

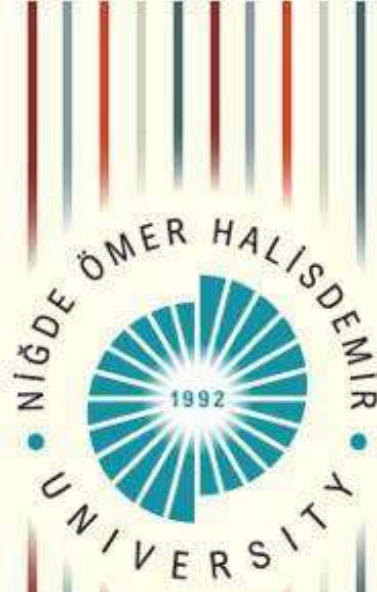
Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Faculty of Fine Arts Department of Textile and Fashion Design

ÖZGÜ
BANA + BİZE

UMEUS-2025 Uluslararası
Jüri Çevrim İçi Tekstil ve
Moda Tasarımı Sergisi

Sergi Kataloğu

Aralık 2025

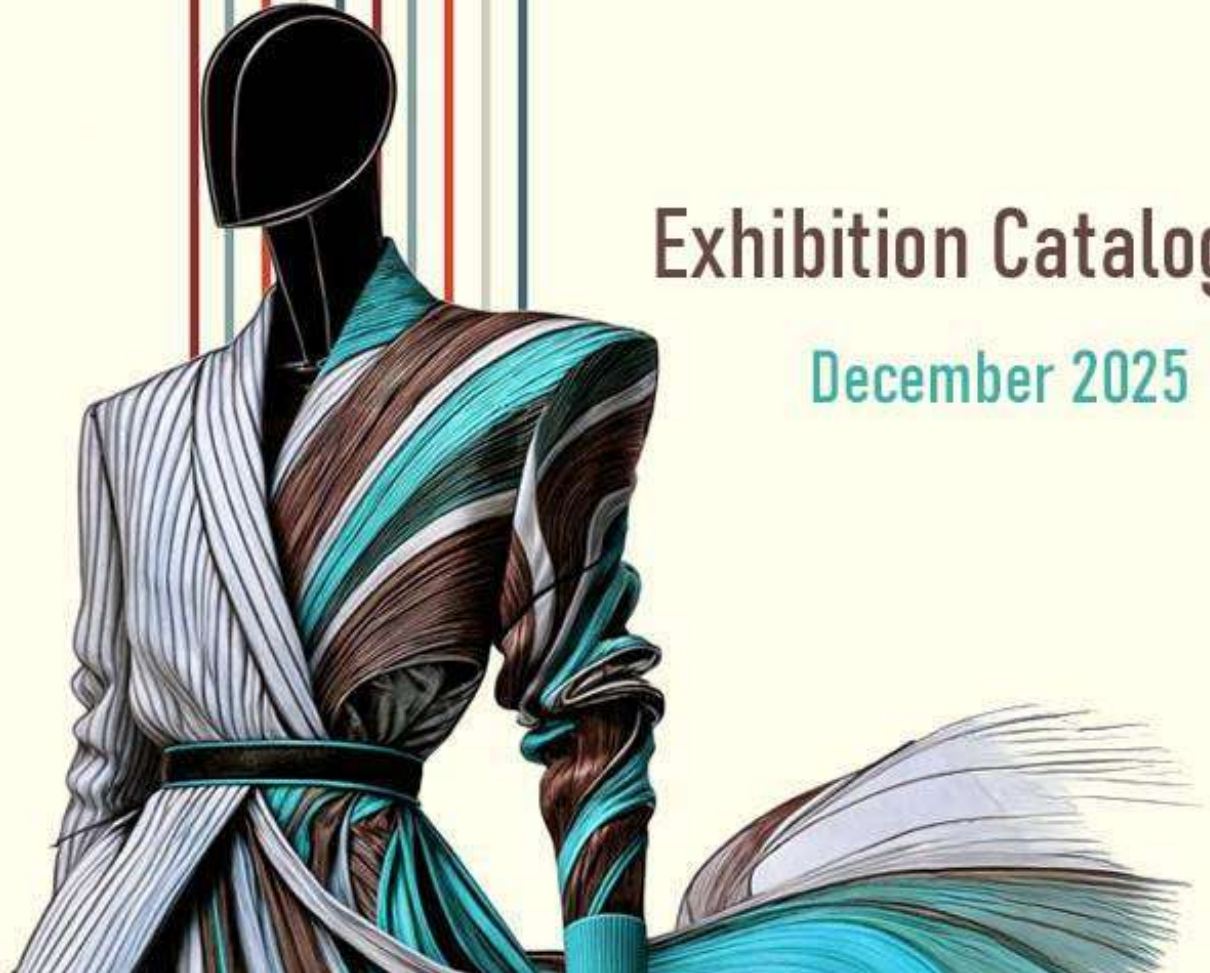


İNİTİF
TO ME + TO US

UMEUS-2025 International
Juried Online Textile and
Fashion Design Exhibition

Exhibition Catalogue

December 2025



Sergi Hakkında

Her sanat eseri ya da her tasarım, varoluş kaygısında, sunduğu görsel düzende, verdiği mesajda, ürettiği çözümde, sağladığı katkıda, özünde ve aidiyetinde yaratıcısı ile yaratıldığı alana dair izler taşır. Bu doğrultuda, her sanat eseri ya da tasarım, hem bireysel bir ürün olarak öznel hem de var olduğu alana ait bir ürün olma yönüyle geneldir. Bu düşünceden hareketle “Özgü: Bana + Bize” ismini alan bu çevrimiçi sergi, tekstil ve moda tasarımı alanının geniş yelpazedeki farklı yönlerinde uzmanlaşan, bu alana fikir, gönül ve emek veren sanatçı ve tasarımcıları bir araya getirmeyi hedeflemektedir.

About the Exhibition

Every art work or every design carries traces of its creator and the area in which it was created, in its existential concern, the visual order it presents, the message it conveys, the solution it produces, the contribution it provides, its essence and its belonging. In this respect, every art work or design is both subjective as an individual product and general as a product belonging