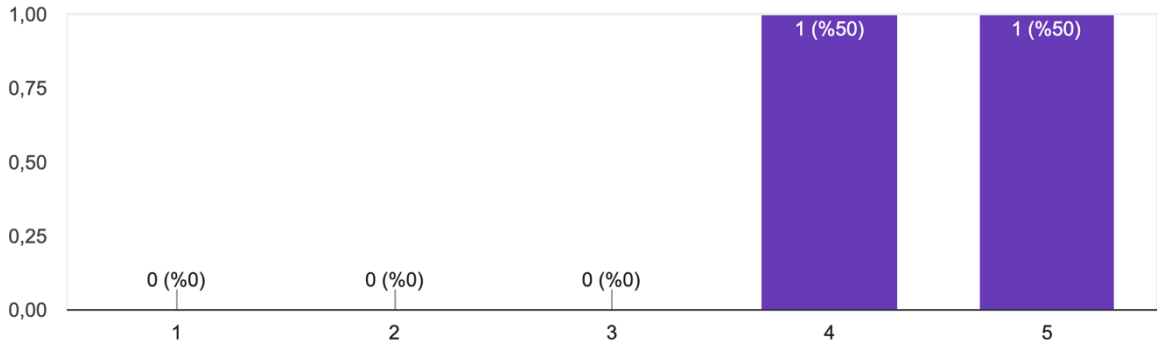
Şekil 10: Resim Bölümü Program Çıktıları 3.

Şekil 10’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında **“PÇ3. Sanat tarihi, estetik, sosyolojisi, psikolojisi ve felsefe ile sanat arasındaki ilişkileri anlayabilmek için bu alanlara ait genel bilgilere sahiptir.”** ifadesine katılımcıların **%100’ü “kesinlikle katılıyorum”** cevabını vermiştir.



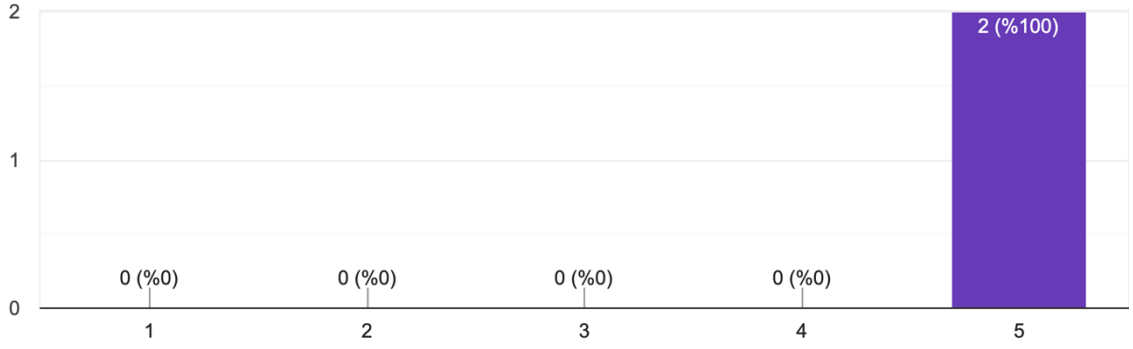
Şekil 11: Resim Bölümü Program Çıktıları 4.

Şekil 11’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PÇ4.Sanat ve tasarım konusunda gerekli malzeme bilgisi ve teknik donanıma sahiptir, bu bilgiyi uygulayabilir.**” ifadesine katılımcıların **%100’ü “kesinlikle katılıyorum”** cevabını vermiştir.



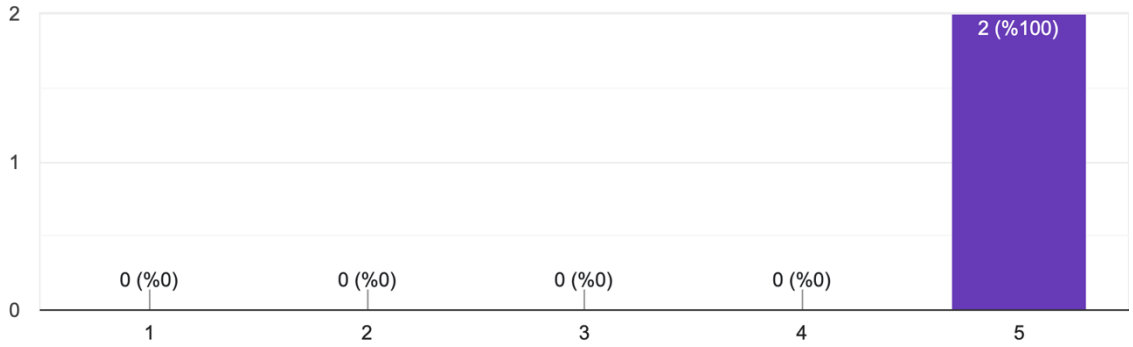
Şekil 12: Resim Bölümü Program Çıktıları 5.

