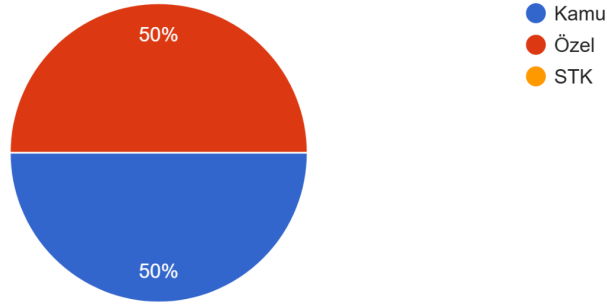


NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
2025 YILI DIŞ PAYDAŞ ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi 2024-2028 Stratejik Planı'nın 2025 Yılına ait fakültemiz izleme ve değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere hazırlanan memnuniyet anketi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü dış paydaşlarına online şekilde iletilmiş olup, anket sonuçlarına ilişkin elde edilen sonuçlar aşağıda sunulmuştur.

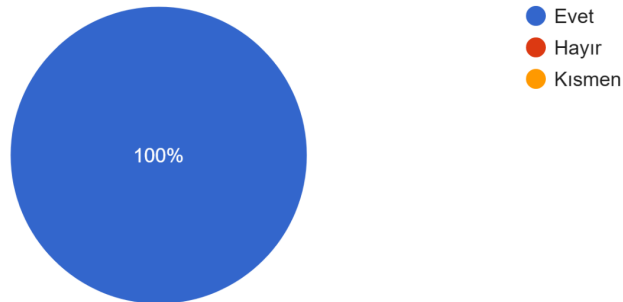
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü dış paydaşlarına yönelik memnuniyet anketi çalışmasına katılım sağlayan toplam iki paydaş bulunmaktadır. Katılımcıların demografik bilgileri incelendiğinde; tamamının kadınlardan oluştuğu ve 1 kişinin (%50) lisans, 1 kişinin (%50) ise lisansüstü eğitim mezunu olduğu görülmektedir.



Şekil 1. Çalışılan iş yeri

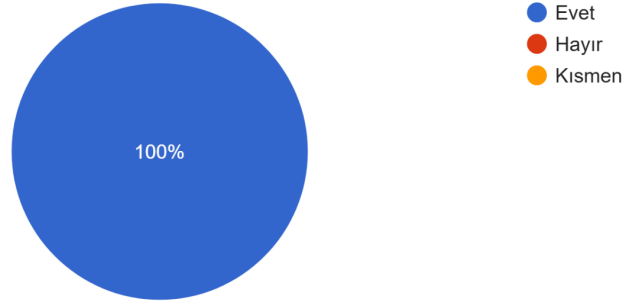
Şekil 1'de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların çalıştıkları iş yerleri incelendiğinde; 1 kişinin (%50) özel sektörde, 1 kişinin (%50) ise kamuda çalıştığı görülmektedir.

Dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların daha önceden Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni ziyaret etmiş olma durumları incelendiğinde; 2 kişinin de (%100) ziyarette bulunduğu ortaya çıkmıştır.



Şekil 2. Bölüm ders planının yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 2' de dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün ders planını yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde; katılımcıların (%100) yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.



Şekil 3. Derslerdeki uygulama sürelerinin ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerinin uygun ve yeterli olup olmadığına ilişkin görüşler

Şekil 3' te dış paydaş memnuniyet anketini cevaplayan paydaşların Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün ders planında yer alan derslerdeki uygulama sürelerini ve çalışma süresine dayanan öğrenci iş yüklerini uygun ve yeterli görüp görmediğine ilişkin görüşleri incelendiğinde katılımcıların tamamının uygun ve yeterli bulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Program Çıktılarının Eğitim Amaçları ve Hedefleri ile Uyumu

Tablo 1. Bölüm program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
PÇ1. Alanında, sanat ve tasarım disiplinleri açısından çok yönlü teorik ve uygulamalı bilgileri kullanır.	0	0	0	0	2
PÇ2. Soyut ya da somut kavramlarla kurduğu tematik ilişkiler doğrultusunda yaratıcı tasarım önerileri geliştirir.	0	0	0	0	2
PÇ3. Alanında gerekli üretim yöntemleri konusunda teorik ve uygulamalı bilgileri kullanır.	0	0	0	0	2
PÇ4. Alanına yönelik hammadde ve malzemelerin türlerini, kullanım olanaklarını ve ilgili üretim tekniklerini değerlendirir.	0	0	0	0	2
PÇ5. Alanı ile ilgili araştırdığı kavramları, olgu ve problemleri çok boyutlu biçimde analiz eder.	0	0	0	1	1

PÇ6. Alanındaki tarih, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgileri kullanır.	0	0	0	0	2
PÇ7. Alana özgü öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, yaşam boyu öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci ve eleştirel yaklaşımla kendisini geliştirir.	0	0	0	0	2
PÇ8. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek alanında yorumlar.	0	0	0	1	1
PÇ9. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır.	0	0	0	0	2
PÇ10. Alanı ile ilgili bilişim ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanır.	0	0	0	1	1
PÇ11. Dil ve anlatım (Ana ve Yabancı) bilgisini etkin şekilde kullanır.	0	0	0	1	1
PÇ12. Alanındaki mesleki ve yasal düzenlemeleri bilir.	0	0	0	0	2
PÇ13. Alanında başarıyla iş kurabilecek ve kurduğu işi yürütebilecek teorik ve uygulamalı çalışmaları yapar.	0	0	0	1	1
PÇ14. Disiplinler arası bağlantılar kurarak çalışma alanına uyarlar.	0	0	0	1	1
PÇ15. Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını, çağdaş dünyadaki evrensel ve etik değerleri bilir.	0	0	0	1	1

Tablo 1’de yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü program çıktılarının eğitim amaçları ve hedefleri ile uyumuna ilişkin görüşler incelendiğinde; dış paydaşların çoğunluğunun PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4, PÇ6, PÇ7, PÇ9, PÇ12 ve PÇ13 hakkında tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir. Bunların dışında, PÇ5, PÇ8, PÇ10, PÇ11, PÇ14 ve PÇ15 için ise dış paydaşların görüşlerinde farklılık olduğu görülmüş %50 oranında yeterli, %50 oranında ise tamamen yeterli ifadesini tercih ettikleri tespit edilmiştir. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının dış paydaşlarımız tarafından uygun bulunduğu sonucuna varılmıştır.