



Güzel Sanatlar Fakültesi

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

2024 Yılı Memnuniyet Anketi

Değerlendirme Raporu

MEZUN ÖĞRENCİ ANKETİ

2025

MEZUN MEMNUNİYET ANKETİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Bu değerlendirme raporunda 2024 Haziran ayı itibariyle Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü lisans programından mezun olan paydaşlarımıza uygulanan mezun memnuniyet anketi bulguları ve sonuçları yer almaktadır.

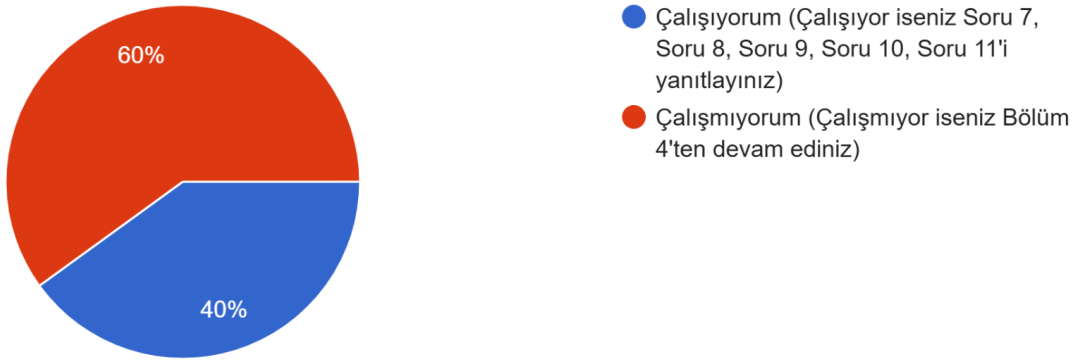
Katılımcılar

Memnuniyet anketine toplam 5 kadın mezun öğrencimiz katılmıştır. Mezunlara yöneltilen “İkamet ettiğiniz il neresidir?” sorusuna Muş, Antalya, Gaziantep, Elazığ ve Konya cevapları verilmiştir. Ankete katılan mezunların yaşlara göre dağılımı Tablo 1’de verilmektedir.

Tablo 1. Katılımcıların yaşa göre dağılımı

Yaş	Katılımcı sayısı
23	2
24	2
26	1
Toplam	5

Memnuniyet anketine katılan mezunlardan %40’ı 23, %40’ı 24 ve %20’si 26 yaşında olduklarını belirtmişlerdir.

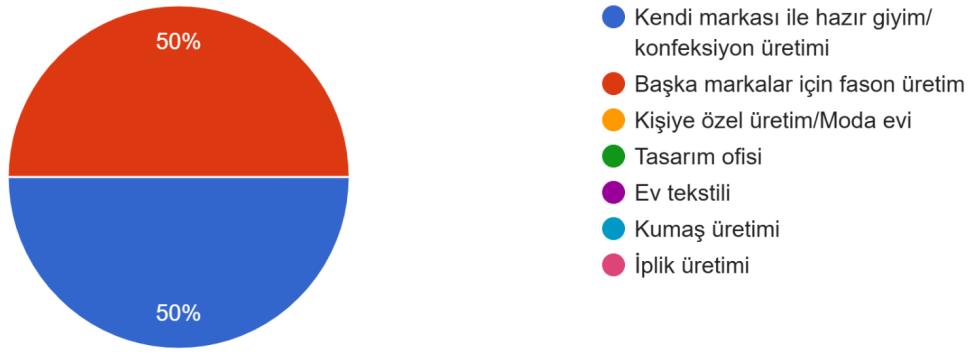


Şekil 1. Mezunların çalışma durumları

Memnuniyet anketine katılan 5 mezundan 2’si (%40) aktif bir şekilde bir iş yerinde çalıştığını, 3’ü (%60) ise henüz çalışmadığını ifade etmiştir. Çalışan 2 mezundan biri iş pozisyonunu modelist yardımcısı ve üretim müdürü asistanlığı olarak belirtmiş, diğeri ise bir iş pozisyonu belirtmemiştir. Çalışma süreleri ise Tablo 2’de yer almaktadır.

