



Güzel Sanatlar Fakültesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

2025 Yılı Memnuniyet Anketi
Değerlendirme Raporu

MEZUN ÖĞRENCİ ANKETİ

2025

MEZUN MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Bu değerlendirme raporunda 2024- 2025 Haziran ayı itibariyle Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü lisans programından mezun olan paydaşlarımıza uygulanan mezun memnuniyet anketi bulguları ve sonuçları yer almaktadır.

Katılımcılar

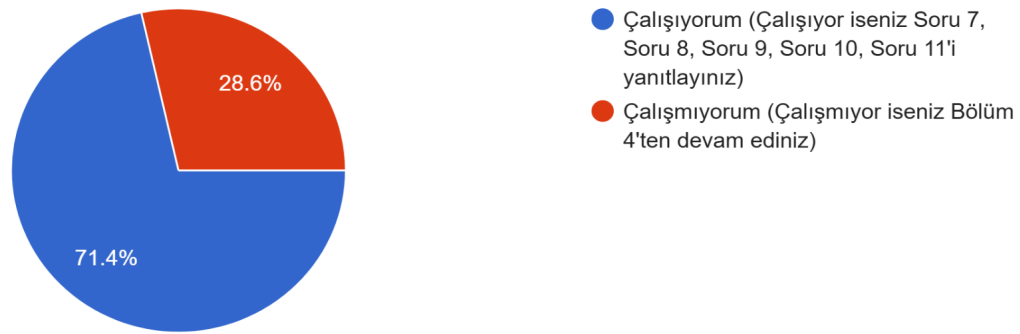
Memnuniyet anketine toplam 6 kadın 1 erkek olmak üzere 7 mezun öğrencimiz katılmıştır. Mezunlara yöneltilen “İkamet ettiğiniz il neresidir?” sorusuna Adana, Antalya, Bursa, Gaziantep, Konya ve Muş verilmiştir. Ankete katılan mezunların yaşlara göre dağılımı Tablo 1’de verilmektedir. Hepsi bekardır.

Tablo 1. Katılımcıların yaşa göre dağılımı

Yaş	Katılımcı sayısı
23	1
24	2
26	3
27	1
Toplam	7

Memnuniyet anketine katılan mezunlardan %42,9’u 26, %28.6’sı 24, %14’3’ü 27 ve %14’3’ü 23 yaşında olduklarını belirtmişlerdir.

BÖLÜM II



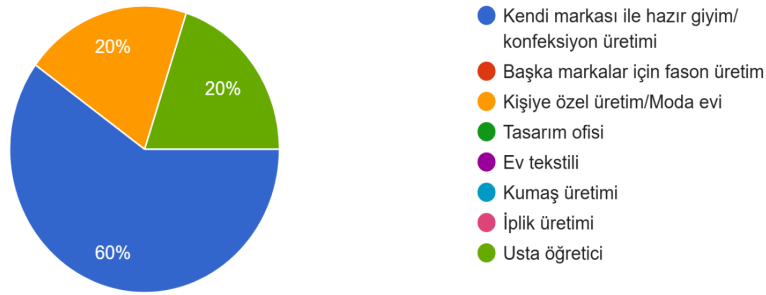
Şekil 1. Mezunların çalışma durumları

Memnuniyet anketine katılan 5 mezun (%71,4) aktif bir şekilde bir iş yerinde çalıştığını, 2’si (%28,6) ise henüz çalışmadığını ifade etmiştir.

Çalışma süreleri ise Tablo 2’de yer almaktadır.

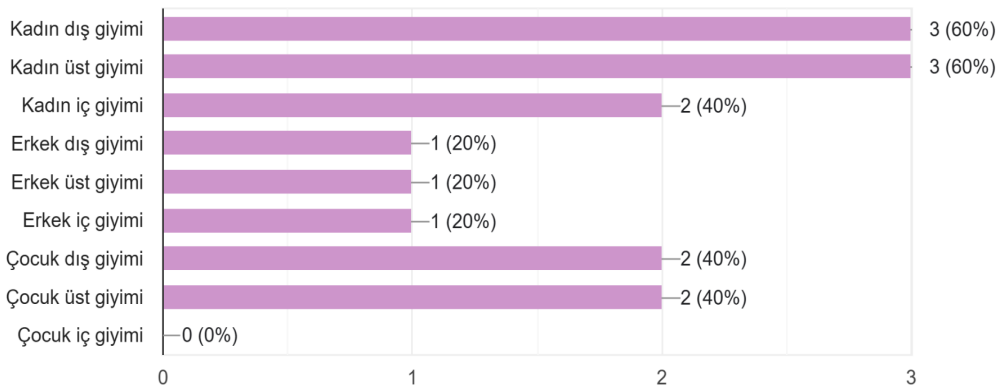
Tablo 2. Katılımcıların çalışma sürelerine göre dağılımı

