

**T.C.
NİĞDE ÖMER HALİSDEMİR ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ**

TEZ ADI

İsim SOYİSİM

Öğrenci Numarası

BİTİRME TEZİ

Tez Danışmanı

NİĞDE, 2020

(Teziniz tamamı 50 sayfadan aşağı olmamalıdır. Ayrıca en az 20 adet eserden (Kitap-Makale-Tez-ansiklopedi) atıf yapmak zorundasınız. Atıflarınız ard arda olmamalıdır. Atıflarınız en fazla 40 kelime olmalıdır.)

T.C.
NİĞDE ÖMER HALİDEMİR ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
BİTİRME TEZİ KABUL VE ONAY BELGESİ

Bölümümüz numaralı öğrencisi 'nın,
başlıklı Bitirme Tezi çalışması aşağıdaki jüri üyeleri tarafından Bölümü'nde Bitirme
Tezi olarak Oy Birliği/Oy Çokluğu ile kabul edilmiştir.

Danışman : Unvanı Adı Soyadı İmzası

Üye : Unvanı Adı Soyadı İmzası

Üye : Unvanı Adı Soyadı İmzası

Tezin savunulduğu Tarih:

Bitirme Tezi dersi kapsamında yapılan bu çalışma, ilgili jüriler tarafından değerlendirme
sonucunda..... Bölümü'nde Bitirme Tezi çalışması olarak kabul
edilmiştir...../...../.....

İmza

Bölüm Başkanı

Unvanı Adı SOYADI

ÖZET

LİSANS BİTİRME TEZİ

ADANA İLİNDE YAŞAYAN Z KUŞAĞININ MÜZİKAL BEĞENİLERİ

AÇIKGÖZ, Özge

Türk Müziği Bölümü

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Timur VURAL

Haziran 2020, 50 sayfa

Bu araştırma, Adana’da yaşayan Z Kuşağı bireyleri müzik beğenilerini analiz etmek amacıyla oluşturulmuştur. Araştırmada, literatür taraması ve anket tekniklerinden yararlanılmıştır. Bilimsel araştırmanın tümdengelim özelliğinden faydalanılarak Adana ili coğrafi ve kültürel özelliklerinden bahsedilmiş, müzik beğenisi, z kuşağı gençliği ve popüler kültürünün genel özellikleri açıklanmış daha sonra; Adana ili z kuşağı müzik beğenisi açıklanmıştır, yani genelden özele inilerek bir bilimsel araştırma tekniği kullanılmıştır.

Araştırma metodu olarak, anket metodu kullanılmıştır. Adana ilinin merkez ilçelerinden 4 farklı ilçeye, eşit sayılarda, toplam 880 z kuşağı bireyine anket uygulanmıştır. Toplanan veriler sınıflandırılarak bilgisayara aktarılmıştır. Z kuşağı bireyleri, kimleri, nasıl, ne şekilde dinliyor gibi temel soruların çevresinde, bu soruları destekleyen sorularla, veriler toplanmış, sınıflandırılmış ve analiz edilmiştir. Araştırmanın son bölümünde sonuçlar ve önerilere yer verilmiştir. Bu çalışmanın dikkat çekici sonuçlarından biri çeşitliliktir. Z kuşağı bireyinin tercihlerindeki çeşitlilik dikkat çekicidir. Dinledikleri şarkıcıların, müzik dinleme kanallarının, müzik türlerinin çeşitliliği küreselleşen dünyada farklılığın kaybedildiği düşüncesine karşı sonuçlar oluşturmaktadır. Bu verilerin sebepleri çalışmada derinlemesine analiz edilmiştir.

Anahtar Kelime: Müzikal Beğeni, Z Kuşağı, Adana İli, Popüler Müzik, Müzikoloji

(En az 200 kelimelik özet olmalıdır. Özet üç küçük paragraftan (bölmeden) oluşmalıdır, ilki araştırmaya konu girişi, bulguların yani bilgilerin edinildiği kısım ile sonuç kısmında ortaya çıkan tespitlere yer verilmelidir.)