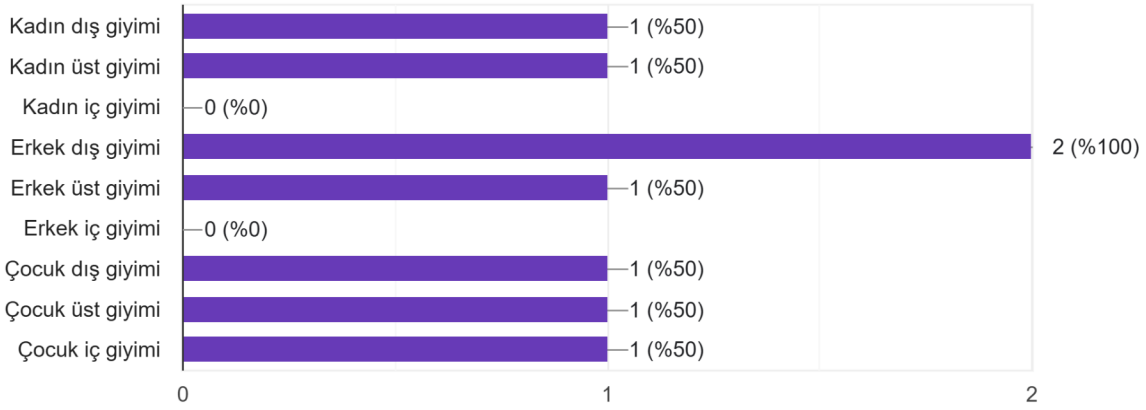
Tablo 2. Katılımcıların çalışma sürelerine göre dağılımı

Çalışma Süresi	Katılımcı sayısı
1-3 ay	1
4-6 ay	1
Toplam	2



Şekil 2. Mezunların çalışma yerlerinin sektördeki üretim biçimi

Memnuniyet anketine katılan mezunlardan %50'si çalışma yerinin başka markalar için fason üretim olduğunu, %50'si ise kendi markası ile hazır giyim/konfeksiyon üretiminde çalıştığını ifade etmiştir.



Şekil 3. Mezunların çalışma yerlerinin üretilen ürünlere göre iş kolları

Çalışan mezunların tamamının çalışma yerlerinin moda tasarımı alanı olduğu görülmektedir. Üretilen ürünlere göre iş kolları incelendiğinde ise kadın ve erkek iç giyimın ikisinde de olmadığı, erkek dış giyimının ikisi içinde geçerli olduğu görülmektedir. Bunun dışında kadın dış ve üst giyimi, erkek dış ve üst giyimi ile çocuk dış, üst ve iç giyimine yönelik iş kolları olduğu görülmektedir. Aylık kazançları ise Tablo 2'de yer almaktadır.

Tablo 3. Katılımcıların aylık kazançlarına göre dağılımı

Aylık Kazançlar	Katılımcı sayısı
Asgari Ücret - 22.000	2
23.000 - 28.000	0
29.000 - 34.000	0
35.000'den fazla	0
Toplam	2

Çalışan mezunların tamamı aylık kazançlarını Asgari ücret - 22.000 şeklinde belirtmiştir. Çalışma süreleri dikkate alındığında aylık kazançlarının asgari ücret bandında olmasının yeni mezun olarak sektörde yer almaları ile ilişkili olduğu düşünülmektedir.

Mezun Olunan Programın Öğretim Elemanlarına Yönelik Görüşler

Madde istatistikleri:

Ankette yer alan maddelerin tamamı olumlu olduğundan ters kodlamaya ihtiyaç duyulmamıştır. Anketten elde edilen maddelerin ortalama puanları Tablo 4’te sunulmaktadır.

Tablo 4. Mezun memnuniyet anketi maddelerinin ortalama puan değerleri 1

Anket maddeleri	Ortalama
- Öğretim elemanı sayısı yeterlidir.	4.20
- Öğretim elemanları tekstil ve moda tasarımı alanında profesyonelleşmiştir.	4.40
- Öğretim elemanları verdikleri dersler konusunda yetkindir.	4.60
- Mesleğini öğretmede öğretim elemanlarının bilgi ve becerileri yeterlidir.	4.80
- Öğretim elemanları danışmanlık görevlerini yerine getirmede yeterlidir.	4.60
- Öğretim elemanlarının bölüm öğrencileri ile iletişim becerileri gelişmiştir.	4.60
- Tekstil ve Moda Tasarımı Programı zorunlu dersleri sayı olarak yeterlidir.	4.80
- Tekstil ve Moda Tasarımı Programı seçmeli dersleri sayı olarak yeterlidir.	4.40
- Programda yer alan çizimle ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaya yönelik dersler içerik ve sayı olarak yeterlidir.	3.60
- Programda yer alan temel sanat ve tasarım bilgi ve becerilerinin kazandırılmasına yönelik dersler içerik ve sayı olarak yeterlidir.	4.60
- Programda yer alan giysi üretimi konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersler içerik ve sayı olarak yeterlidir.	4.80
- Programda yer alan tekstil üretimi konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersler içerik ve sayı olarak yeterlidir.	4.80
- Programda yer alan giysi tasarımı konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersler sayı ve içerik bakımından yeterlidir.	5.00
- Programda yer alan tekstil tasarımı konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersler sayı ve içerik bakımından yeterlidir.	4.60
- Programda yer alan bilgisayar destekli üretim ve tasarım dersleri sayı ve içerik bakımından yeterlidir.	3.80