Çalışma Süresi	Katılımcı sayısı
1-3 ay	3
4-6 ay	1
6-8 ay	0
8-12 ay	1
1 yıl+	1
Toplam	2



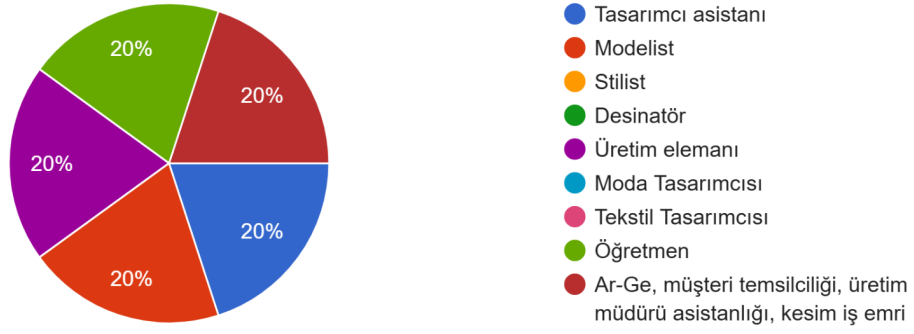
Şekil 2. Mezunların çalışma yerlerinin sektördeki üretim biçimi

Çalışan 5 mezundan 3’ü (%60) iş pozisyonunu “kendi markası ile hazır giyim/konfeksiyon üretimi”, 1’(%20) “kişiye özel üretim/moda evi” 1’i (%20) ise “usta öğretici” olarak belirtmiştir.



Şekil 3. Mezunların çalışma yerlerinin üretilen ürünlere göre iş kolları

Çalışan mezunların tamamının çalışma yerlerinin moda tasarımı alanı olduğu görülmektedir. Üretilen ürünlere göre iş kolları incelendiğinde ise çocuk iç giyiminde kimsenin olmadığı görülmektedir. Bunun dışında kalan tüm iş kollarında (kadın dış, üst ve iç giyimi, erkek dış, üst ve iç giyimi ile çocuk dış ve üst) yer aldıkları görülmektedir. Çalışan mezunların “tasarımcı asistanı”, “modelist”, “desinatör”, “üretim elemanı”, “Ar-Ge, müşteri temsilciliği, üretim müdürü asistanlığı..” şeklinde iş pozisyonlarına ile ilgili dağılımları Şekil 4’de görülmektedir.



Şekil 4. Mezunların çalışma yerindeki iş pozisyonu

Çalışanların aylık kazançları ise Tablo 3’te yer almaktadır

Tablo 3. Katılımcıların aylık kazançlarına göre dağılımı

Aylık Kazançlar	Katılımcı sayısı
Asgari Ücret - 22.000TL	1
23.000 - 28.000 TL	1
29.000 - 34.000 TL	1
35.000 - 40.000 TL	0
41.000 - 46.000 TL	0
47.000 - 51.000 TL	1
51.000 TL +	0
Toplam	4

Çalışan mezunların 3’ü (%75) aylık kazançlarını Asgari ücret - 22.000TL , 23.000-28.000TL, 29.000- 34.000 TL şeklinde olduğunu belirtmiştir. Bir kişi (%25) ise 47.000-51.000 TL olduğunu bildirmiştir. Çalışma süreleri dikkate alındığında aylık kazançlarında deneyim ile birlikte artışların (2024 yılı mezun anketi sonuçlarına göre) olduğu, yeni mezunların ise asgari ücret bandında sektörde yer aldıkları düşünülmektedir.

Mezun Olunan Programın Öğretim Elemanlarına Yönelik Görüşler

Madde istatistikleri:

Ankette yer alan maddelerin tamamı olumlu olduğundan ters kodlamaya ihtiyaç duyulmamıştır. Anketten elde edilen maddelerin ortalama puanları Tablo 4’te sunulmaktadır.