to the field in which it exists. With this in mind, this online exhibition named “Unique: to me + to us” aims to bring together artists and designers who specialize in a wide range of different aspects of textile and fashion design with who devote their ideas, hearts and efforts to this field.

Kurullar

Onursal Başkan: Prof. Dr. Hasan USLU-Rektör

Düzenleme Kurulu Başkanı: Prof. Dr. Bilge KARATEPE- Dekan V.

Düzenleme Kurulu:

Doç. Dr. Esra VAROL

Doç. Dr. Menekşe SAKARYA

Dr. Öğr. Üyesi Merve BALKIŞ

Öğr. Gör. Dr. Neslihan DEMİR

Arş. Gör. Dr. Sema ÖZESKİCİ

Sekreteryası:

Dr. Öğr. Üyesi Merve BALKIŞ

Arş. Gör. Dr. Sema ÖZESKİCİ

Katalog Tasarımı: Doç. Dr. Esra VAROL

ISBN: 978-975-8062-60-7

Boards

Honorary President: Prof. Dr. Hasan USLU-Rector

Head of the Organizing Committee: Prof. Dr. Bilge KARATEPE- Dean

Members of Organizing Committee:

Associate Prof. Dr. Esra VAROL

Associate Prof. Dr. Menekşe SAKARYA

Assistant Prof. Dr. Merve BALKIŞ

Lecturer Dr. Neslihan DEMİR

Research Assistant Dr. Sema ÖZESKİCİ

Secretariat:

Assistant Prof. Dr. Merve BALKIŞ

Research Assistant Sema ÖZESKİCİ

Catalogue Design: Assoc. Prof. Dr. Esra VAROL

ISBN: 978-975-8062-60-7

Jury Members

Assoc. Prof. Dr. Esra VAROL – Nigde Omer Halisdemir University- Faculty of Fine Arts

Assoc. Teaching Prof. Jaeyoon JEONG - Drexel University Antoinette Westphal College of Media Arts and Design

Assoc. Prof. Dr. Menekse SAKARYA - Nigde Omer Halisdemir University- Faculty of Fine Arts