Tablo 4’te paylaşılan en yüksek ortalama puana sahip maddeler incelendiğinde katılımcıların tamamının giysi tasarımı konusundaki bilgi ve becerileri öğretmeye yönelik dersleri sayı ve içerik bakımından tamamen yeterli buldukları görülmektedir. Mezunların büyük bir bölümü hem zorunlu ve seçmeli derslerin, hem de giysi üretimi, tekstil tasarımı ve üretimi, sanat ve tasarıma yönelik derslerin sayılarının ve içeriklerinin yeterli olduğunu ifade etmiştir. Bölüm öğretim elemanlarına yönelik görüşler incelendiğinde ise öğretim elemanlarının sayısından, tekstil ve moda tasarımı alanında profesyonelleşmiş olmalarından, bilgi ve becerilerinin ve danışmanlık görevlerinin yeterliliğinden, dersler konusundaki yetkinliklerinden ve öğrencilerle iletişim becerilerinin gelişmişliğinden memnun oldukları görülmektedir. En düşük ortalama puana sahip maddeler incelendiğinde ise mezunlarımız çizimle ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaya yönelik dersler ile bilgisayar destekli üretim ve tasarım derslerini içerik ve sayı olarak kısmen yeterli bulduklarını ifade etmişlerdir. Mezun memnuniyet anketindeki tüm maddeler dikkate alındığında, ortalama puan 4.50 olarak hesaplanmıştır.

Açık uçlu sorulara verilen yanıtlar:

Öncelikle “Programın güncellenmesine yönelik görüşleriniz nelerdir?” sorusuna verilen yanıtlar incelendiğinde, bir mezunumuz bölümümüzün her geçen gün daha iyi bir şekilde ilerlediğini ifade etmiştir. Diğer mezunlarımız ise sergilerin ve malzemelerin artırılacağı, atölye ve ekipman sorununun giderilebileceği ve bilgisayar destekli çizim derslerinin artırılacağını ifade ederek iyileştirme odaklı cevaplar vermişlerdir. “Programda açılacak/eklenmesini istediğiniz ders/dersler konusunda önerileriniz nedir?” sorusuna verilen yanıtlar incelendiğinde ise mezunlarımız staj için sponsor sağlanması, portfolyo ve bilgisayar destekli tasarım programlarının öğretildiği ders saatlerinin artırılması ve derslerde üretim aşamasına yoğunluk verilmesi yönünde önerilerde bulunmuşlardır.

Bölümün Eğitim Ortamlarının Fiziki Koşulları ve Donanım Yeterliliğine Yönelik Görüşler**Madde istatistikleri:**

Ankette yer alan maddelerin tamamı olumlu olduğundan ters kodlamaya ihtiyaç duyulmamıştır. Anketten elde edilen maddelerin ortalama puanları Tablo 5’te sunulmaktadır.

Tablo 5. Mezun memnuniyet anketi maddelerinin ortalama puan değerleri 2

Anket maddeleri	Ortalama
- Bölümün giysi üretim atölyeleri (kalıp, dikim) sayı ile sahip olduğu donanımlar (makina, cansız manken, araç-gereç vb.) bakımından yeterlidir.	3,40
- Bölümün tekstil üretim atölyeleri (boyama, baskı, dokuma) sayı ile sahip olduğu donanımlar (dokuma tezgahları, araç-gereç vb.) bakımından yeterlidir.	3,60
- Bölüm bilgisayar laboratuvarı sayı, yazılım ve donanım bakımından yeterlidir.	3,80
- Bölüm atölyeleri aydınlatma, sıcaklık vb. fiziki koşullar bakımından yeterlidir.	4,00
- Bölüm atölyeleri fiziki büyüklük bakımından yeterlidir.	3,60

Tablo 5’te paylaşılan en yüksek ortalama puana sahip maddeler incelendiğinde katılımcıların büyük bir bölümü, atölyelerin aydınlatma, sıcaklık vb. fiziki koşullarının yeterli olduğunu ifade etmiştir. Ancak, giysi ve tekstil üretim atölyelerinin büyüklüğü ve sahip oldukları donanımlar kısmen yeterli bulunmuştur. Bunun yanı sıra, bilgisayar laboratuvarının da sayı, yazılım ve donanım bakımından iyileştirilmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Açık uçlu sorulara verilen yanıtlar:

“Bölüm atölyelerinin fiziki koşulları ve donanımlarının geliştirilmesine yönelik görüşleriniz nelerdir?” sorusuna verilen yanıtlar incelendiğinde, bir mezunumuz fakültedeki fiziki koşulları ve donanımları yeterli gördüğünü ifade etmiştir. Diğer mezunlarımız ise atölyelerde kalıp çıkarırken ve kumaş keserken kullanılan masaların sayısının artırılması, daha fazla makine-manken gibi araç-gereçlerin temin edilmesi ve daha büyük atölyeler kurulması gerektiği yönünde görüş bildirmişlerdir.

Bölümün Tekstil ve Moda Tasarımı Program Çıktıları ve Program Hedeflerinin Uygunluğuna Yönelik Görüşler

Tablo 6. Program Çıktılarının Uygunluğuna Yönelik Görüşler

	Tamam en Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
PÇ1. Sanat ve tasarım alanında çok yönlü teorik ve uygulamalı bilgilere sahip olur.	0	0	1	1	3
PÇ2. Alanında gerekli malzeme bilgisi ile teknik donanım bilgisine sahip olur ve bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır.	0	0	0	3	2
PÇ3. Alanındaki tarih, kültür ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahip olur.	0	0	1	2	2
PÇ4. Alanıyla ilgili soyut ve somut kavramları edindiği bilgiler ışığında eleştirel, yaratıcı, yenilikçi, nitelikli ve özgün tasarımlara dönüştürebilir.	0	0	2	0	3
PÇ5. Alanı ile ilgili kavramları, olgu ve problemleri araştırır, çok boyutlu olarak analiz eder, çözüme dayalı yöntem ve teknikleri geliştirir.	0	0	1	1	3
PÇ6. Disiplinler arası ilişkiler kurarak çalışma alanını genişletir ve bunu alanında yorumlayarak kullanır.	0	0	1	1	3
PÇ7. Alanı ile ilgili projelerde, kavramsal boyuttan ürün aşamasına kadar bireysel veya grup üyesi olarak planlama ve uygulama yapar. Toplumla paylaşır ve değerlendirir.	0	0	1	0	4
PÇ8. Alana özgü öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, yaşam boyu öğrenme, toplumsal sorumluluk bilinci ve eleştirel yaklaşımla kendisini geliştirir.	0	0	1	0	4
PÇ9. Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşünciyi taşır.	0	0	0	2	3

PÇ10. Görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini etkin ve doğru olarak kullanır.	0	0	1	1	3
PÇ11. Bilişim ve iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanır.	0	0	0	2	3
PÇ12. Alanında yeterli dil ve anlatım bilgisine sahip olur. (Ana ve Yabancı dil).	0	0	1	3	1
PÇ13. Alanındaki yasal düzenlemeler ile ilgili işlemleri bilir ve başarıyla iş yürütebilecek bilgiye sahip olur.	0	0	0	2	3

Tablo 6’da yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı program çıktılarının uygunluğuna yönelik görüşler incelendiğinde; PÇ1, PÇ4, PÇ5, PÇ6, PÇ7, PÇ8, PÇ9, PÇ10, PÇ11 ve PÇ13 hakkında öğrencilerin çoğunluğunun tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir. “Alanında gerekli malzeme bilgisi ile teknik donanım bilgisine sahip olur ve bununla ilgili yöntem ve teknikleri kullanır” şeklinde tanımlanan PÇ2 ve “Alanında yeterli dil ve anlatım bilgisine sahip olur. (Ana ve Yabancı dil)” şeklinde tanımlanan PÇ12 ise olumlu görüş bildirilerek öğrencilerin çoğunluğu tarafından yeterli bulunmuştur. Son olarak, PÇ3 için öğrenciler eşit düzeyde yeterli ve tamamen yeterli ifadelerini kullanmışlardır. Ayrıca, mezunlarımızın tamamının “Eklemek istediğiniz Program Çıktısı/Çıktıları var mıdır?” açık uçlu sorusuna yönelik önerisi bulunmamaktadır. Bu bağlamda, bölüm program çıktılarının mezunlarımız tarafından uygun bulunduğu görülmektedir.

Tablo 7. Bölüm Hedeflerinin Uygunluğuna Yönelik Görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
BH1. Ulusal ve uluslararası tanınırlığı, tercih edilirliliği ve saygınlığı olan bir bölüm olmak.	0	1	1	1	2
BH2. Tekstil ve Moda Tasarımı alanında tasarım ve üretim sürecinin gerektirdiği tüm teorik ve uygulamalı çalışmaların yürütüleceği bir lisans programı sunmak.	0	0	2	1	2
BH3. Ulusal kültürel değerler ile birlikte bölgesel kimliği oluşturan unsurları kullanabilen, değerlendirebilen, eleştirebilen kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dahilinde yeniden kurgulayabilen düşünceye sahip bireyler yetiştirmek.	0	1	0	2	2
BH4. Yaratıcı, yenilikçi, üretken,	0	0	1	0	4

sonuç odaklı, etkili ve sürdürülebilir moda konusunda vizyon sahibi lider tasarımcılar yetiştirmek.					
BH5. Bilimsel ve teknolojik gelişmeler ışığında, disiplinler arası ekip çalışması yapabilen, araştırmacı ve sorgulayıcı özelliklere sahip tasarımcılar yetiştirmek.	0	0	0	2	3

Tablo 7’de yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı bölüm hedeflerinin uygunluğuna yönelik görüşler incelendiğinde; BH1, BH4 VE BH 5 hakkında öğrencilerin çoğunluğunun tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir. “Ulusal kültürel değerler ile birlikte bölgesel kimliği oluşturan unsurları kullanabilen, değerlendirebilen, eleştirebilen kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dahilinde yeniden kurgulayabilen düşünceye sahip bireyler yetiştirmek” şeklinde tanımlanan BH3 için öğrenciler eşit düzeyde yeterli ve tamamen yeterli ifadelerini kullanmışlardır. “Tekstil ve Moda Tasarımı alanında tasarım ve üretim sürecinin gerektirdiği tüm teorik ve uygulamalı çalışmaların yürütüleceği bir lisans programı sunmak” şeklinde tanımlanan BH2 için öğrenciler eşit düzeyde kısmen yeterli ve tamamen yeterli ifadelerini kullanmışlardır. Buna göre, BH2’nin bölüm hedefleri düzenlenirken yeniden ele alınması gerektiği düşünülmektedir. Ayrıca, mezunlarımızın tamamının “Ekleme istediğiniz Bölüm Hedef/Hedefleri var mıdır?” açık uçlu sorusuna yönelik önerisi bulunmamaktadır. Bu bağlamda, bölüm hedeflerimizin mezunlarımız tarafından uygun bulunduğu ve BH2’nin iyileştirme adına yeniden ele alınması gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Tablo 8. Bölüm Eğitim Amaçlarının Uygunluğuna Yönelik Görüşler

	Tamamen Yetersiz	Yetersiz	Kısmen Yeterli	Yeterli	Tamamen Yeterli
BEA1. Tekstil ve Moda Tasarımı alanında, ulusal ve uluslararası düzeyde sahip olunması gereken mesleki bilgi ve becerilerle donatılmış bireyler yetiştirmek.	0	0	1	1	3
BEA2. Sosyal yönleri, iletişim becerileri, yaratıcılık ve girişimcilikleri gelişmiş, inisiyatif kullanabilen, özgüveni yüksek bireyler yetiştirmek.	0	0	1	2	2
BEA3. Sürdürülebilir yaşam için toplumsal bilince sahip, çevreye duyarlı, kamu yararını gözetken, çoğulcu, katılımcı, mesleki etik ve sorumluluklarının bilincinde olan bireyler yetiştirmek.	0	0	0	2	3
BEA4. Alanı ile ilgili projelerde,	0	0	0	1	4

kavramsal boyuttan ürün aşamasına kadar bireysel veya grup üyesi olarak planlama ve uygulama yapabilen ve bunu toplumla paylaşarak değerlendirebilen bireyler yetiştirmek.					
--	--	--	--	--	--

Tablo 8’de yer alan Tekstil ve Moda Tasarımı bölüm eğitim amaçlarının uygunluğuna yönelik görüşler incelendiğinde; BEA1, BEA2 ve BEA3 hakkında öğrencilerin çoğunluğunun tamamen yeterli ifadesini kullandığı görülmektedir. “Sosyal yönleri, iletişim becerileri, yaratıcılık ve girişimcilikleri gelişmiş, inisiyatif kullanabilen, özgüveni yüksek bireyler yetiştirmek” şeklinde tanımlanan BEA2 ise öğrencilerin çoğunluğu tarafından yeterli bulunmuştur. Ayrıca, mezunlarımızın tamamının “Eklemek istediğiniz Bölümün Eğitim Amaç/Amaçları var mıdır?” açık uçlu sorusuna yönelik önerisi bulunmamaktadır. Bu bağlamda, bölüm eğitim amaçlarımızın mezunlarımız tarafından uygun bulunduğu görülmektedir.