Şekil 12’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PÇ5.Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme gücüne sahiptir.**” ifadesine katılımcıların **%50’si “katılıyorum”** **%50’si ise “kesinlikle katılıyorum”** cevabını vermiştir.



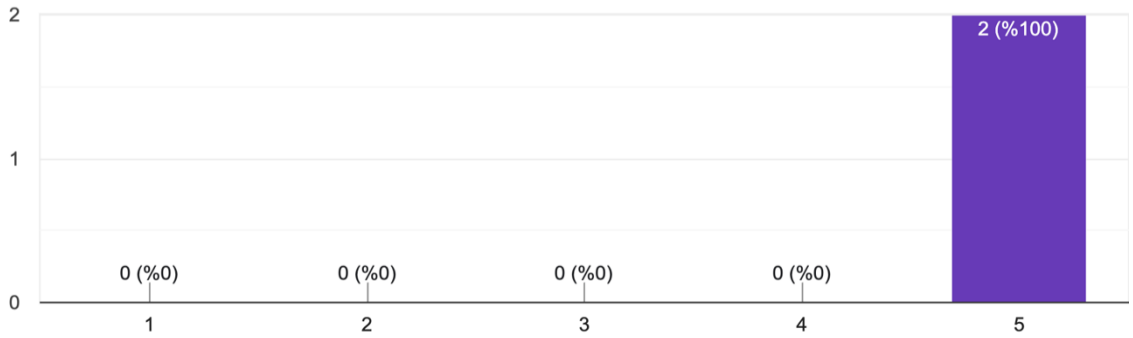
Şekil 13: Resim Bölümü Program Çıktıları 6.

Şekil 13’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PC6. Kalıpların dışına çıkabilen, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilir.**” ifadesine katılımcıların %100’ü “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



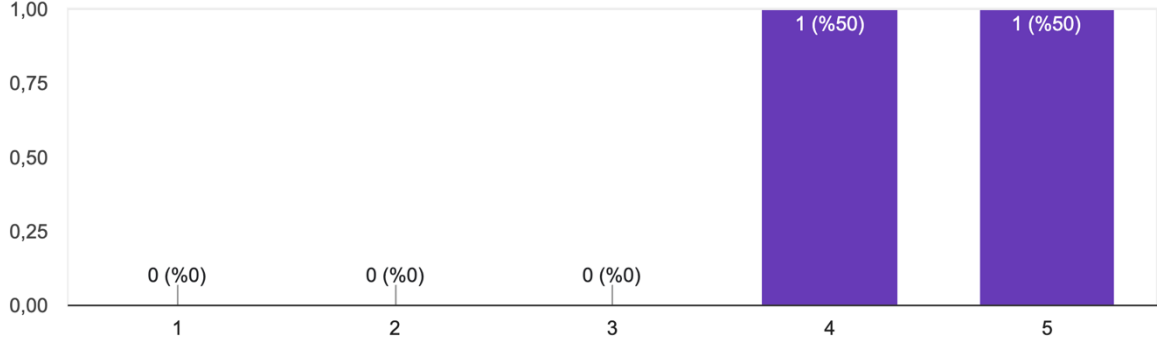
Şekil 14: Resim Bölümü Program Çıktıları 7.

Şekil 14’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PC7. Bir işin ortaya çıkarılmasından sunumuna kadarki süreci planlayabilir.**” ifadesine katılımcıların %100’ü “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



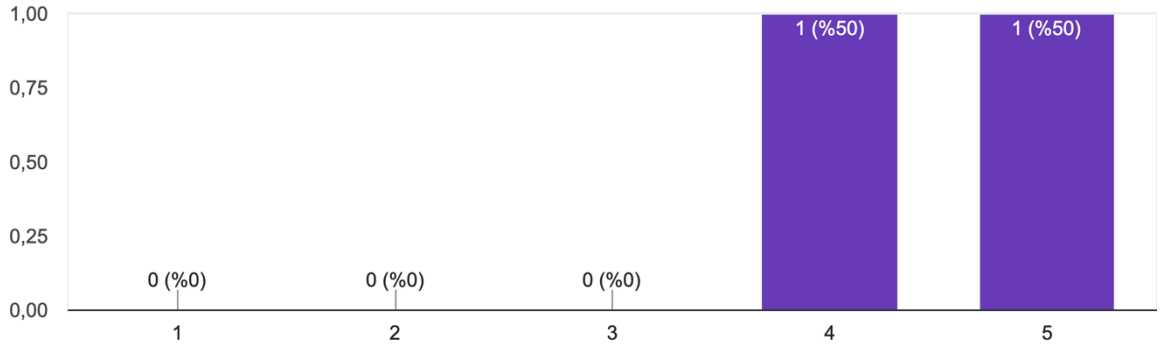
Şekil 15: Resim Bölümü Program Çıktıları 8.

Şekil 15’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ8. Yaşadığı çağın iletişim ve teknik olanaklarından yararlanabilir.” ifadesine katılımcıların %100’ü “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



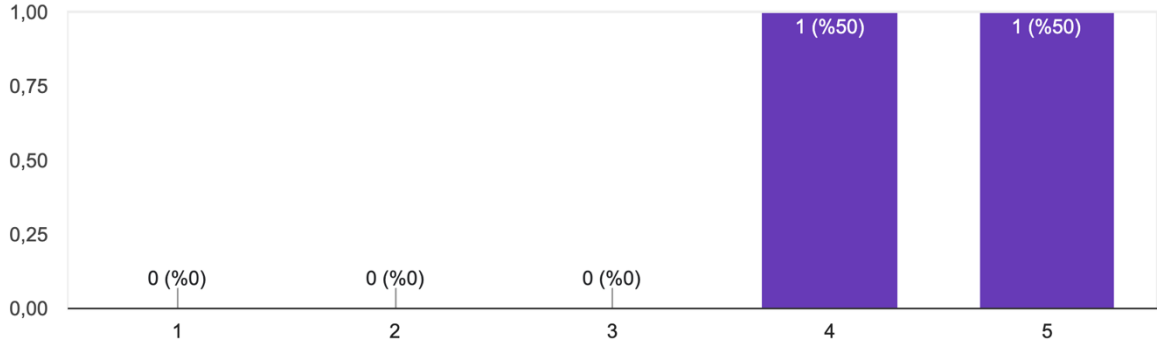
Şekil 16: Resim Bölümü Program Çıktıları 9.

Şekil 16’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ9. Fikirlerini sözel olarak ifade edebilen bireyler olabilme yetisi kazanır ve kendi çalışmalarını tartışarak kritik edebilir.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



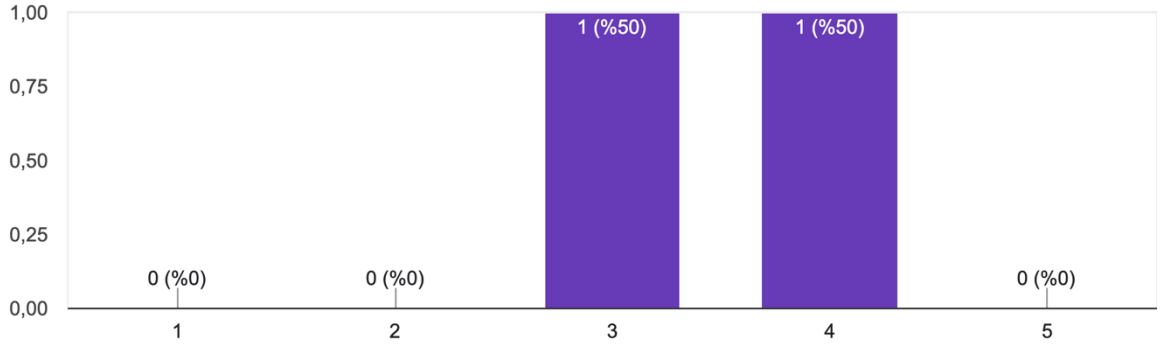
Şekil 17: Resim Bölümü Program Çıktıları 10.

Şekil 17’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ10. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek, değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşünceyi taşır.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 18: Resim Bölümü Program Çıktıları 11.

