|  |
| --- |
| **NOHU – Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı****2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI ARA SINAV PROGRAMI****TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ** |
| **GÜNÜ** | **SAATİ** | **SINIFI** | **KODU** | **DERS ADI** | **DERSLİK** | **ÖĞRETİM ELEMANI** |
| **09.11.2019****Cumartesi** | **10:00** | 4 | TMB4001 | Esas Meslek Çalgısı VII | EOB 4 | Komisyon |
| **13:00** | 3 | TMB3001 | Esas Meslek Çalgısı V | EOB 4 | Komisyon |
| **10.11.2019****Pazar** | **10:00** | 2 | TMB2001 | Esas Meslek Çalgısı III | EOB 4 | Komisyon |
| **13:00** | 1 | TMB1001 | Esas Meslek Çalgısı I | EOB 4 | Komisyon |
| **11.11.2019****Pazartesi** | **10:00** | Ortak Ders | TDL1011ENF1021 | Türk Dili ITemel Bilgisayar I | İnternetten Öğrenilecektir | Öğr. Gör. Semra BAYSALDoç. Dr. Güvenç AKGÜL |
| **13:00** | 3 | TMB3013 | Armoni I | MZZ 01 | Prof. Dr. S. Ercan BAĞÇECİ |
| **15:00** | 2 | TMB2005 | Genel Müzik Nazariyatı III | MZZ 01 | Doç. Dr. Timur VURAL |
| **16:00** | 1 | TMB1003 | Türk Müziği Solf. ve Nazariyatı- I | MZZ 02 | Öğr. Gör. Bülent KOYUNCU |
| **12.11.2019****Salı** | **10:00** | Ortak Ders | YDL1013ATA1015 | Yabancı Dil IIAtatürk İlkeleri ve İnk. Tarihi II | İnternetten İğrenilecektir. | Öğr. Gör. Yakup KarataşÖğr. Gör. M. N. Tutar |
| **13:00** | 2 | TMB2011 | Türk Halk Bilimi I | MZZ01 | Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU |
| **14:00** | 3 | TMB3007 | İcra ve Sahneleme Teknikleri I | Prova Odası EOB 4 | Komisyon |
| **15:00** | 2 | TMB2007 | Ses Eğitimi | Öğr. Elm. Oda | Öğr. Gör. Alpay ÜNSAL |
| **16:00** | 3 | TMB3011 | Çalgı Bilimi | MZZ01 | Prof. Dr. Feyzan VURAL |
| **13.11.2019****Çarşamba** | **09:00** | 1 | TMB1007 | Türk Müzik Tarihi-I | MZZ 02 | Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU |
| **10:00** | 3 | TMB3009 | Repertuvar III | Prova OdasıEOB 4 | Komisyon |
| **13:00** | 2 | TMB2015 | Müzik Kültürü | MZZ 02 | Öğr. Gör. Ezgi. TEKİN ARICI |
| **15:00** | 3 | TMB3005 | Müzik ve Sosyoloji | MZZ 01 | Öğr. Gör. Mehmet ARSLANBOĞA |
| **14:00** | 4 | TMB4015 | Sanat Felsefesi ve Estetiği | MZZ 02 | Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU |
| **14.11.2019****Perşembe** | **09:00** | 1 | TMB1005 | Genel Müzik Nazariyatı I | MZZ 01 | Doç. Dr. Timur VURAL |
| **10:00** | 3 | TMB3003 | Türk Müziği Sol. ve Nazariyatı V | MZZ 02 | Öğr. Gör. Süleyman KOYUNCU |
| **13:00** | 4 | TMB4009 | Repertuvar V | Prova OdasıEOB 4 | Komisyon |
| **15:00** | 3 | TMB3015 | Türk Halk Müz. Bilgileri II | MZZ 01 | Öğr. Gör. Ezgi TEKİN ARICI |
| **15.11.2019****Cuma** | **09:00** | 2 | TMB2013 | Genel Müzik Tarihi I | MZZ 01 | Doç. Dr. Serenat İSTANBULLU |
| **10:00** | 4 | TMB4007 | Koro | MZB 02 | Öğr. Gör. Alpay ÜNSAL |
| **13:00** | 2 | TMB2003 | Türk Müziği Sol. ve Nazariyatı III | MZZ 01 | Öğr. Gör. Bülent KOYUNCU |
| **14:00** | 4 | TMB4013 | Kompozisyon I | MZZ 02 | Öğr. Gör. Selçuk TİMUR |
| **15:00** | 4 | TMB4000 | Bitirme Tezi | Öğr. Elm. Oda. | Doç. Dr. Timur VURALDoç. Dr. Serenat İSTANBULLUÖğr. Gör. Selçuk TİMUR |
| **16.11.2019****Cumartesi** | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **17.11.2019****Pazar** | **13:00** | 4 | TMB4003 | İcra ve Sahneleme Teknikleri III | Prova OdasıEOB 4 | Komisyon |
| **14:00** | 2 | TMB2009 | Repertuar I | Prova OdasıEOB4 | Komisyon |

|  |
| --- |
| **SINAV KOMİSYONLARI** |
| **Esas Meslek Çalgısı** | **İcra ve Sahneleme Teknikleri** | **Repertuar** |
| Prof. Dr. S. Ercan BAĞÇECİDoç. Dr. Timur VURALDr. Öğr. Üyesi Resul BAĞIÖğr. Gör. Bülent KOYUNCUÖğr. Gör. Mesut ARSLANÖğr. Gör. Süleyman KOYUNCUÖğr. Gör. Alpay ÜNSALÖğr. Gör. Selçuk TİMURÜcrt. Öğr. Elm. Yaşar Sami UYGUNÜcrt. Öğr. Elm. Bahadır BALCIÜcrt. Öğr. Elm. Neşet GÜNGÖRÜcrt. Öğr. Elm. Emrah TUNCEL | Dr. Öğr. Üyesi Resul BAĞIÖğr. Gör. Bülent KOYUNCUÖğr. Gör. Selçuk TİMURÜcrt. Öğr. Elm. Emrah TUNCEL | Öğr. Gör. Selçuk TİMURÜcrt. Öğr. Elm. Emrah TUNCEL |

**Prof. Dr. Serkan Ercan BAĞÇECİ Prof. Dr. Serkan Ercan BAĞÇECİ**

 Türk Müziği Bölüm Bşk. V. Konservatuvar Müdürü