YEMİN METNİ

Bitirme Tezi olarak sunduğum “.....” başlıklı bu çalışmanın, bilimsel ve akademik kurallar çerçevesinde tez yazım kurallarına uygun olarak tarafımdan yazıldığını, yararlandığım eserlerin tamamının kaynaklarda gösterildiğini ve çalışmamın içinde kullanıldıkları her yerde atıf yapıldığını belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Öğrenci Adı Soyadı

İÇİNDEKİLER

YEMİN METNİ	4
ONAY SAYFASI.....	ii
ÖZET.....	3ii
İÇİNDEKİLER.....	i5
KISALTMALAR LİSTESİ.....	v
1.BÖLÜM	8
GİRİŞ	8
1.1. PROBLEM DURUMU.....	8
1.1.2. Alt Problemler:.....	8
1.1.2.1. Adana İlinde yaşayan z kuşağına ait kişisel veriler (Cinsiyet, Memleket, Konut) nelerdir?.....	8
1.2.ARAŞTIRMANIN AMACI	8
1.3. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ	8
1.4. ARAŞTIRMANIN SINIRLILIKLARI	8
1.5. VARSAYIMLAR.....	8
1.6. TANIMLAR.....	8
2.BÖLÜM	9
İLGİLİ ALAN YAZINI	9
2.1. İLGİLİ LİTERATÜR	9
2.2. KONU İLE İLGİLİ ALAN YAZIN	9
2.2.1 Adana İli Tarihi.....	9
2.2.2 Adana İli Coğrafi durumu.....	11
2.2.3. Adana İli Demografik Durumu.....	12
2.2.4. Z Kuşağı Gençliği.....	16

2.2.5. Müzikal Beğeni.....	21
2.2.6.Popüler Müzik Kültürü	23
3.BÖLÜM	10
YÖNTEM.....	10
3.1. Araştırmanın Modeli.....	10
3.2. Evren ve Örneklem.....	27
3.3. Verilerin Toplanması	10
3.4. Verilerin Analizi.....	10
4.BÖLÜM	11
BULGULAR VE YORUMLAR.....	11
4.1. ALT PROBLEME İLİŞKİN BULGULAR VE YORUMLAR.....	11
4.1.1. “Adana İlinde Yaşayan Z kuşağına ait kişisel veriler” (Cinsiyet, Memleket, Konut)	11
5.BÖLÜM	12
SONUÇ VE ÖNERİLER	12
5.1. SONUÇLAR.....	12
5.1.1.“Adana İlinde Yaşayan Z kuşağına ait kişisel veriler” (Cinsiyet, Memleket, Konut) ile ilgili Sonuçlar.....	12
5.2.ÖNERİLER	12
KAYNAKÇA	13
ÖZGEÇMİŞ	14
EKLER	69

KISALTMALAR LİSTESİ

ABD: Amerika Birleşik Devletleri

Ç: Çukurova

fMRI: (Functionel Magnetic Resonance İmaging) Fonksiyonel manyetik rezonans görüntüleme

MEB: Milli Eğitim Bakanlığı

M.Ö: Milattan Önce

NASA: (National Aeronautics and space Administration) Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi

(Bu kısımda tez kapsamında kullanılan tüm kısaltmaların bulunması gereklidir.)

1.BÖLÜM

GİRİŞ

(Bu kısımda tespit edilen konuya genelden özele doğru 2 sayfalık bir giriş yapılmalıdır. İki sayfanın son paragrafında araştırmanın asıl konusuna yani problem olarak tespit edilen kısma laf getirilmelidir.)

1.1. PROBLEM DURUMU

(Bu kısmın başında bir paragraf olarak problem durumu açıklanmalı ve sonunda araştırmanın bir cümlelik olan problem cümlesi tanımlanmalıdır.) Adana ilinde yaşayan z kuşağının müzikal beğenilerine ait özellikler nelerdir?