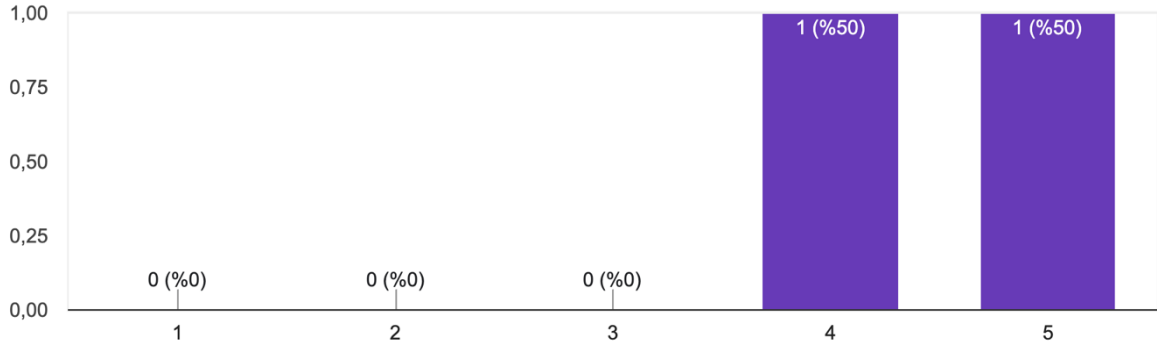
Şekil 18’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ11. Bireysel ya da grup olarak sanatsal oluşum ve etkinliklere katılabilir.” ifadesine katılımcıların %50’si “**katılıyorum**” %50’si ise “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



Şekil 19: Resim Bölümü Program Çıktıları 12.

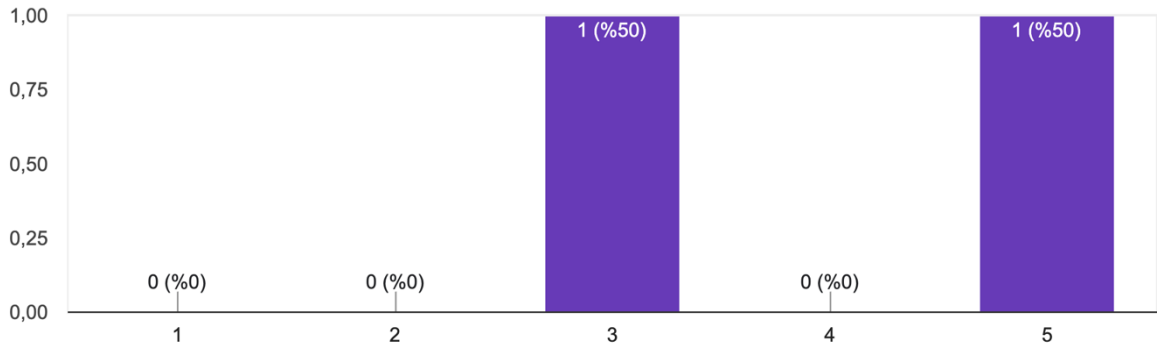
Şekil 19’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ12. Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak (anadil, yabancı dil, tarih vb.)” ifadesine katılımcıların %50’si “**katılıyorum**” %50’si ise “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.

- “Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’ne Ait Program Çıktılar ile İlgili Görüşler” hakkında oluşan cevaplar şu şekildedir;



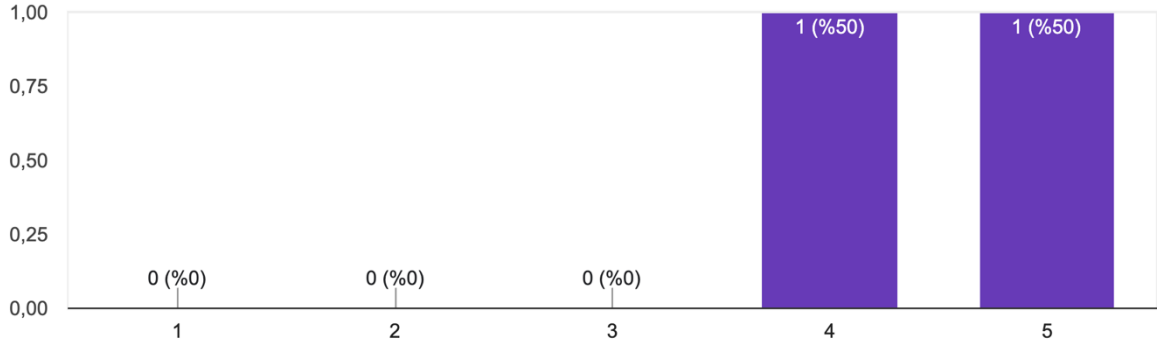
Şekil 20: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 1.