Tablo 4. Mezun memnuniyet anketi maddelerinin ortalama puan değerleri 1

Anket maddeleri	Ortalama
- Öğretim elemanı sayısı yeterlidir.	3.85
- Öğretim elemanları tekstil ve moda tasarımı alanında profesyonelleşmiştir.	4.70
- Öğretim elemanları verdikleri dersler konusunda yetkindir.	4.70
- Mesleğimi öğretmede öğretim elemanlarının bilgi ve becerileri yeterlidir.	4.85
- Öğretim elemanları danışmanlık görevlerini yerine getirmede yeterlidir.	4.70
- Öğretim elemanlarının bölüm öğrencileri ile iletişim becerileri gelişmiştir.	4.70
- Tekstil ve Moda Tasarımı Programı zorunlu dersleri sayı olarak yeterlidir.	4.40
- Tekstil ve Moda Tasarımı Programı seçmeli dersleri sayı olarak yeterlidir.	4.00
- Programda yer alan çizimle ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaya yönelik dersler içerik ve sayı olarak yeterlidir.	4.00
- Programda yer alan temel sanat ve tasarım bilgi ve becerilerinin kazandırılmasına yönelik dersler içerik ve sayı olarak yeterlidir.	4.60
- Programda yer alan giysi üretimi konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersler içerik ve sayı olarak yeterlidir.	4.60
- Programda yer alan tekstil üretimi konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersler içerik ve sayı olarak yeterlidir.	4.00
- Programda yer alan giysi tasarımı konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersler sayı ve içerik bakımından yeterlidir.	4.30
- Programda yer alan tekstil tasarımı konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersler sayı ve içerik bakımından yeterlidir.	3.85
- Programda yer alan bilgisayar destekli üretim ve tasarım dersleri sayı ve içerik bakımından yeterlidir.	3.30

Tablo 4’te yer alan mezun memnuniyet anketi bulguları incelendiğinde; öğretim elemanlarına ve programın genel yapısına ilişkin maddelerin büyük çoğunluğunun yüksek ortalama puanlara sahip olduğu görülmektedir. Özellikle “Mesleğimi öğretmede öğretim elemanlarının bilgi ve becerileri yeterlidir” maddesi en yüksek ortalamaya sahip olup, mezunların öğretim elemanlarının alan yeterliliği ve mesleki yetkinliğinden yüksek düzeyde memnun olduklarını göstermektedir.

Programın ders yapısına ilişkin değerlendirmelerde; zorunlu ve seçmeli derslerin sayısı ile giysi üretimi, tekstil üretimi, giysi tasarımı, tekstil tasarımı ve temel sanat–tasarım alanlarına yönelik derslerin içerik ve sayı bakımından mezunların büyük bir bölümü tarafından yeterli ve tamamen yeterli olarak değerlendirildiği tespit edilmiştir. Öğretim elemanlarına yönelik görüşler incelendiğinde ise mezunların; öğretim elemanlarının tekstil ve moda tasarımı alanında profesyonelleşmiş olmalarından, dersler konusundaki yetkinliklerinden, danışmanlık

görevlerini yerine getirme düzeylerinden ve öğrencilerle kurdukları iletişim becerilerinden genel olarak memnun oldukları görülmektedir.

Buna karşın, görece daha düşük ortalama puanlara sahip olan çizimle ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılmasına yönelik dersler ile bilgisayar destekli üretim ve tasarım dersleri mezunlar tarafından içerik ve sayı bakımından kısmen yeterli olarak değerlendirilmiştir. Benzer şekilde, öğretim elemanı sayısına ilişkin memnuniyet düzeyinin de diğer maddelere kıyasla daha düşük olduğu tespit edilmiştir. Mezun memnuniyet anketinde yer alan tüm maddeler birlikte değerlendirildiğinde, genel ortalama puanın 4,30 olduğu ve bu sonucun mezunların programdan genel olarak memnun olduklarını ortaya koyduğu görülmektedir.

Açık uçlu sorulara verilen yanıtlar nicel bulguları destekler niteliktedir. Mezunlar, programın güncellenmesine yönelik olarak bilgisayar destekli kalıp ve tasarım derslerinde sektörde daha yaygın kullanılan yazılımların tercih edilmesi gerektiğini vurgulamış; tekstil ve bilgisayar destekli üretim-tasarım alanlarına yönelik derslerin yoğunluğunun artırılmasını önermişlerdir. Ayrıca, bilgisayar destekli çizim programlarına yönelik ders saatlerinin artırılmasına ilişkin taleplerin öne çıktığı görülmüştür.