Assoc. Prof. Dr. Mihaela TĂTULESCU - University of Oradea Faculty of Fine Arts

Assoc. Prof. Dr. Valentina ȘTEFĂNESCU - West University of Timisoara Faculty of Arts and Design

Katılımcı Listesi

Ahu Fatma MANGIR
Arif Mehmetali KARA
Asuman YILMAZ FİLİZ
Ayşe Gül GÖKKAYA TÜYSÜZ
Baboş Gabriela-Ioana
Berna YILDIRIM ARTAÇ
Berna BİÇER
Büşra ARSLAN
Cornelia Brustureanu
Cristina Gabriela Hîrţescu
Duygu ERCAN
Duygu İrem CAN
Duygu KOCABAŞ ATILGAN
Elif ÇELİK ERDAĞI
Esra ENES
Gülseren HAYLAMAZ
Gülşin ORAL

Hatice HARMANKAYA
Hümeyra ÇAKIR
János Ágnes Anikó
Merve BALKIŞ
Miruna Petrescu
Neslihan DEMİR
Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR
Özge ÜNLÜ ÇAYLAK
Pınar TÜRKDEMİR
Selma DOLANBAY DOĞAN
Semay TANYER ERDOĞAN
Sevim AYDINÇ BÖLAT
Şerife GÜLCÜ
Şöhret SEL
Valide PAŞAYEVA
Yasemin YASA

Participant List

Ahu Fatma Mangır	Hatice Harmankaya
Arif Mehmetali Kara	Hümeýra Çakır
Asuman Yılmaz Filiz	János Ágnes Anikó
Ayşe Gül Gökkaya Tüysüz	Merve Balkış
Baboş Gabriela-Ioana	Miruna Petrescu
Berna Yıldırım Artaç	Neslihan Demir
Berna Biçer	Neşe Yaşar Çeğindir
Büşra Arslan	Özge Ünlü Çaylak
Cornelia Brustureanu	Pınar Türkdemir
Cristina Gabriela Hîrţescu	Selma Dolanbay Doğan
Duygu Ercan	Semay Tanyer Erdoğan
Duygu İrem Can	Sevim Aydınç Bölat
Duygu Kocabaş Atılğan	Şerife Gülcü
Elif Çelik Erdağı	Şöhret Sel
Esra Enes	Valide Paşayeva
Gülseren Haylamaz	Yasemin Yasa
Gülşin Oral	

Ahu Fatma MANGIR

Direnç/ Resilience



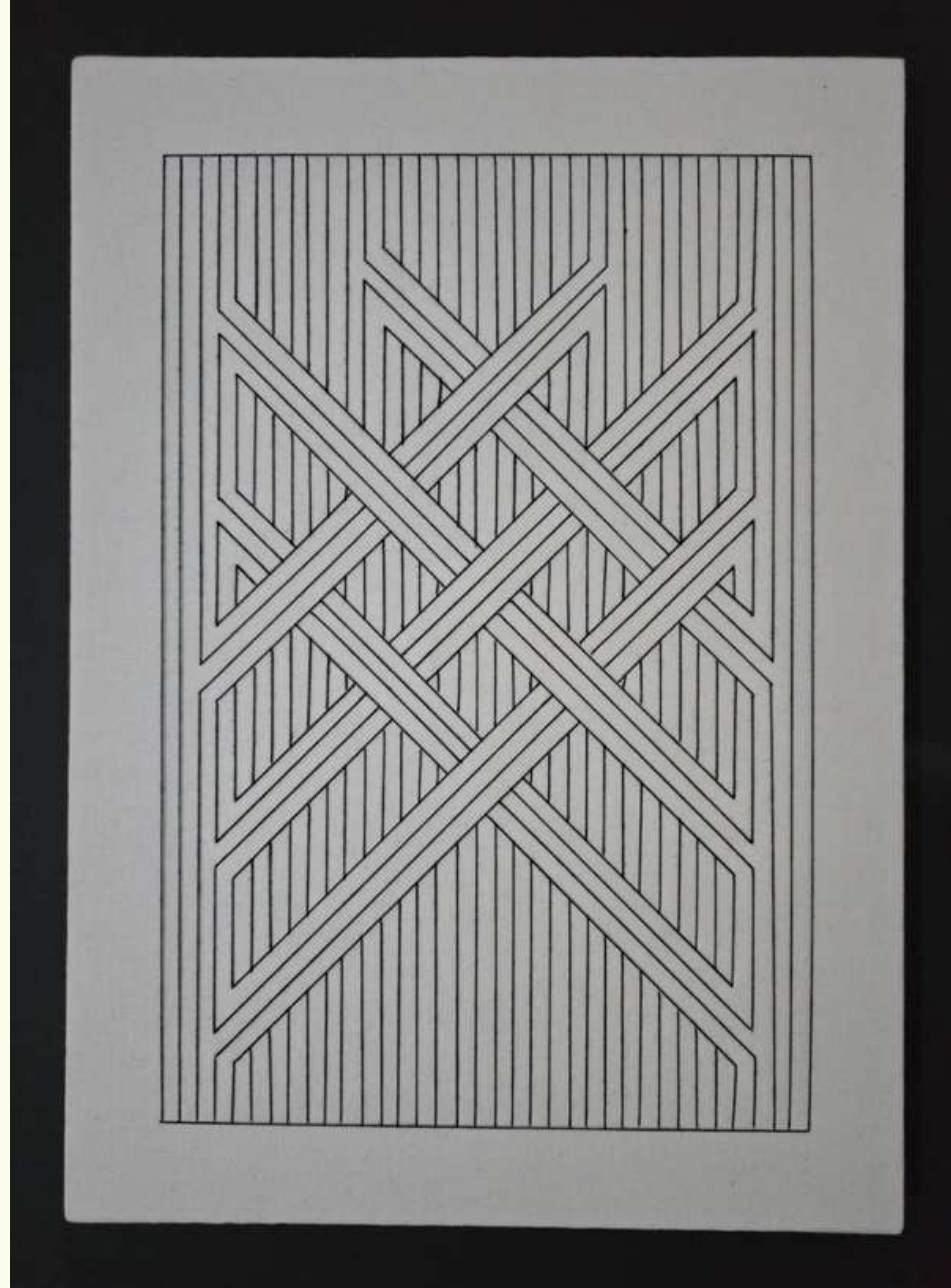
Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 38 Beden/38 Size

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Elde oyulgama dikişi, enkürüste. İpek kadife, jeans kumaş, pamuklu iplik/ Hand-carved stitching, encrustation embroidery. Silk velvet, denim fabric, cotton thread.

Ayşe Gül GÖKKAYA TÜYSÜZ

Labirent / Labyrinth



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 25 x 35 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Eserde karışık teknik kullanılmıştır. Malzeme olarak kumaş ve işleme ipi kullanılmıştır. / The work uses mixed techniques, using fabric and embroidery thread as materials. 9

Arif Mehmetali KARA

Belleğin Katmanları / Layers of Memory



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 30 x 30 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Karışık Teknik, Suni Deri, Kumaş, Ahşap, İplik, Dijital Manipülasyon, Yapay Zeka Araçları / Mixed Media, Synthetic Leather, Fabric, Wood, Thread, Digital Manipulation, Artificial Intelligence Tools

Asuman YILMAZ FİLİZ

Bir'iz



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 40 x 55 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Eserin merkezinde kağıt-atık iplikler ve tutkal ile bütünleştirilip tekstil boylarıyla renklendirilmiş bir yüzey çalışması yer almaktadır. Yüzeyi tamamlamak adına şeritler halinde doğal boylarla renklendirilmiş yün ipler bulunmaktadır. / At the heart of the work is a surface work composed of paper, waste yarn, and glue, colored with textile dyes. Strips of wool thread, colored with natural dyes, complete the surface.

Büşra ARSLAN

“Çaba / Sızlık” / “Effort / Lessness”



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 20 x 32 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Yaratıcı kalıp ve klasik terzilik prensiplerinin birlikte kullanımı. İnce çizgili dokuma kumaş. / The combined use of creative pattern cutting and classical tailoring principles. Fine pinstripe woven fabric.

Berna BİÇER

Göçebe / Nomad



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 50 x 70 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Atık kumaş parçaları, parçalı yüzey kurgusu ve katmanlama teknikleriyle bütünleştirilerek geniş bir yüzey oluşturulmuş; makine dikişi, asimetrik biçimlendirme ve drapaj aracılığıyla beden etrafında akışkan ve çok katmanlı bir silüet yapılandırılmıştır. / Waste fabric offcuts were consolidated into a broad surface through a fragmented surface construction and layering techniques; through machine stitching, asymmetric shaping and draping, a fluid and multi-layered silhouette was structured around the body.

Baboş Gabriela-loana

Vineri 13 / Friday 13



Yıl / Year: 2023

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Materials - linen, hemp, wool, recycled fabrics - Technique - tufting art

Berna YILDIRIM ARTAÇ

Mavi Hafıza / Memory of Blue



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 60 x 90 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Ham Dokuma üzerine Baskı ve
Aplike / Surface Design and Appliqué on Raw Textiles

Cornelia Brustureanu

Breath



Yıl / Year: 2023

Ölçüler / Dimensions: 100 x 150 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Scraps of overlapping and sewn materials

Cristina Gabriela Hîrțescu

Devoured Plant



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: - Clothing Prototype – Size 36 (EU)

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Mixed / Fixed taffeta

Duygu ERCAN

BEN' den BİZ' e .. / From ME to US ..



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 25 x 33 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Basit dikiş teknikleri - Eriyen tela, dikiş ipliği / Simple sewing techniques / Fusible interlining, sewing thread. 18

Duygu İrem CAN

İz/ Trace



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 23 x 30 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Pas Baskı /Rust Printing

Duygu KOCABAŞ ATILGAN

Ruha Özgü / Unique to Soul



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 35 x 30 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Dokuma ve çeşitli bağlama teknikleri kullanılmıştır. Farklı kalınlıklarda teller, farklı kalınlıklarda yün iplikler, yün lifleri, kağıt iplikler. / Weaving and various binding techniques were used. Wires in different thicknesses, wool yarns in various thicknesses, wool fibers, and paper yarns.

Elif ÇELİK ERDAĞI

The Breath Inside the Mesh



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 42 x 37 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Ekru renk pelerinin Arka kısımda vinil üzerine serbest dikiş tekniğiyle ağ dokusu oluşturulmuştur. / On the back of the ecru-colored cape, a mesh texture was created using free stitching on vinyl.

Esra ENES

The Consumed Earth



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 70 x 160 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: karton ve baloncuklu poşet dikiş tekniği ile geri dönüştürülmüştür. / It has been recycled using cardboard and bubble wrap stitching techniques.

Esra ENES

Zero Waste Denim



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 70 x 120 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Lazer baskı, drapaj, sıfır atık kalıp kesimi / Laser printing, draping, zero-waste pattern cutting, denim fabric

Gülseren HAYLAMAZ

Yeniden Hatırlama-2 /Re-membering-2



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 30 x 45 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Form verilmiş Bergama Parşömeni (İnceltilmiş Deri) üzerine cyanotype ile renklendirme. / Colouring with cyanotype on shaped Pergamon Parchment (Thinned Leather).

Gülşin ORAL

Asimetrik Denge-1 / Asymmetrical Balance-1



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 36 Beden / Size 36 (EU)

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Haute-Couture giysi tasarımı ve dikimi, Lame Kumaş, piring baskı, kumaş boya / Haute-Couture clothing design and sewing, Lame fabric, brass printing, fabric dyeing.

Hümeyra ÇAKIR

Hafıza Eşiğı / Threshold of Memory



Yıl / Year: 2024

Ölçüler / Dimensions: 50 x 70 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Ham kumaş ile yüzey çalışması/
Surface work with raw fabric

Hatice HARMANKAYA

Yeniden Bütün / Whole Again



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 45 x 65 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Kot Pantolon İleri Dönüşüm, Kırkpare, Oyulgama, Atık Kot ve Süet Kumaşlar / Jeans Upcycling, Patchwork, Carving, Waste Denim and Suede Fabrics.