Şekil 20’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ1. Sanat ve tasarım alanında çok yönlü teorik ve uygulamalı bilgilere sahip olur.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



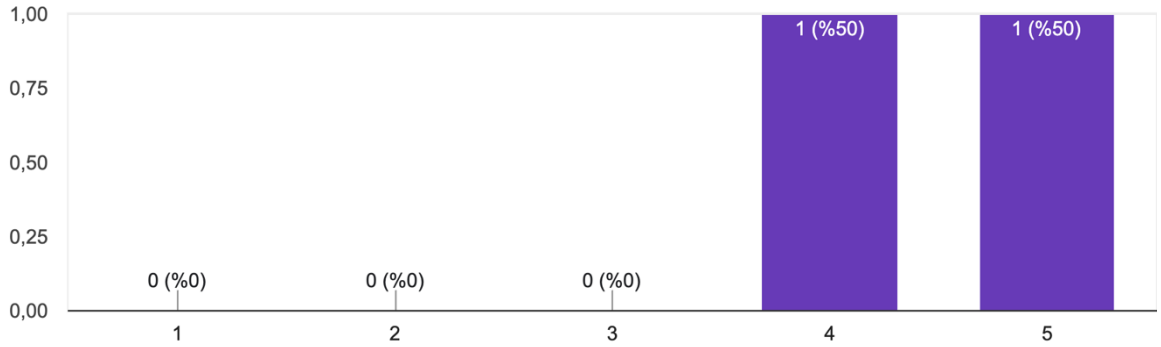
Şekil 21: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 2.

Şekil 21’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ2. Alanında gerekli malzeme bilgisi ile teknik donanım bilgisine sahip olur ve bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır.” ifadesine katılımcıların %50’si “kısmen katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



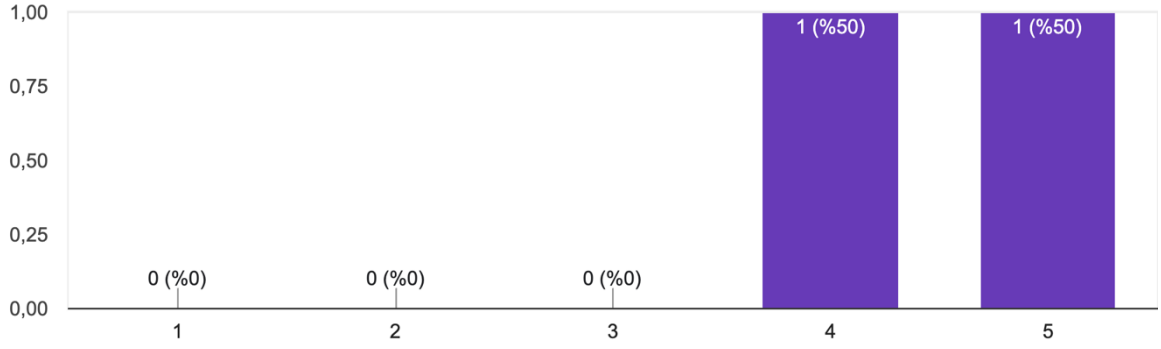
Şekil 22: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 3.

Şekil 22’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PC3. Alanındaki tarih, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olur.**” ifadesine katılımcıların %50’si “**katılıyorum**” %50’si ise “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



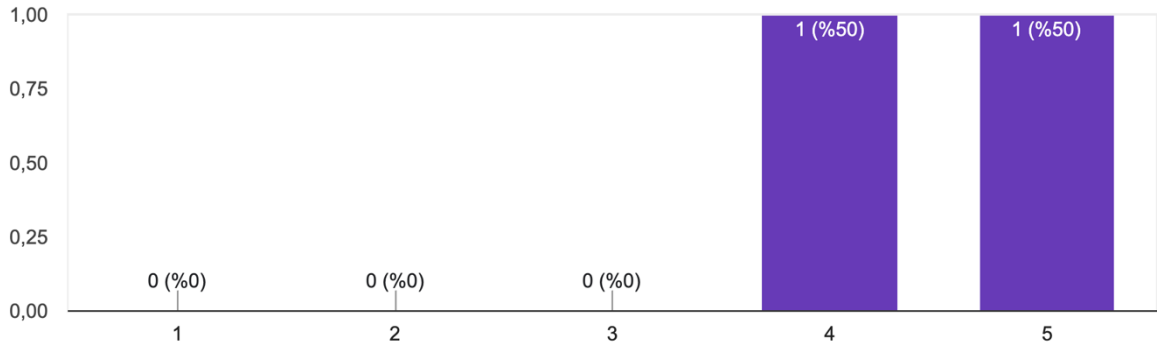
Şekil 23: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 4.

