

# TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ

Güzel Sanatlar (0213) - Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)

6. Düzey (LİSANS Eğitimi) - EQF-LLL: 6 - QF-EHEA: 1

Türk Müziği Lisans Diploması | TYÇ Kodu: TR0030021530 | Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

| Yeterlilik Türü                    | TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterliliği                                                                | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| BİLGİ                              | 1- Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.                                  | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    |
|                                    | 2- İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.                              | 3    | 2    | 2    | 1    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    |
|                                    | 3- Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.                                              | 3    | 2    | 2    | 1    | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    |
|                                    | 4- Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.                               | 3    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 3    | 1    | 2    |
|                                    | 5- İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir.              | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 3    | 1    | 2    | 2    |
|                                    | 6- İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    |
|                                    | 7- Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.                                                | 3    | 2    | 3    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 3    |
|                                    | 8- Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.                                        | 3    | 2    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    | 1    | 3    |
|                                    | 9- Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.                                                | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 3    | 1    | 2    | 3    |
| BECERİLER<br>(Bilişsel-Uygulamalı) | 1- Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.                                                            | 3    | 2    | 3    | 2    | 1    | 1    | 3    | 1    | 3    |
|                                    | 2- İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.                                    | 3    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 3    | 1    | 3    |
|                                    | 3- İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir.                   | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 3    |
|                                    | 4- Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir.                                                  | 3    | 2    | 3    | 1    | 2    | 1    | 3    | 1    | 3    |
|                                    | 5- Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme ve uygulayabilme becerisini geliştirir. | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 1    | 3    | 2    | 3    |
|                                    | 6- Duyusal algıyı somutlaştırır.                                                                  | 2    | 3    | 2    | 1    | 2    | 1    | 3    | 1    | 2    |

# TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ

Güzel Sanatlar (0213) - Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)

6. Düzey (LİSANS Eğitimi) - EQF-LLL: 6 - QF-EHEA: 1

Türk Müziği Lisans Diploması | TYÇ Kodu: TR0030021530 | Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

| Yeterlilik Türü                                            | TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterliliği                                                   | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| YETKİNLİKLER (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme) | 1- Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır. | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
|                                                            | 2- Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.                                     | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    |
|                                                            | 3- Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir. | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 3    | 3    |
| YETKİNLİKLER (Öğrenme Sorumluluğu)                         | 1- Kendi çalışmalarını sorgular.                                                     | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 3    |
|                                                            | 2- Çözümleyici ve eleştirel düşünür.                                                 | 2    | 2    | 3    | 1    | 1    | 2    | 2    | 1    | 3    |
|                                                            | 3- Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.                                             | 2    | 2    | 2    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    |

# TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ

Güzel Sanatlar (0213) - Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)

6. Düzey (LİSANS Eğitimi) - EQF-LLL: 6 - QF-EHEA: 1

Türk Müziği Lisans Diploması | TYÇ Kodu: TR0030021530 | Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi

| Yeterlilik Türü                             | TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterliliği                                                                                                                      | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| YETKİNLİKLER (İletişim ve Sosyal Yetkinlik) | 1- Hedef kitlelerini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmalarını paylaşır.                                                                              | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    |
|                                             | 2- Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.                                                                                    | 2    | 3    | 1    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    |
|                                             | 3- Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır. | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
|                                             | 4- Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi: B1).                   | 2    | 3    | 2    | 2    | 3    | 1    | 1    | 1    | 3    |
|                                             | 5- Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.                                            | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 2    | 3    | 1    | 3    |
| YETKİNLİKLER (Alana Özgü Yetkinlik)         | 1- Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır.                                                                            | 2    | 2    | 2    | 1    | 3    | 2    | 2    | 3    | 2    |
|                                             | 2- Soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir.                                                           | 2    | 2    | 3    | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    |
|                                             | 3- Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir.                                                                                            | 2    | 2    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    |
|                                             | 4- Estetik farkındalığa sahiptir.                                                                                                                       | 3    | 2    | 2    | 1    | 2    | 1    | 3    | 2    | 2    |

Program çıktılarının tam metni

| Kod  | Türk Müziği Bölümü Program Çıktıları                                                                                                                         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PÇ 1 | Alanında kuramsal, olgusal ve metodolojik bilgiye sahiptir.                                                                                                  |
| PÇ 2 | Alanıyla ilgili akademik bilgileri görsel, işitsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak açık ve etkili bir şekilde aktarma becerisine sahiptir. |
| PÇ 3 | Disiplinler arası teorik yaklaşımları ve analiz yöntemlerini kullanma becerisine sahiptir.                                                                   |
| PÇ 4 | Alanındaki faaliyetlerde ve projelerde bireysel ve kolektif çalışma, planlama, uygulama ve yönetim becerisine sahiptir.                                      |
| PÇ 5 | Çok kültürlü ve uluslararası akademik ve profesyonel çevrelerde etkili bir şekilde çalışır, kültürel çeşitliliği anlar ve çalışma sürecine entegre eder.     |
| PÇ 6 | Alanındaki faaliyetlerde etik ilkelere bağlı kalarak fikri mülkiyet haklarını gözetir.                                                                       |
| PÇ 7 | Soyut ve somut kavramları yorumlayarak yaratıcı düşünceyi yenilikçi ve özgün projelere dönüştürür.                                                           |
| PÇ 8 | Alanındaki faaliyetlerde toplumsal, kültürel ve çevresel sürdürülebilirliği gözeterek sorumluluk alır.                                                       |
| PÇ 9 | Eleştirel düşünme becerilerini geliştirir, alanındaki gelişmeleri takip eder ve yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.                                               |

Dayanak: TYYÇ Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı), 6. Düzey; Türk Müziği Bölüm Kurulu Kararı 28.08.2026 tarihli 2026/13 sayılı karar; Türkiye Yeterlilikler Veri Tabanı TR0030021530 yeterlilik kaydı.