1.1.2. Alt Problemler: (Yukarda sunulan problem cümlesinin altında yaralan tercihen 5 adet alt problem tespit edilmelidir)

1.1.2.1. Adana İlinde yaşayan z kuşağına ait kişisel veriler (Cinsiyet, Memleket, Konut) nelerdir?

1.1.2.2. Adana İlinde yaşayan z kuşağı hangi müzik türlerini dinliyor?

1.2. ARAŞTIRMANIN AMACI

1.3. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ

1.4. ARAŞTIRMANIN SINIRLILIKLARI

1.5. VARSAYIMLAR

1.6. TANIMLAR

Dijital: “Verilerin bir ekran üzerinde elektronik olarak gösterilmesi” (TDK, agis, 2018).

İnovasyon: “Yenileşim” (TDK, agis, 2019).

Madun: “Alt taraf, bir şeyin aşağısında bulunan yan, 2 buyruk altında bulunan” (Tulum, 2013: 485).

2.BÖLÜM

İLGİLİ ALAN YAZINI

2.1. İLGİLİ LİTERATÜR

Bu kısımda, araştırma süresince yararlanılan kaynaklara yer verilmiştir. İlgili kaynaklar kısaca açıklanarak aşağıda sunulmuştur.

Ufuk TARHAN (2017) “T-İnsan” isimli kitabında, hayatı anlamlandırma, gelecek kaygısı ile başa çıkma geleceği tasarlama ve yeni çıkışlar bulma yönünde, bireysel gelişim ve dönüşüm modeli sunulmuştur. Bunu yaparken Kuşak kavramına ve kuşakların birbirinden farklı olan eğilimlerine dikkat çekilmiştir. Fütürist bir yaklaşımla yeni nesil kuşakların üzerinde durulmuştur.

(Bu kısımda en azından onbeş tane esere ait künye ve içerik bilgisi girilmesini istenir. Eserlerin sıralaması asıl konuya en uzak olan eserden en yakın olan esere doğru olmalıdır.)

2.2. KONU İLE İLGİLİ ALAN YAZIN

2.2.1 Adana İli Tarihi

“Bilindiği kadarıyla Adana’yı yönetim altına alan ilk uygarlık (M.Ö. 1900) Luwi (Luvi) krallığıdır. Adana daha sonra, Arzava, Kizvatna, Hitit, Kue, Asur, Kilikya, Pers, Makedonya, Selökid krallıklarının, Çukurova korsanlarının, Roma ve Bizans imparatorluklarının yönetimi altında kalmıştır” (Adana Güçbirliği Vakfı, 1999: 80).

(Eserin bu kısmında en az 20 tane eser (kitap, makale, ansiklopedi) yer almalıdır. Konu başlıkları genelden konunun ana başlığına doğru ilerlemelidir. En azından 5 adet alt başlık olması gerekir. Tezin yazı kısmı burasıdır. 15-20 sayfa civarında olmalıdır.)

3.BÖLÜM

YÖNTEM

(Bu kısım lisans öğrencileri için ağır olmasından ötürü sizin çalışmanıza benzeyen en az 3 adet tezden yararlanarak bu kısımları oluşturmalısınız.)

3.1. Araştırmanın Modeli

3.3. Verilerin Toplanması

3.4. Verilerin Analizi

4.BÖLÜM

BULGULAR VE YORUMLAR

4.1. ALT PROBLEME İLİŞKİN BULGULAR VE YORUMLAR

4.1.1. “Adana İlinde Yaşayan Z kuşağına ait kişisel veriler” (Cinsiyet, Memleket, Konut)

(Bu kısımdaki her başlık alt problemlere göre sıralanmalıdır. Her alt probleme ait bulduklarınızı sırasıyla verip hemen ardından yorumlarınızı yazmalısınız.)

