

Türk Müziği Matrisi

Program Çıktıları-TYYÇ Matrisi

Türk Müziği Yüksek Lisans Program Çıktıları

1. Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak, ilgili program alanında bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme

2. Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme, bu bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme

3. Alanı ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme, icralarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için sorumluluk alarak çözüm üretebilme ve sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)

4. Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme ulusal ve uluslararası sahne icrasına aktarabilme (Öğrenme Yetkinliği)

5. Alanındaki güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, işitsel, sözlü, görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme ve sosyal ilişkileri, bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)

6. Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözetererek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilmenin yanı sıra strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme ve bu alanda özümstedikleri bilgiyi, problem çözme ve /veya uygulama becerilerini, disiplinlerarası çalışmalarda kullanabilme (Alana Özgü Yetkinlik)

7. Alanındaki gelişmeleri ve bilimsel yayınları takip eder ve kaynaklara ulaşır.

8. Mesleki çalışmalarında literatüre özgün katkılar sunar.

9. Alanıyla ilgili mesleki ve etik sorumluluklar hakkında farkındalığa sahiptir.

10. Kültürel değerlerin korunması konusunda duyarlılığa sahiptir.

11. Hayat boyu öğrenme isteği ve eğilimine sahiptir.

Program Çıktıları- Alan Yeterlilikler Matrisi

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYÇ)
7. Düzey (Yüksek Lisans Eğitimi) TEMEL ALAN Yeterlilikleri

TYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
7 YÜKSEK LİSANS EQF-LLL: 7. Düzey QF-EHEA: 2. Düzey	<p>1- Alanla ilgili temel kavramsal bilgilere, kuramsal ve uygulama açısından aralarındaki ilişkiyi kavrayacak şekilde sahiptir.</p> <p>2- Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar.</p> <p>3- Sosyal ve Davranış Bilimlerinde temel kavramları kavrar, kavramlar arası ilişkilere hakimdir.</p> <p>4- İnsanlar ve toplumlararası ilişkilerin işleyiş kurallarına dair temel bilgilere sahiptir</p> <p>5- Toplumlarının yaşadığı dönüşümlerin nedenleri ve sonuçları hakkında temel bilgilere sahiptir.</p> <p>6- Sosyal ve Davranış Bilimlerinin</p>	<p>1- Alanla ilgili kuramsal bilgileri analiz etme ve uygulamadaki yansımalarını değerlendirme becerisine sahiptir.</p> <p>2- Sosyal ve davranış bilimleri alanına ilişkin kuramlara hakim ve bunlardan yola çıkarak çalışma hayatında rapor haline getirebilme ve akademik kurallara uygun eserler hazırlama bilgisine sahiptir.</p> <p>3- Karar alma, karar uygulama ve davranış haline getirmede alana ilişkin sahip olunan bilgileri kullanabilmek becerisine sahiptir.</p> <p>4. Alana ilişkin elde edilen bilgileri, ilgili kişilere teorik ve pratik esasları ile aktarabilme yeteneğine sahiptir.</p> <p>5- Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilere</p>	<p>1. Alanla ilgili bir meseleyi gerek ekip olarak gerekse de kendi başına bağımsız bir şekilde çözer.</p> <p>2. Alanla ilgili uygulamada görülebilecek herhangi bir aksaklığı veya sorunu çözmek için bireysel ve ekip olarak sorumluluk yüklenir ve gerektiğinde inisiyatif alır.</p> <p>3. Alanla ilgili her türlü proje veya hedefi planlar ve yönetir.</p> <p>4. Takım çalışması sürecinde, gerekli gördüğü anda alması gereken liderlik sorumluluğunun bilincinde olduğunu gösterir.</p> <p>5. Çalışma alanı ile ilgili vizyon, amaç ve hedef belirler.</p> <p>6. Alanı ile ilgili en az bir bilimsel makaleyi bireysel çalışma ya da ekip çalışması ile hazırlayıp yayınlamak alanındaki bilginin sınırlarını genişletir.</p>	<p>1. Alanla ilgili elde edilen bilgileri neden – sonuç ve eleştiri süzgecinden geçirerek değerlendirir.</p> <p>2. Alanla ilgili bilgi ve uygulama eksikliklerini tespit eder.</p> <p>3. Alanla ilgili ilgi ve isteği sürekli canlı tutabilecek seviyededir.</p> <p>4. Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri katkıcı, sorgulayıcı ve üretici bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler ve karşılar.</p> <p>5. Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası yayınları takip eder.</p> <p>6. Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine veya aynı düzeydeki bir mesleğe katkı üretecek biçimde</p>	<p>1. Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri, yazılı ve sözlü olarak aktarır.</p> <p>2. Alanla ilgili çözüm önerilerini bilimsel verilerle desteklemek suretiyle yetkin olanlarla paylaşır.</p> <p>3. Akademik çalışma ortamında bilgi paylaşma, ortak çalışma ve eleştirel yaklaşımları değerlendirebilme ve çalışmasına dahil edebilme yetkinliğine sahiptir.</p> <p>4. Alanla ilgili bilgi ve uygulamaları, sosyal sorumluluk yaklaşımı çerçevesinde proje ve etkinliklere dönüştürür.</p> <p>5. İş yaşamına dahil olduğunda kuramsal altyapı ve kavramsal zenginliğinin yarattığı farklılığı bireysel kariyerine yansır.</p> <p>6. Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçer.</p> <p>7. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2</p>	<p>1. Alanla ilgili bilgi ve birikimlerin oluşturulması (toplama, yorumlama ve sonuçların duyurulması) sürecinde toplumsal, kültürel, bilimsel ve etik değerlere uygun hareket eder.</p> <p>2. Geleceğe yönelik tahminlerde bulunur.</p> <p>3. Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite ve kültürel değerler ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.</p> <p>4. Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite ve kültürel değerler ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.</p> <p>5. Değişime ve yeniliğe karşı açık tutuma sahiptir.</p> <p>6. Sosyal ve davranışsal olgulara dair görüşlerini alanın sağladığı yöntem ve bilgi kümesini kullanarak geliştirir ve olayları yorumlamada yetkinliğe sahiptir.</p> <p>7. Alanında özümsemediği</p>