Jánosi Ágnes Anikó

Neolithic Goddess



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 60 x 75 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Quilted and stitched leather

Merve BALKIŞ

Modiano



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 45 x 62 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Giysi Üretim Teknikleri / Garment Production Techniques

Merve BALKIŞ

Freya



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 49 x 68 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Giysi Üretim Teknikleri / Garment Production Techniques

Miruna Petrescu

“Yes or No ?”



Photographed by Silviu Preda (@silviupreda / @silviu.preda.studio)

Yıl / Year: 2025

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: materials - Nude mesh material, red wool ; technique - embroidery with wool thread

Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR

Müjgan/Moujan



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 90 x 50 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Drapaj/Tığ İşi – Draping/Dantel/Crochet

Neslihan DEMİR

Nebula



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 38 Beden / Size 38 (EU)

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Drapaj ve dikiş/ Penye, organze kumaş, farklı tüller . Draping and sewing / Jersey fabric, organza fabric, various types of tulle.

Özge ÜNLÜ ÇAYLAK

Renkli Gölgeler/ Colorful Shadows



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 60 x 38 x 25 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Giyilebilir Sanat, Kavramsal Deneysel Tasarım, Kristal puzzle oyuncak blok ve bağlantı elemanları, led ışık, yarım şeffaf sergileme mankeni / Wearable art, conceptual experimental design; crystal puzzle toy blocks and connectors, LED lighting, half-transparent display mannequin.

Pınar TÜRKDEMİR

Tz / Essence



Yıl / Year: 2025

ller / Dimensions: 70 x 100 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Eser, Karma Teknik ile yapılmış bir assemblaj çalışmasıdır. Temelinde akrilik boya kullanılan tuvalin üzerine, ipler, halatlar, yn iplikler ve yıpratılmış kumaş parçaları gibi doğal lifli malzemeler eklenmiştir / The artwork is an assemblage piece created with the mixed technique. Natural fibrous materials such as ropes, cables, wool yarns, and worn fabric scraps are added onto the canvas, which is primarily prepared with acrylic paint.

Sevim AYDINÇ BÖLAT

Lifsel Yankılar / Fibrous Echoes



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 80 x 40 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Halat, kuş tüyü, kabak lifi, renkli boncuk, balen / Rope, feather, loofah, colored bead, garment boning.

Selma DOLANBAY DOĞAN

Çözölüş / Unraveling



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 18 x 36 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Baskı, el işlemesi, yöresel kumaş, keçe yüzey/ Printing, hand embroidery, local fabric, felt surface.

Semay TANYER ERDOĞAN

Akışın İçinde / In the Midst of the Flow



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 20 x 60 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: 3B baskı ile tekstil yüzey manipülasyonu / 3D printing with textile surface manipulation.

Şerife GÜLCÜ

Benlik / Selfhood



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 36 Beden / Size 38 (EU)

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Bu çalışma, makine dikişi ve üç boyutlu applike tekniklerinin birleşimiyle üretilmiştir. / The work was produced through the combination of machine stitching and three-dimensional applique techniques.