Bölümün Eğitim Ortamlarının Fiziki Koşulları ve Donanım Yeterliliğine Yönelik Görüşler

Madde istatistikleri:

Ankette yer alan maddelerin tamamı olumlu olduğundan ters kodlamaya ihtiyaç duyulmamıştır. Anketten elde edilen maddelerin ortalama puanları Tablo 5'te sunulmaktadır.

Tablo 5. Mezun memnuniyet anketi maddelerinin ortalama puan değerleri

Anket maddeleri	Ortalama
- Bölümün giysi üretim atölyeleri (kalıp, dikim) sayı ile sahip olduğu donanımlar (makina, cansız manken, araç-gereç vb.) bakımından yeterlidir.	3,55
- Bölümün tekstil üretim atölyeleri (boyama, baskı, dokuma) sayı ile sahip olduğu donanımlar (dokuma tezgahları, araç-gereç vb.) bakımından yeterlidir.	3,10
- Bölüm bilgisayar laboratuvarı sayı, yazılım ve donanım bakımından yeterlidir.	3,10
- Bölüm atölyeleri aydınlatma, sıcaklık vb. fiziki koşullar bakımından yeterlidir.	3,70
- Bölüm atölyeleri fiziki büyüklük bakımından yeterlidir.	3,30

Tablo 5'te yer alan mezun memnuniyet anketi bulguları incelendiğinde; en yüksek ortalama puanın atölyelerin aydınlatma, sıcaklık ve benzeri fiziki koşullarına ilişkin maddede olduğu görülmektedir. Bu durum, katılımcıların büyük çoğunluğunun atölyelerin genel fiziki koşullarını yeterli bulduğunu göstermektedir. Buna karşın, giysi ve tekstil üretim atölyelerinin fiziki büyüklüğü ile sahip oldukları donanımların kısmen yeterli olarak değerlendirildiği; bilgisayar laboratuvarının ise sayı, yazılım ve donanım açısından iyileştirilmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Açık uçlu sorulara verilen yanıtlar incelendiğinde, mezunların atölyelerin ısı, düzen ve mekânsal büyüklük bakımından yetersiz olduğuna dikkat çektikleri; baskı atölyelerinde kullanılan teknik ve çeşitliliğin artırılması gerektiğini ifade ettikleri görülmüştür. Ayrıca, tekstil tasarımına yönelik bilgisayar destekli tasarım programlarının (örneğin Texcelle vb.)

kullanılması gerektiği vurgulanmıştır. Ayrıca kalıp çıkarma ve kumaş kesiminde kullanılan çalışma masalarının ergonomik açıdan geliştirilmesi, araç-gereç sayısının artırılması ve daha geniş atölye alanlarının oluşturulması yönünde görüş bildirmiştir.

Bu bağlamda, Tablo 5'teki nicel veriler genel memnuniyet düzeyinin orta-iyi seviyede olduğunu ortaya koyarken, açık uçlu yanıtlar bu memnuniyetin koşullu ve geliştirilmeye açık alanlar içerdiğini göstermektedir. Başka bir ifadeyle, mezunlar mevcut fiziki koşulları tamamen yetersiz olarak değerlendirmemekle birlikte, uygulama yoğunluğu, donanım çeşitliliği ve teknolojik altyapı açısından iyileştirme gereksinimlerini açıkça ifade etmişlerdir.

Bölümün Tekstil ve Moda Tasarımı Program Çıktıları ve Program Hedeflerinin Uygunluğuna Yönelik Görüşler

Tablo 6. Program Çıktılarının Uygunluğuna Yönelik Görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
PÇ 1. Alanında, sanat ve tasarım disiplinleri açısından çok yönlü teorik ve uygulamalı bilgileri kullanır.	0	0	2	3	2
PÇ 2. Soyut ya da somut kavramlarla kurduğu tematik ilişkiler doğrultusunda yaratıcı tasarım önerileri geliştirir.	0	0	0	5	2
PÇ 3. Alanında gerekli üretim yöntemleri konusunda teorik ve uygulamalı bilgileri kullanır.	0	0	1	4	2
PÇ 4. Alanına yönelik hammadde ve malzemelerin türlerini, kullanım olanaklarını ve ilgili üretim tekniklerini değerlendirir.	0	0	2	3	2
PÇ 5. Alanı ile ilgili araştırdığı kavramları, olgu ve problemleri çok boyutlu biçimde analiz eder.	0	0	1	4	2
PÇ 6. Alanındaki tarih, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgileri kullanır.	0	0	2	3	2
PÇ 7. Alana özgü öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, yaşam boyu öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci ve eleştirel yaklaşımla kendisini geliştirir.	0	0	1	3	3
PÇ 8. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek alanında yorumlar.	0	0	1	3	3
PÇ 9. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır.	0	0	2	2	3

PÇ 10. Alanı ile ilgili bilişim ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanır.	1	0	1	3	2
PÇ 11. Dil ve anlatım (Ana ve Yabancı) bilgisini etkin şekilde kullanır.	0	0	0	6	1
PÇ 12. Alanındaki mesleki ve yasal düzenlemeleri bilir.	0	0	1	4	2
PÇ 13. Alanında başarıyla iş kurabilecek ve kurduğu işi yürütebilecek teorik ve uygulamalı çalışmaları yapar.	0	0	1	4	2
PÇ 14. Disiplinler arası bağlantılar kurarak çalışma alanına uyarlar.	0	0	0	5	2
PÇ 15. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını, çağdaş dünyadaki evrensel ve etik değerleri bilir.	0	0	1	4	2

Tablo 6’da yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı Programı çıktılarına ilişkin uygunluk değerlendirmeleri incelendiğinde; PÇ2, PÇ3, PÇ5, PÇ11, PÇ12, PÇ13, PÇ14 ve PÇ15 için mezunların büyük çoğunluğunun “yeterli” ve “tamamen yeterli” seçeneklerini tercih ettiği görülmektedir. “Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır” şeklinde tanımlanan PÇ9 program çıktısı ise mezunların çoğunluğu tarafından “tamamen yeterli” olarak değerlendirilmiştir.

Ayrıca, PÇ7 ve PÇ8 için mezunların değerlendirmelerinin “yeterli” ve “tamamen yeterli” düzeylerinde dengeli biçimde dağıldığı tespit edilmiştir. Mezunların tamamının “Eklemek istediğiniz Program Çıktısı/Çıktıları var mıdır?” şeklinde yöneltilen açık uçlu soruya herhangi bir öneri sunmadıkları belirlenmiştir. Bu bulgular doğrultusunda, bölüm program çıktılarının mezunlar tarafından genel olarak uygun ve yeterli bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Tablo 7. Bölüm Hedeflerinin Uygunluğuna Yönelik Görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
BH 1. Ulusal ve uluslararası tanınırlığı, tercih edirliliği ve saygınlığı olan bir bölüm olmak.	0	0	1	5	1
BH 2. Tekstil ve Moda Tasarımı alanında tasarım ve üretim sürecinin gerektirdiği tüm teorik ve uygulamalı çalışmaların yürütüleceği bir lisans programı sunmak.	0	0	1	4	2
BH 3. Ulusal kültürel değerler ile birlikte bölgesel kimliği oluşturan unsurları kullanabilen, değerlendirebilen, eleştirebilen kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dahilinde yeniden kurgulayabilen düşünceye sahip bireyler	0	0	1	3	3

yetiştirmek.					
BH 4. Yaratıcı, yenilikçi, üretken, sonuç odaklı, etkili ve sürdürülebilir moda konusunda vizyon sahibi lider tasarımcılar yetiştirmek.	0	0	1	3	3
BH 5. Bilimsel ve teknolojik gelişmeler ışığında, disiplinler arası ekip çalışması yapabilen, araştırıcı ve sorgulayıcı özelliklere sahip tasarımcılar yetiştirmek.	0	0	1	3	3

Tablo 7’de yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü hedeflerinin uygunluğuna yönelik mezun görüşleri incelendiğinde; BH1 ve BH2 hedeflerine ilişkin olarak öğrencilerin büyük çoğunluğunun “yeterli” ve “tamamen yeterli” seçeneklerini işaretlediği görülmektedir. BH3, BH4 ve BH5 hedefleri için ise mezunların değerlendirmelerinin “yeterli” ve “tamamen yeterli” düzeylerinde dengeli biçimde dağıldığı tespit edilmiştir. Bu bulgular doğrultusunda, bölüm hedeflerinin mezunlar tarafından genel olarak uygun ve yeterli bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca, mezunların tamamının “Eklemek istediğiniz Bölüm Hedef/Hedefleri var mıdır?” şeklinde yöneltile açık uçlu soruya herhangi bir öneri sunmadıkları belirlenmiştir.