gerektirdiği araştırmaları yapma, araştırmalarını nasıl planlanacağı bilgisine ve bunu uygulayabilme becerisine sahiptir. 7- Sosyal ve Davranış Bilimlerinin gerektirdiği ileri düzeyde veri işleyerek bilgi elde edebilmek için gerekli bilgilere kuramsal ve uygulama düzeyinde sahiptir.

bütünleştirerek yorumlar ve yeni bilgiler oluşturur. 6. Alanındaki ulusal ve/veya uluslararası toplantılarda sözlü ve yazılı özgün sunumlar yapar. 7. Alanı ile ilgili karşılaşılan sorunları tespit eder ve araştırma yöntemlerini kullanarak çözüm önerileri geliştirir veya çözümler.

yönlendirir. 7. Yaşamboyu öğrenme ve sorgulama bilincine sahiptir.

Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar. 8. Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

bilgiyi, problem çözme ve/veya uygulama becerilerini, ulusal ve uluslararası düzeyde ve disiplinler arası çalışmalarda kullanır.

Program Çıktıları Ders Matrisi

TOPLAM DERS – PROGRAM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ

Kodu	Ders Adı	T	P	AKTS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.YIL 1.Yarıyıl (Güz)															
	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	3	0	8	3	5	5	0	5	2	0	3	0	1	3
	İleri İcra Teknikleri	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
	Müzikoloji ve Etnomüzikoloji Çalışmaları	3	0	8	3	0	0	5	2	5	0	3	0	1	3
	Konser ve Sahne Psikolojisi	3	0	8	3	0	0	0	1	0	0	5	5	5	2
	Notaya Alma Teknikleri	3	0	8	3	0	0	5	5	5	0	5	0	1	3
	Türk Müziği Tarihi Kaynakları I	3	0	8	3	5	5	0	5	2	3	4	0	1	3
	Mehter Musikisi	3	0	8	3	3	3	3	5	3	0	4	0	1	5

1.Yıl- 2.Yarıyıl (Bahar)															
	Seminer	0	2	6	3	5	5	0	5	2	0	3	0	1	3