Şekil 23’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PC4. Alanıyla ilgili soyut ve somut kavramları edindiği bilgiler ışığında eleştirel, yaratıcı, yenilikçi, nitelikli ve özgün tasarımlara dönüştürebilir.**” ifadesine katılımcıların %50’si “**katılıyorum**” %50’si ise “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



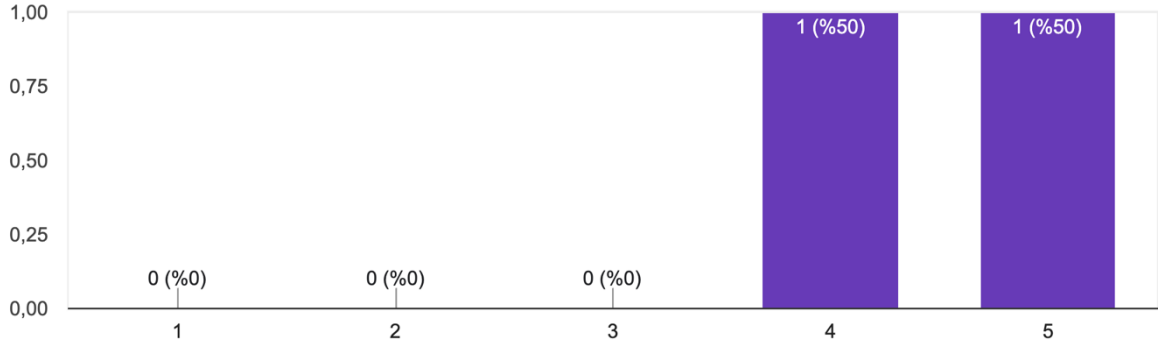
Şekil 24: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 5.

Şekil 24’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ5. Alanı ile ilgili kavramları, olgu ve problemleri araştırır, çok boyutlu olarak analiz eder, çözüme dayalı yöntem ve teknikleri geliştirir.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



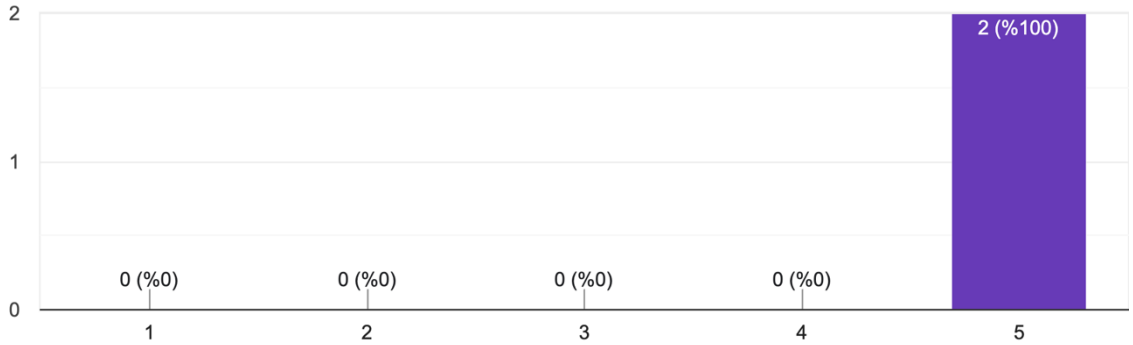
Şekil 25: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 6.

Şekil 25’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ6. Disiplinler arası ilişkiler kurarak çalışma alanını genişletir ve bunu alanında yorumlayarak kullanır.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



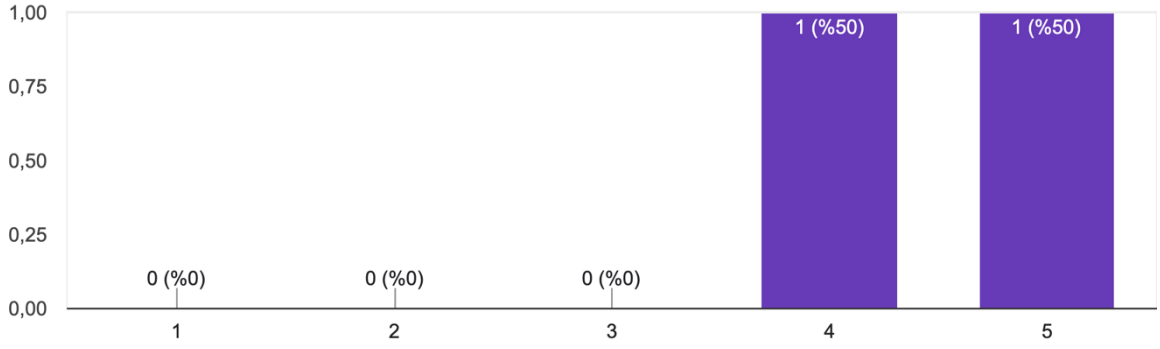
Şekil 26: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 7.

Şekil 26’te görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ7. Alanı ile ilgili projelerde, kavramsal boyuttan ürün aşamasına kadar bireysel veya grup üyesi olarak planlama ve uygulama yapar. Toplumla paylaşır ve değerlendirir.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



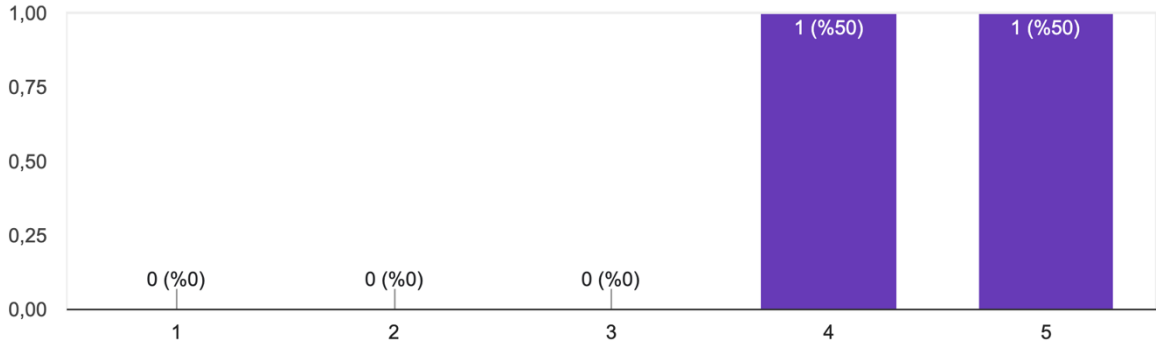
Şekil 27: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 8.

Şekil 27’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ8. Alana özgü öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, yaşam boyu öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci ve eleştirel yaklaşımla kendisini geliştirir.” ifadesine katılımcıların %100’ü “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



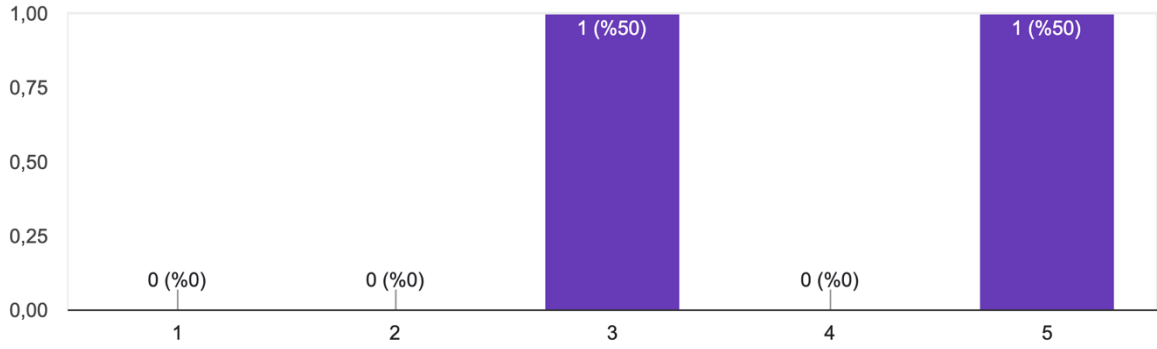
Şekil 28: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 9.

Şekil 28’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PÇ9. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşünceyi taşır.**” ifadesine katılımcıların %50’si “**katılıyorum**” %50’si ise “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



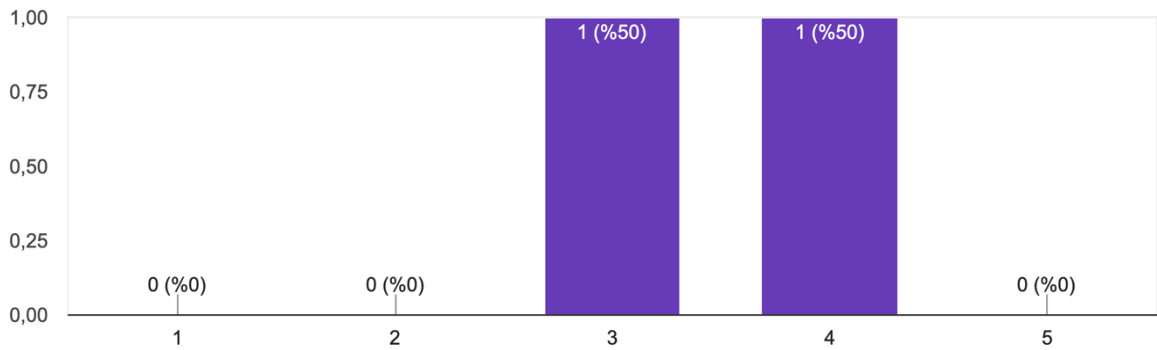
Şekil 29: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 10.