5.BÖLÜM

SONUÇ VE ÖNERİLER

5.1. SONUÇLAR

5.1.1.“Adana İlinde Yaşayan Z kuşağına ait kişisel veriler” (Cinsiyet, Memleket, Konut) ile ilgili Sonuçlar

Araştırmada bireylerin %50,91 ‘i kız, %49,09‘u ise erkeklerden oluşmaktadır. Araştırmada kız ve erkek sayısının yakınlığı görünmektedir. Çalışmanın sonuçlarına bakıldığında, memleketi Adana olmayanların sayısının, azımsanamayacak kadar çok olduğu görünmektedir. Bu durumun bireylerin beğenilerinin şekillenmesinde etkili olacağı düşünülmektedir. Araştırmada konut durumunun, anket sorusu olarak belirlenmesinde bireylerin ekonomik pozisyonu gösteren önemli bir belirteç olduğu düşüncesidir. Araştırmaya katılanlardan kirada oturanların yüzdesinin en fazla olduğu ilçenin Çukurova olduğu anlaşılmaktadır. Kirada oturanların yüzdesinin en düşük olduğu ilçe ise Yüreğir olarak görünmektedir. Araştırmaya katılan bireylerin bulunduğu İlçeler arasında, kira ve kendisine ait olma durumlarının yüzdelilerindeki yakınlık dikkat çekicidir. Yüreğir ilçesindeki gecekondulaşma oranının çokluğu çalışma sonucunu destekler niteliktedir.

5.2.ÖNERİLER

Araştırma sonuçları doğrultusunda çalışmaya katılan z kuşağı bireylerinin popüler olana yatkın, beğenilerinin çeşitli; ayrıca gün içerisinde müzik dinleme sürelerinin uzun olduğu bilgilerini edinmiştik. Çeşitliliğin fazla olması ve müzik dinleme sürelerinin uzunluğu sevindirici olmakla birlikte, tüm bu müzik çeşitliliği için kaliteli ürünler ortaya koymanın önemli olduğu kesindir.

KAYNAKÇA

ALBAYRAK, U. (2015). *Müzik Beğenisinde Kültürel Sermaye Ve Kültürel Elitizm: Kıbrıs Örneği*. Doktora Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi. Güzel Sanatlar Enstitüsü. İzmir

ARDIÇ, E. -ALTUN, A. (2017). *Dijital Çağın Öğreneni, Uluslararası. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilgilerde Yeni Yaklaşımlar Dergisi*, 12-30

İnternet Kaynakçası

<http://adana.cu.edu.tr/kultur.asp.pdf>, Erişim Tarihi: 20.03.2018.

<https://www.apple.com/tr/itunes/podcasts/fanfaq.html>, Erişim Tarihi: 04.04.2019.

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı ve Soyadı :Özge AÇIKGÖZ
Doğum Yeri ve Tarihi :Zonguldak 1986
Medeni Hali :Bekar
İletişim Bilgileri :ozge-acikgoz@hotmail.com



0543 958 74 32 (GSM)

EĞİTİM

2010-2014 Antalya Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü
Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı
2015-2019 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Müzikoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı

İŞ DENEYİMİ

2015-2015 Antalya Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk
Sanat Müziği Anasanat Dalı Bey bölümü Öğretim Elemanı
2015-2019 Kaşgarlı Mahmut Ortaokulu Müzik Öğretmenliği

EKLER

EK-1. ANKET FORMU

ADANA İLİNDE YAŞAYAN Z KUŞAĞININ MÜZİKAL BEĞENİLERİ

ANKET FORMU

Bu anket formu, Ömer Halis Demir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzikoloji Anabilim Dalı, Yüksek Lisans tezi olarak yürütülen bir araştırma için hazırlanmıştır. Çalışma, “Adana ilinde yaşayan Z kuşağının müzikal beğenileri”ni belirlemek amacıyla yapılmıştır. Bilimsel nitelik taşıyan bu araştırmanın, idari veya siyasi herhangi bir yönü yoktur. Lütfen anket formuna adınızı, soyadınızı veya kimliğinizi belirten hiçbir şey yazmayınız.

Sorulara tek seçenikle cevap veriniz. Sorulara eksiksiz, gerçekçi ve içtenlikle cevap vermeniz, bu araştırmanın amacına ulaşmasına katkıda bulunacaktır. Sorulara vereceğiniz cevaplarla yapacağınız değerli yardım ve katkılarınız için şimdiden teşekkür ederiz.

Saygılarımla...

Özge AÇIKGÖZ

1.Cinsiyetiniz: Kız Erkek

2. Memleketiniz: