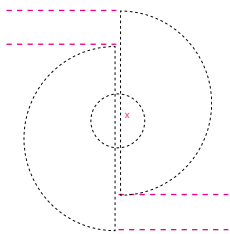
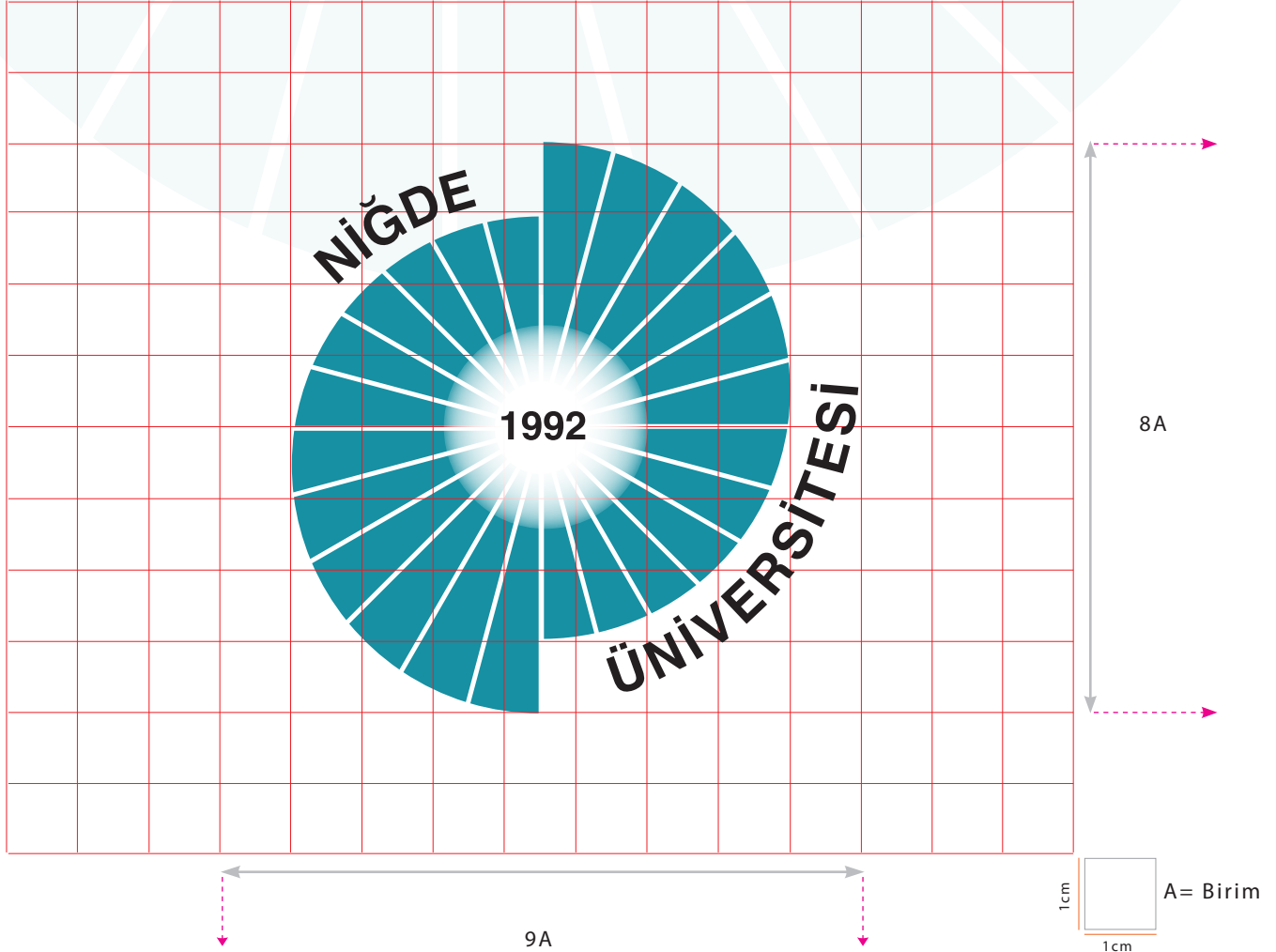


NİĞDE ÜNİVERSİTESİ

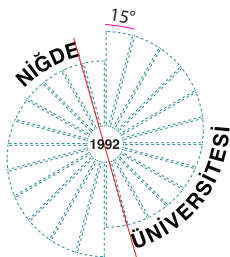
■ Amblem / Oranlar / Pozitif Kullanım



>> Niğde Üniversitesi'nin amblem/logotaypının yerleşimi ve oranları örnekte belirtildiği gibidir. Bu oranların dışında kesinlikle kullanılamaz.

>> Logoyu oluşturan daire formu tam 360°dir. Bu 360°lik daire formu 180°lik 2 eşit yarım daireye bölünmüştür.

>> Logoyu oluşturan yarım daireler eşit oranlarda birbirlerinden yukarıya ve aşağıya doğru uzaklaştırıldıktan sonra, merkezdeki daire tam ortalarına getirilip hizalanmıştır.

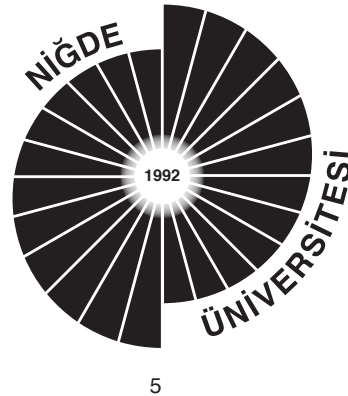
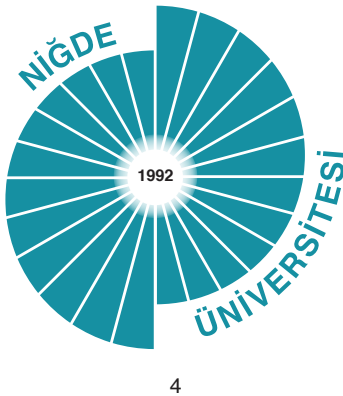
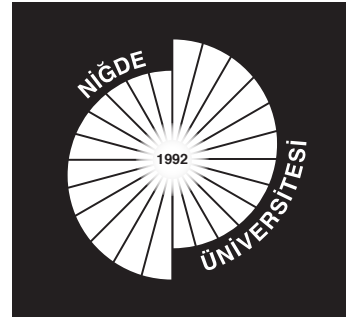
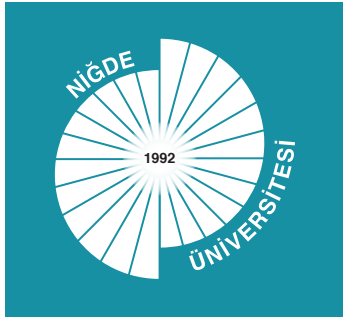
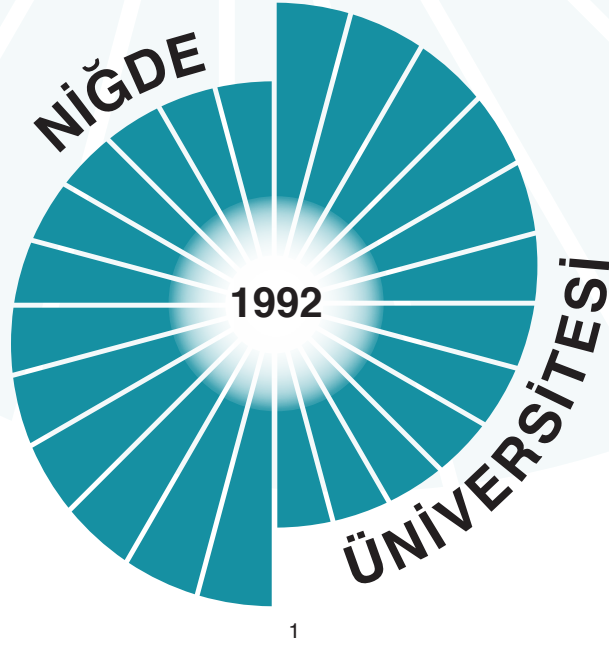


>> Bu yarım dairelerde kendi içlerinde 12 parçaya bölünmüştür. Tam daire toplamındaki parça sayısı 24'tür. Her parça 15°lik açı çizer. Bu açı oranı 360°nin 24'e bölünmesi sonucudur.

>> Merkezdeki daire ise alttan ve üstten tam ortaya gelecek şekilde bloklanmıştır. Merkezdeki daire, logoyu oluşturan büyük dairenin 1:7' si kadardır.

>> NİĞDE kelimesinde son harf olan "E" ile ÜNİVERSİTESİ kelimesinin başındaki "Ü" harfi yarım dairelerin başlangıcında yer alan 2.parçaya "0"(sıfır) yerleşmektedir.

■ Renk Kullanımları

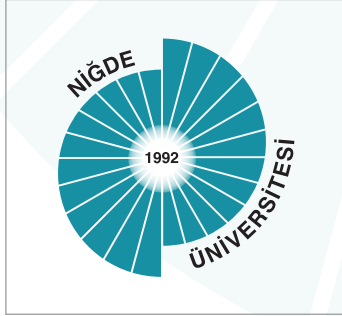


Amblem-logotaypın temel renkli kullanımı, amblemin quartz mavi, logotaypın siyah uygulandığı kullanımdır (Bkz. 1).

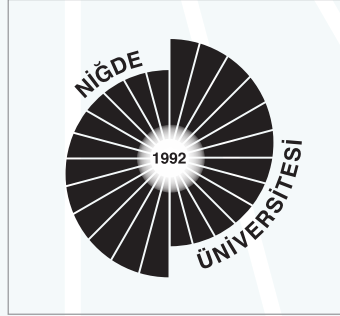
Amblem-logotaypın dışı kullanımı gerektiğinde, tercihan quartz mavi yada siyah zeminde kullanılmalı, ve kesinlikle amblem-logotayp beyaz olmalıdır (Bkz. 2 - 3).