Şekil 29’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “**PÇ10. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır.**” ifadesine katılımcıların %50’si “**katılıyorum**” %50’si ise “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



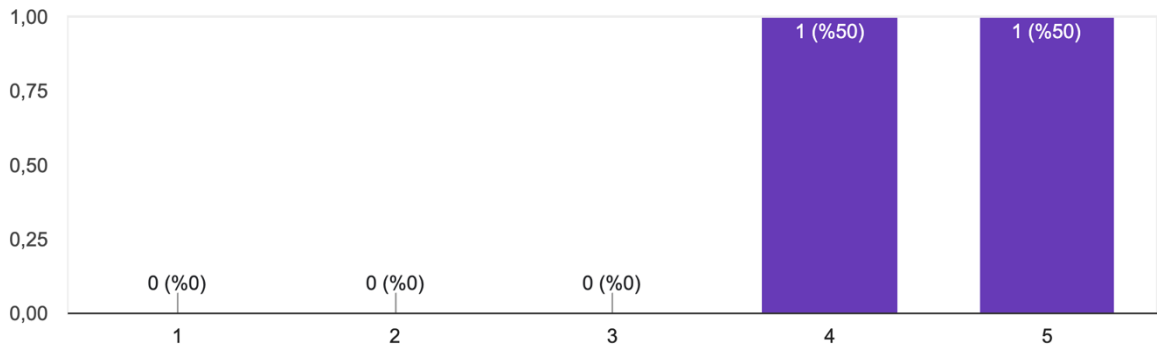
Şekil 30: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 11.

Şekil 30’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ11. Bilişim ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanır.” ifadesine katılımcıların %50’si “**kısmen katılıyorum**” %50’si ise “**kesinlikle katılıyorum**” cevabını vermiştir.



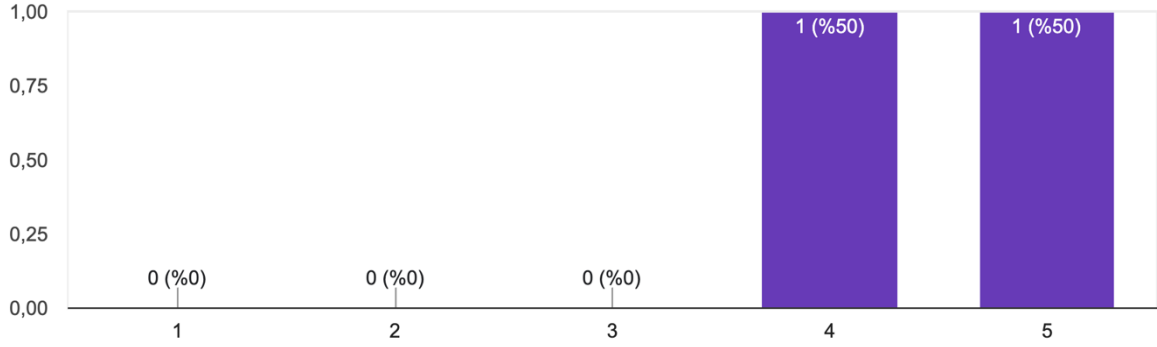
Şekil 31: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 12.

Şekil 31’de görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ12. Alanında yeterli dil ve anlatım bilgisine sahip olur. (Ana ve Yabancı dil).” %50’si “**kısmen katılıyorum**” %50’si ise “**katılıyorum**” cevabını vermiştir.



Şekil 32: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 13.

Şekil 32’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ13. Alanındaki yasal düzenlemeler ile ilgili işlemleri bilir ve başarıyla iş yürütebilecek bilgiye sahip olur.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.



Şekil 33: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktıları 14.

Şekil 33’da görüldüğü üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi Danışma Kurulu Paydaş Anketi çalışmasında “PÇ14. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.” ifadesine katılımcıların %50’si “katılıyorum” %50’si ise “kesinlikle katılıyorum” cevabını vermiştir.

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2023 Danışma Kurulu Paydaş Anketi kapsamında “Varsa diğer görüş ve önerileriniz.” şeklindeki son soruya katılımcılar herhangi bir cevap vermemiştir.