Tablo 8. Bölüm Eğitim Amaçlarının Uygunluğuna Yönelik Görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
BEA 1. Tekstil ve Moda Tasarımı alanında, ulusal ve uluslararası düzeyde sahip olunması gereken mesleki bilgi ve becerilerle donatılmış bireyler yetiştirmek.	0	0	1	4	2
BEA 2. Sosyal yönleri, iletişim becerileri, yaratıcılık ve girişimcilikleri gelişmiş, inisiyatif kullanabilen, özgüveni yüksek bireyler yetiştirmek.	0	0	1	3	3
BEA 3. Sürdürülebilir yaşam için toplumsal bilince sahip, çevreye duyarlı, kamu yararını gözetken, çoğulcu, katılımcı, mesleki etik ve sorumluluklarının bilincinde olan bireyler yetiştirmek.	0	0	1	3	3
BEA 4. Alanı ile ilgili projelerde, kavramsal boyuttan ürün aşamasına kadar bireysel veya grup üyesi olarak planlama ve uygulama yapabilen ve bunu toplumla paylaşarak değerlendirebilen bireyler yetiştirmek.	0	0	0	4	3

Tablo 8’de yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü eğitim amaçlarının uygunluğuna yönelik mezun görüşleri incelendiğinde; BEA1 ve BEA4 için mezunların çoğunluğunun

“yeterli” ve “tamamen yeterli” seçeneklerini tercih ettiği görülmektedir. “Sosyal yönleri, iletişim becerileri, yaratıcılık ve girişimcilikleri gelişmiş, inisiyatif kullanabilen, özgüveni yüksek bireyler yetiştirmek” olarak tanımlanan BEA2 ile “sürdürülebilir yaşam için toplumsal bilince sahip, çevreye duyarlı, kamu yararını gözeten, çoğulcu, katılımcı, mesleki etik ve sorumluluklarının bilincinde olan bireyler yetiştirmek” şeklinde ifade edilen BEA3 eğitim amaçlarının ise mezunların çoğunluğu tarafından “yeterli” ve “tamamen yeterli” düzeylerinde değerlendirildiği tespit edilmiştir. Ayrıca, mezunların tamamının “Eklemek istediğiniz Bölümün Eğitim Amaç/Amaçları var mıdır?” şeklinde yöneltile açık uçlu soruya herhangi bir öneri sunmadıkları belirlenmiştir. Bu bulgular doğrultusunda, bölüm eğitim amaçlarının mezunlar tarafından genel olarak uygun ve yeterli bulunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Öğrencilere açık uçlu olarak yöneltile “*Bölüm müfredatı güncelleme çalışmaları kapsamında staj uygulaması yerine bir dönem (7+1) işyeri uygulamasına geçilmesi planlanmaktadır. Bu konudaki görüşlerinizi belirtir misiniz?*” sorusuna verilen yanıtlar incelendiğinde; öğrencilerin 7+1 işyeri uygulamasını genel olarak olumlu değerlendirdikleri, ancak uygulamanın niteliğine ve süresine ilişkin bazı çekinceler dile getirdikleri görülmektedir. Öğrenciler, uygun ve nitelikli işletmelerin bulunması hâlinde bu uygulamanın yararlı olabileceğini belirtmiş; saha deneyimi kazanma, ilgi alanlarını keşfetme, koleksiyon süreci ve mesleki pratiği yerinde öğrenme açısından önemli katkılar sağlayacağını ifade etmişlerdir. Bununla birlikte, eğitimin teorik boyutuna ayrılan sürenin azalabileceği, uygulamanın verimliliğinin öğrencinin işletmedeki öğrenme çabasına ve işletmenin sunduğu olanaklara bağlı olacağı yönünde görüşler de dile getirilmiştir. Ayrıca, 7+1 uygulamasının mezuniyet sonrası iş yaşamına yönelik deneyimleri öngörme ve mesleki farkındalık geliştirme açısından önemli bir fırsat sunduğu vurgulanmıştır.