Şöhret SEL

Bahar /Spring



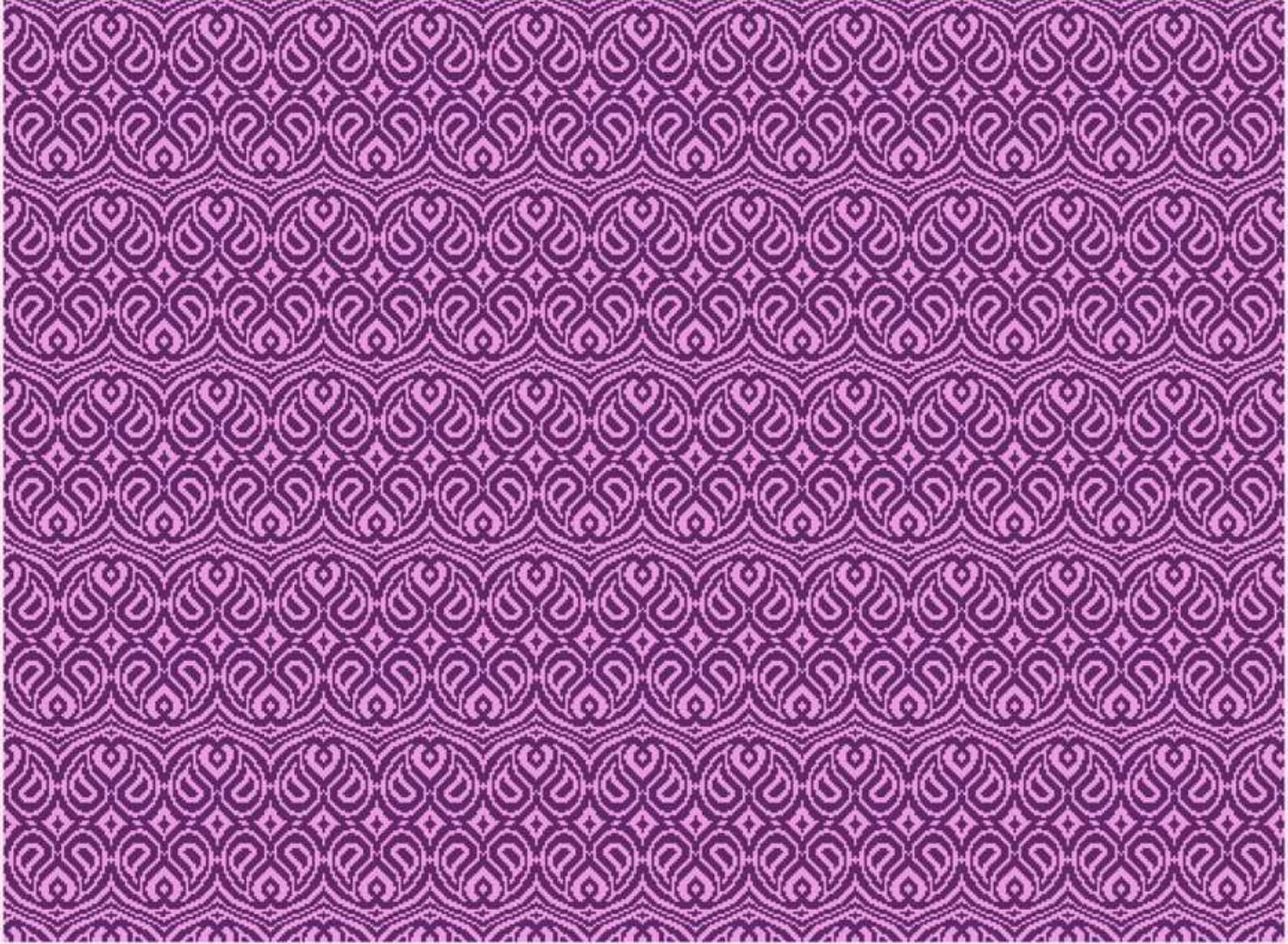
Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 21 x 30cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: İstenilen promptlar girilerek yapay zeka programında yapılmıştır. / The desired prompts were entered and processed in the artificial intelligence program.

Valida PASHAYEVA

“Sevgili Buta”. Dokuma kumaş tasarımı (Armürlü makina için) / “Sevgili Buta”.
Woven fabric design (For dobby machines)



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 40 x 55 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Dijital/ Digital

Yasemin YASA

Anadolu / Anatolia



Yıl / Year: 2025

Ölçüler / Dimensions: 45 x 55 cm

Teknik ve Malzeme / Technique and Material: Kumaştan boya sökme tekniği, enkürüste süsleme tekniği, basit nakış iğneleri - Siyah kumaş, etnik desenli kumaş, işleme ipi, dikiş ipi / Color discharge technique on fabric, encrustation ornamentation technique, basic embroidery stitches - Black fabric, ethnically patterned textile, embroidery floss, and sewing thread.



Telif Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'ne aittir ve her hakkı saklıdır.

Copyright belongs to Nigde Omer Halisdemir University Faculty of Fine Arts Department of Textile and Fashion Design and all rights are reserved.

Aralık 2025 / December 2025