Amblem-logotaypın tek kullanımı gerektiğinde, quartz mavi yada siyah kullanılmalıdır (Bkz. 4 - 5).

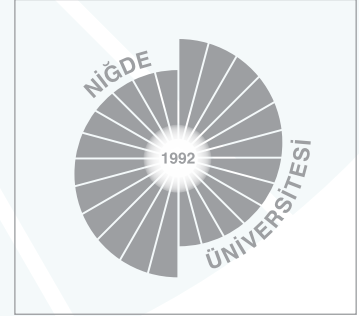
Doğru Kullanımlar



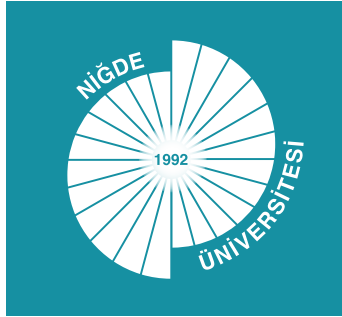
1



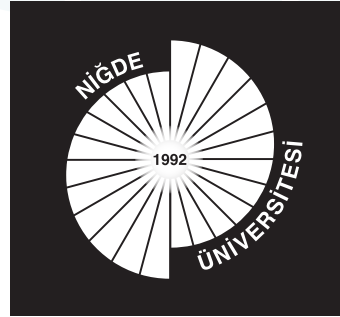
2



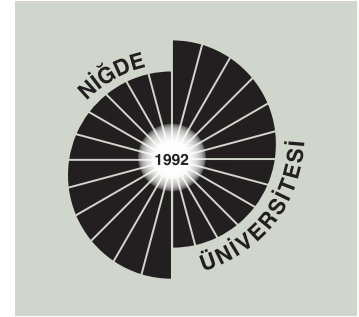
3



4



5



6



7

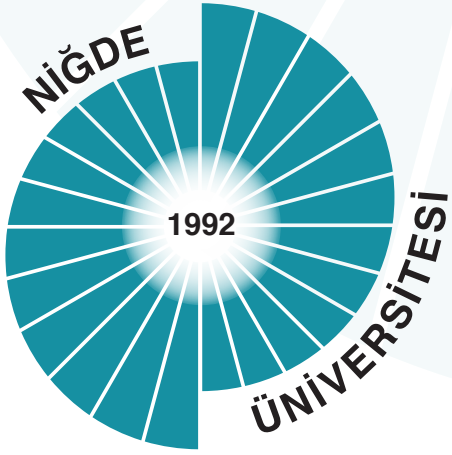


8

Amblem-logotaypın çeşitli zeminlerde renkli veya siyah beyaz doğru kullanımları örneklerde görüldüğü gibidir.

- 1) Beyaz zeminde renkli kullanımlarda amblem-logotayp özgün renkleriyle kullanılmalıdır (Bkz. 1).
- 2) Beyaz zeminde siyah/beyaz baskılarda amblem logotayp siyah veya gri kullanılmalıdır (Bkz. 2 -3).
- 3) Koyu renk zeminlerde amblem-logotayp beyaz/dişi kullanılmalıdır (Bkz. 4 -5).
- 4) Açık ve orta ton zeminlerde amblem-logotayp siyah kullanılmalıdır (Bkz. 6).
- 5) Renkli ve siyah/beyaz baskılarda açık tonlu görüntülerin üzerinde, amblem-logotayp orijinal ya da siyah kullanılmalıdır. (Bkz. 7).
- 6) Renkli ve siyah/beyaz baskılarda koyu tonlu görüntülerin üzerinde, amblem-logotayp beyaz dişi kullanılmalıdır. (Bkz. 8).

■ Temel Renkler



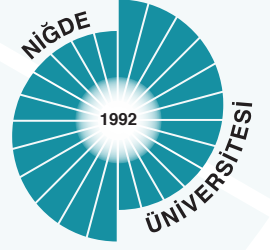
QUARTZ MAVİ

C 83
M 27
Y 32
K 1



SİYAH

C 0
M 0
Y 0
K 100



■ Tipografi / Kurumsal Font Ailesi

Tüm basılı evrakta, şirket açık adı, şahıs isimleri, ünvan, adres gibi bilgilerde, formlarda, yönlendirme levhalarında vb. Helvetica Regular ve **Helvetica Bold** yazı karakteri (font) kullanılmalıdır.

Bu font tanıtım malzemelerinin (ilan,afiş vb.) başlıklarında ve metin bölümlerinde kullanılabilir.

14 pt

ABCÇDEFGĞHİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
0123456789

ABCÇDEFGĞHİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
0123456789

10 pt

ABCÇDEFGĞHİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
0123456789

ABCÇDEFGĞHİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
0123456789

AbBb

24 pt

ABCÇDEFGĞHİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
0123456789

ABCÇDEFGĞHİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
0123456789